

План реализације часова **ПРЕДАВАЊА** из предмета
ОСНОВЕ ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ
Васпитач у предшколским установама
Пролећни семестар
2021/22.
ОНЛАЈН/КОМБИНОВАНИ МОДЕЛ РАДА

Професор: **Слободан Штетих**
Сарадник: **Валентина Марковић**

Часови предавања одржавају се према званичном распореду преко ZOOM платформе.
Приступни подаци ZOOM предавањима:

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/76052292905?pwd=NDVocUJzNjNKYVJVTjI3SS9nZkRuQT09>

Meeting ID: 760 5229 2905

Passcode: Fpp7mM

Датуми одржавања часова	Садржај предмета по седмицама: пролећни семестар
08.02.2022.	Уводно предавање
15.02.2022.	Државни празник - ненаставни дан
22.02.2022.	Уметност праисторије; Уметност старог Египта;
01.03.2022.	Античка уметност – Грчка и Рим
08.03.2022.	Средњовековна уметност
15.03.2022.	Студентска пракса
22.03.2022.	Ренесанса и барок
29.03.2022.	Импесионизам и постимпесионизам
05.04.2022.	Колоквијум
12.04.2022.	Студентска пракса
19.04.2022.	Експресионизам
26.04.2022.	Кубизам
03.05.2022.	Празник – ненаставни дан
10.05.2022.	Апстрактна уметност
17.05.2022.	Поп арт

Литература:

https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2019/02/Istorija_umetnosti_Branko_Vujovic_19.pdf

Обавезе	Поени
Колоквијум	30
Присуство	10
Вежбе	30
Испит	30
<i>Укупно</i>	100

План реализације часова **ВЕЖБИ** из предмета
ОСНОВЕ ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ

Васпитач у предшколским установама

Пролећни семестар

2021/22.

КОМБИНОВАНИ МОДЕЛ РАДА

Професор: **Слободан Штетих**

Сарадник: **Валентина Марковић**

Часови вежби одржавају се према званичном распореду у просторијама Факултета.

Контакт е-mail адреса: ovupefja@gmail.com

Датуми одржавања часова	Садржај предмета по седмицама	План вежби
11.02.2022.	Уводно предавање	Упознавање студената са циљевим и исходима предмета, обавезама, начинима рада, бодовањем активности, предиспитним обавезама и начином полагања испита.
18.02.2022.	Уметност праисторије	Упознавање студената са основним елементима грађења уметничке форме (линија, облик, површина, текстура, боја, простор), њиховом поделом и функцијом коју имају у обликовању ликовног дела, као и употребу не-традиционалних ликовних техника и материјала. Ликовни задатак: Студенти ће помоћу ликовне технике угљен и асамблаж репродуковати цртеже из пећина.
25.02.2022.	Уметност старог Египта	Упознавање студената са најважнијим делима Египатске уметности. Ликовни задатак: Студенти у групама презентују виртуелни обилазак музеја египатске уметности. Други део задатка се односи на израду ликовног рада техником

		колаж.
04.03.2022.	Античка уметност – Грчка и Рим	Упознавање студената са најважнијим делима Античке уметности. Ликовни задатак: Студенти у групама презентују виртуелни обилазак музеја античке уметности. Други део задатка се односи на израду ликовног рада техником колаж.
11.03.2022.	Средњовековна уметност	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима ове епохе, са посебним акцентом на српску средњовековну уметност. Ликовни задатак: Израда макета манастира по групама комбинованом ликовном техником.
18.03.2022.	Студентска пракса	
25.03.2022.	Ренесанса и барок	Упознавање студената са делима и уметницима ових епоха. Ликовни задатак: Студенти ће имати могућност да одаберу пет репродукција које ће изменити помоћу различитих апликација, повезујући актуелна дешавања у друштву са изабраним репродукцијама.
01.04.2022.	Импесионизам и постимпесионизам	Упознавање са најважнијим представницима овог правца, њиховим репродукцијама. Ликовни задатак: Користећи квиллинг технику, студенти репродукују део једне уметничке слике.
08.04.2022.	Експресионизам	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима ове епохе. Ликовни задатак: Буди слика
15.04.2022.	Студентска пракса	
22.04.2022.	Празник – ненаставни дан	
29.04.2022.	Кубизам	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима ове епохе. Ликовни задатак: Аутопортрет у кубистичком стилу, користећи технику гребња или гротаж техником (воштане боје и црна темпера).
06.05.2022.	Апстрактна уметност	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима ове епохе. Ликовни рад: Израда апстрактних облика на тему космоса техником Енкаустика.
13.05.2022.	Поп арт	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима ове епохе. Ликовни рад: Израда радова на тему пандемија Ковид 19 у стилу Ендија Ворхола.
20.05.2022.	Концептуална уметност,	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима

	перформанс, ланд-арт, боди-арт	ових епоха. Ликовни рад: Осмишљавање и израда ликовног рада на папиру, а потом и технику боди арт где би се осликавали претходно добијени радови.
--	--------------------------------	--

План реализације часова **ВЕЖБИ** из предмета
ОСНОВЕ ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ

Васпитач у предшколским установама

Пролећни семестар

2021/22.

ОНЛАЈН МОДЕЛ РАДА

Професор: **Слободан Штетих**

Сарадник: **Валентина Марковић**

Часови вежби ће се у случају преласка на онлајн модел рада одржавати петком са почетком у 9h преко ZOOM платформе. Приступни подаци ZOOM часовима вежби:

Join Zoom Meeting

<https://us05web.zoom.us/j/87385849365?pwd=VkpyMDJPejVMZ01PV0xVbUtsMkx6Zz09>

Meeting ID: 873 8584 9365

Passcode: jaju5E

Датуми одржавања часова	Садржај предмета по седмицама	План вежби
11.02.2022.	Уводно предавање	Упознавање студената са циљевим и исходима предмета, обавезама, начинима рада, бодовањем активности, предиспитним обавезама и начином полагања испита.
18.02.2022.	Уметност праисторије	Упознавање студената са основним елементима грађења уметничке форме (линија, облик, површина, текстура, боја, простор), њиховом поделом и функцијом коју имају у обликовању ликовног дела, као и употребу не-традиционалних ликовних техника и материјала. Ликовни задатак: Студенти ће помоћу ликовне технике угљен и

		асамблаж репродуковати цртеже из пећина.
25.02.2022.	Уметност старог Египта	Упознавање студената са најважнијим делима Египатске уметности. Ликовни задатак: Студенти у групама презентују виртуелни обилазак музеја египатске уметности. Други део задатка се односи на израду ликовног рада техником колаж.
04.03.2022.	Античка уметност – Грчка и Рим	Упознавање студената са најважнијим делима Античке уметности. Ликовни задатак: Студенти у групама презентују виртуелни обилазак музеја античке уметности. Други део задатка се односи на израду ликовног рада техником колаж.
11.03.2022.	Средњовековна уметност	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима ове епохе, са посебним акцентом на српску средњовековну уметност. Ликовни задатак: Израда макета манастира по групама комбинованом ликовном техником.
18.03.2022.	Студентска пракса	
25.03.2022.	Ренесанса и барок	Упознавање студената са делима и уметницима ових епоха. Ликовни задатак: Студенти ће имати могућност да одаберу пет репродукција које ће изменити помоћу различитих апликација, повезујући актуелна дешавања у друштву са изабраним репродукцијама.
01.04.2022.	Импесионизам и постимпесионизам	Упознавање са најважнијим представницима овог правца, њиховим репродукцијама. Ликовни задатак: Користећи квилинг технику, студенти репродукују део једне уметничке слике.
08.04.2022.	Експресионизам	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима ове епохе. Ликовни задатак: Буди слика
15.04.2022.	Студентска пракса	
22.04.2022.	Празник – ненаставни дан	
29.04.2022.	Кубизам	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима ове епохе. Ликовни задатак: Аутопортрет у кубистичком стилу, користећи технику гребња или гротаж техником (воштане боје и црна темпера).
06.05.2022.	Апстрактна уметност	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима

		ове епохе. Ликовни рад: Израда апстрактних облика на тему космоса техником Енкаустика.
13.05.2022.	Поп арт	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима ове епохе. Ликовни рад: Израда радова на тему пандемија Ковид 19 у стилу Ендија Ворхола.
20.05.2022.	Концептуална уметност, перформанс, ланд-арт, боди-арт	Упознавање студената са најважнијим делима и уметницима ових епоха. Ликовни рад: Осмишљавање и израда ликовног рада на папиру, а потом и технику боди арт где би се осликавали претходно добијени радови.