

К њ и ж е в н о с т з а д е ц у (о п е р а т и в н и п л а н р а д а 2 0 2 1 - 2 0 2 2)

Настава ће бити одржавана преко "ЗУМ" платформе према распореду објављеном на сајту Факултета: понедељком и уторком од 9.00 од 10.30h

Линк према предавањима:

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/8475869331?pwd=R0RvbHpUaHQzZXRSMIN6TW40U1NSZz09>

Прва област: 16 часова (4 недеље) (колоквијум I ~ 15. марта)

I тема: (4 часа)

Одређење и поетика књижевности за децу

Упознавање са појмом *књижевности за децу* и сагледавање њених специфичности

-Појам књижевности за децу и проблем терминологије. Формалне и семантичке разлике књижевности за децу и књижевности за „одрасле“.

-Естетска и васпитна улога књижевности за децу и младе.

-Поетичке особености књижевности за децу: игра, хумор, фантастика итд.

Примарна литература:

- Вуковић, Ново, *Увод у књижевност за дјецу и омладину*, Подгорица, Унирекс, 1996:

- Марјановић, Ђуричковић, *Књижевност за децу и младе у књижевној критици*, Libro company, Краљево, 2007, књ. 1

Шири избор из литературе:

-Тихомир Петровић, *Увод у књижевност за децу*, Змајеве дечје игре, Нови Сад, 2011

- Тихомир Петровић, *Књижевност за децу, теорија*

- Миомир Милинковић, *Хоризонти детињства*

II тема: (12 часова) **Поезија**

Уочавање специфичне природе поезије за децу. Упознавање и проучавање стваралаштва за децу најпознатијих песника за децу српске књижевности. Стицање основних знања о поетици поезије за децу и развијање вештина тумачења ове поезије

-Народна поезија у функцији књижевности за децу.

- Поетичке специфичности народне и уметничке поезије за децу.

Историјски развој српске поезије за децу: Лука Милованов, Бранко Радичевић, Јован Јовановић Змај и змајевска песничка традиција.

Поезија за децу између два рата: Десанка Максимовић Гвидо Тартаља, модернистички заокрет Александра Вуча.

Поезија за децу друге половине 20. века: Бранко Ћопић.

Момчило Тешић, Драган Лукић, Душан Радовић, Григор Витез, Милован Данојлић, Љубивоје Ршумовић, Добрица Ерић, Мирослав Антић

Примарна литература:

- Милован Данојлић, *Наивна песма, огледи и записи о дечјој књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.

- Вуковић, Ново, *Увод у књижевност за дјецу и омладину*, Подгорица, Унирекс, 1996.

- Миомир Милинковић, *Нацрт за периодизацију српске књижевности за децу*, 2010.

- Марјановић, Ђуричковић, књ. 1, 2007

- Марјановић, Ђуричковић, књ. 2, 2007

- Петровић, *Историја српске књижевности за децу*, 2001

Шири избор

- Тихомир Петровић, *Дете и књижевност*

- Миомир Милинковић, *Хоризонти детињства*

Друга област: 16 часова (4 недеље) (колоквијум II ~ 20. априла)

III тема: (6 часа) **Проза – басна, бајка**

Стицање основних знања о природи прозног стваралаштва за децу. Савладавање основних теоријских појмова из области теорије прозе за децу. Уочавање основних начела класификације прозних књижевних дела за децу. Стицање основних

	знања о поетици басне и развијање вештина њеног тумачења.	
Начела класификације прозних дела за децу.		
Народна и уметничка басна Езоп, Ла Фонтен, Крилов, Доситеј Обрадовић	Пијановић, Петар, <i>Наивна прича</i> , Београд, Српска књижевна задруга, 2005.	
Поетика бајке. Уметничка бајка у европској књижевности Шарл Перо браћа Грим Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, <i>Бајка о рибару и рибици.</i>	Марјановић, Ђуричковић, књ. 1, 2007 Марјановић, Ђуричковић, књ. 2, 2007 Милинковић 2006	
	<u>Шири избор из литературе:</u> Миомир Милинковић, <i>Хоризонти детињства</i>	
IV тема: (10 часова) Проза – уметничка бајка, фантастична прича,	Стицање основних знања о поетици бајке, народне и уметничке приповетке, као и развијање вештина њеног тумачења	
Трансформација бајке и фантастична прича: Луис Керол, <i>Алиса у земљи чуда</i> ; Карло Колоди, <i>Пиноккио</i> ; А.С. Егзипери, <i>Мали принц</i> . Оскар Вајлд, <i>Срећни принц и друге бајке</i> ;	- Вуковић, Ново, <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i> - Марјановић, Ђуричковић, књ. 1, 2007 - Марјановић, Ђуричковић, књ. 2, 2007 - Петровић 2001. - Милинковић, <i>Страни писци за децу и младе</i> , 2006.	
Бајка и фантастична прича у српској књижевности Десанка Максимовић; Бранко Ћопић, <i>Испод змајевих крила</i> ; Гроздана Олујић, <i>Небеска река, Седефна ружа</i> ; Тиодор Росић, <i>Долина јоргована</i> .		
Трећа област: 16 часова (4 недеље) (испит – јунски испитни рок)		
V тема: (12 часова) Проза – приповетка, роман	Стицање основних знања о поетици романа и развијање вештина његовог тумачења	
Приповетка о деци и за децу у српској и светској књижевности: А. П. Чехов, <i>избор</i> Иво Андрић, <i>Деца</i>	- Вуковић, Ново, <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i> , 223-325. - Марјановић, Ђуричковић, књ. 1, 2007: 109 – 122, 255 – 260. - Марјановић, Ђуричковић, књ.2, 2007: 40, 264, 268, 279, 291, 274, 277, 298, 288, 294, 303. - Милинковић, <i>Страни писци за децу и младе</i> : 85, 187, 225, 239, 351, 461, 447 - Петровић 2001: 202-208, 245-258	
Поетичке особености романа за децу. Марк Твен, <i>Том Сојер</i> , Ференц Молнар, <i>Дечаџи Павлове улице</i> Рене Гијо, <i>Бела грива</i>		
Авантуристички и научно фантастични роман, Данијел Дефо, <i>Робинзон Крусо</i> Жил Верн, <i>20000 хиљада миља под морем</i>		
Роман у српској књижевности за децу: Бранислав Нушић, <i>Хајдуци</i> Бранко Ћопић, <i>Орлови рано лете</i>		
VI тема: (4 часа) Драма и научно- популарна књижевност.	Стицање основних знања о природи драмске књижевности за децу	
Одлике драмске књижевности за децу: Душко Радовић, <i>Капетан Џон Пиплфокс</i> ; Александар Поповић, <i>избор</i>	- Петровић 2001: 364-398, 526-531. - Марјановић, Ђуричковић, књ. 1, 2007: 136, 260 – 269.	

Основна литература:

- Вуковић, Ново, *Увод у књижевност за децу и омладину*, Подгорица, Унирекс, 1996.
- Марјановић, Воја, Ђуричковић, Милутин, *Књижевност за децу и младе у књижевној критици*, Libro company, Краљево, 2007.
- Данојлић, Милован, *Наивна песма, огледи и записи о дечјој књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.
- Пијановић, Петар, *Наивна прича*, Београд, Српска књижевна задруга, 2005.
- Петровић, Тихомир *Историја српске књижевности за децу*, Учитељски факултет, Врање, 2001.
- Петровић, Тихомир, *Увод у књижевност за децу*, Змајеве дечје игре, Нови Сад, 2011

- Тумачење књижевности за децу, приредио Питер Хант, Учитељски факултет, Универзитет у Београду, 2013.
- **Милинковић, Миомир**, *Нацрт за периодизацију српске књижевности за децу*, Змајеве дечје игре, 2010
- **Милинковић, Миомир**, *Страни писци за децу и младе*, Легенда, 2006.

Шири избор:

- **Јован Љуштановић**, *Принцеза лута замком*, Нови Сад, Змајеве дечје игре, 2009
- **Тихомир Петровић**, *Књижевност за децу, теорија*, Учитељски факултет, Сомбор, 2005.
- **Миомир Милинковић**, *Хоризонти детињства*, Учитељски факултет, Ужице, 1999.