

МЕТОДИКА НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Студијски програм: ОАС Учитељ
пролећни семестар школске 2021/22. године
Предметни наставник: Доц. мр Наташа Вукићевић
Асистент: Катарина Станојевић

Часови вежби се одржавају сваке среде на факултету, у складу са важећим распоредом часова и формираним групама студената.

Дан	Група	Почетак часа
Среда	I	9:00 (двочас)
	II	10:50 (двочас)

9. фебруар **Уводни час:**
- упознавање студената са предметом, начином рада и захтевима на часовима вежби
 - музичке способности ученика у млађим разредима основне школе
23. фебруар **Припрема студената за реализацију часа:**
- анализа дечјих песама
 - хармонизација дечјих и народних песама
2. март **Уводни део часа (извођење музике):**
- писање ритмичке и мелодијске вежбе
 - рад на музичком диктату
9. март **Главни део часа (извођење музике):**
- говорне бројалице – одређивање ритма бројалице
 - симулација обраде песме по слуху и из нотног текста
16. март **Главни део часа (извођење музике):**
- обрада музичких појмова (примери из наставне праксе)
 - симулација обраде песме тонског модела
30. март **Главни део часа (свирање на дечјим инструментима):**
- писање аранжмана за ритмичке инструменте
6. април **Главни део часа (свирање на дечјим инструментима):**
- писање аранжмана за мелодијске инструменте
13. април **Предиспитни задатак :**
- писање аранжмана за дечји оркестар
27. април **Слушање музике:**
- анализа музичке композиције
4. мај **Слушање музике:**
- уводни део часа слушања музике
 - симулација часа слушања музике

11. мај **Планирање у настави музичке културе:**
- писана припрема за час Музичке културе
 - предиспитни задатак
18. мај **Консултације за израду предиспитног задатка:**
- писана припрема за час Музичке културе

Консултације са асистентом су средом после завршеног другог двочаса.

Асистент: Катарина Станојевић