

К њ и ж е в н о с т з а д е ц у (о п е р а т и в н и п л а н р а д а 2021-2022)

П Р Е Д Ш К О Л С К И В А С П И Т А Ч И

Предавања из **Књижевности за децу** на другој години за предшколске васпитаче биће одржавана **понедељком и средом од 17 и 45** преко ZOOM апликације са следећим параметрима -

Предавач: доц. др Бранко Илић

<https://us04web.zoom.us/j/8242850915?pwd=bDNxUGplczlPMWczazQrN0ExR2JsQT09>

Meeting ID: 824 285 0915

Passcode: mCR6qg

Вежбе ће се обављати на Факултету према званичном распореду часова.

Предавач: асистент Нина Живковић

Потребни наставни садржаји, део литературе, биће доступни на Moodle страници предмета

Књижевност за децу - ОАС Васпитач у предшколским установама - II година

Приступна лозинка курса: **kzdpv2**

Директан линк према курсу: <https://moodle.pefja.kg.ac.rs/course/view.php?id=67>

П Л А Н Р А Д А

Прва област: 16 часова (4 недеље) (колоквијум I ~ 15. марта)

I тема: (4 часа) Одређење и поетика књижевности за децу	Упознавање са појмом <i>књижевности за децу</i> и сагледавање њених специфичности (7, 9. фебруар)	
Појам књижевности за децу и проблем терминологије. Формалне и семантичке разлике књижевности за децу и књижевности за „одрасле“. Естетска и васпитна улога књижевности за децу и младе. Поетичке особености књижевности за децу: игра, хумор, фантастика итд.	Примарна литература: - Вуковић, Ново, <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> , Подгорица, Унирекс, 1996: 13 – 51 - Марјановић, Ђуричковић, <i>Књижевност за децу и младе у књижевној критици</i> , Libro companion, Краљево, 2007, књ. 1, стр. 11 – 34; 40 – 46; 62 – 65; 222 - 255	
	Шири избор из литературе: -Тихомир Петровић, <i>Увод у књижевност за децу</i> , Змајеве дечје игре, Нови Сад, 2011 - Тихомир Петровић, <i>Књижевност за децу, теорија</i> , стр. 42-142;154-181 - Миомир Милинковић, <i>Хоризонти детињства</i> , стр. 9-24	
II тема: (12 часова) Поезија	Уочавање специфичне природе поезије за децу. Упознавање и проучавање стваралаштва за децу најпознатијих песника за децу српске књижевности. Стицање основних знања о поетици поезије за децу и развијање вештина тумачења ове поезије (21, 23, 28. фебруар, 2, 7. и 9. март)	
Народна поезија у функцији књижевности за децу. Поетичке специфичности народне и уметничке поезије за децу. Историјски развој српске поезије за децу. Предромантичарски и романтичарски период: Лука Милованов, Бранко Радичевић, Јован Јовановић Змај и змајевска песничка традиција. Поезија за децу између два рата: Десанка Максимовић Гвидо Тартаља, модернистички заокрет Александра Вуча.	Примарна литература: - Милован Данојлић, <i>Наивна песма, огледи и записи о дечјој књижевности</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004. - Вуковић, Ново, <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> , Подгорица, Унирекс, 1996. - Миомир Милинковић, <i>Нацрт за периодизацију српске књижевности за децу</i> , 2010. - Марјановић, Ђуричковић, књ.1, 2007: 46-52; 52-62, 82-87, 222-240 Марјановић, Ђуричковић, књ. 2, 2007: 15-25, 47-61. - Т. Петровић, <i>Историја српске књижевности за децу</i> , 2001: 68-86; 90-94; 105-120, 155-172; 176-191; 209-213, 237-258, 262-266, 280-288, 297-300, 326- 342, 352 - 353, 288-389, 413- 416, 431-444	Самостални рад студената: Моша Одаловић, <i>избор</i> Александар Ристовић, <i>Лак као перо</i>

<p>Поезија за децу друге половине 20. века: Бранко Ћопић, Момчило Тешић, Драган Лукић, Душан Радовић, Григор Витез, Милован Данојлић, Љубивоје Ршумовић, Добрица Ерић, Мирослав Антић</p>	<p><u>Шири избор</u> - Тихомир Петровић, <i>Дете и књижевност</i>, 188-217. - Миомир Милинковић, <i>Хоризонти детињства</i> 204-210, 226-232</p>	
Друга област: 16 часова (4 недеље) (колоквијум II ~ 20. априла)		
<p>III тема: (6 часа) Проза – басна, бајка</p>	<p>СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА О ПРИРОДИ ПРОЗНОГ СТВАРАЛАШТВА ЗА ДЕЦУ. Савладавање основних теоријских појмова из области теорије прозе за децу. Уочавање основних начела класификације прозних књижевних дела за децу. Стицање основних знања о поетици басне и развијање вештина њеног тумачења. (21, 23 и 28. март)</p>	
<p>Начела класификације прозних дела за децу. Народна и уметничка басна Езоп, Ла Фонтен, Крилов, Доситеј Обрадовић Поетика бајке. Уметничка бајка у европској књижевности Шарл Перо, браћа Грим, Х.К.Андерсен.</p>	<p>Пијановић, Петар, <i>Наивна прича</i>, Београд, Српска књижевна задруга, 2005. Марјановић, Ћуричковић, књ. 1, 2007: 65-72, 157 – 163 Марјановић, Ћуричковић, књ. 2, 2007: 240 – 250, 250-264 Милинковић 2006: 45, 53, 115, 133, 145, 263</p>	<p><u>Шири избор из литературе:</u> Миомир Милинковић, <i>Хоризонти детињства</i>, 217-226, 254-261</p>
<p>IV тема: (10 часова) Проза – уметничка бајка, фантастична прича,</p>	<p>СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА О ПОЕТИЦИ БАЈКЕ, НАРОДНЕ И УМЕТНИЧКЕ ПРИПОВЕТКЕ, КАО И РАЗВИЈАЊЕ ВЕШТИНА ЊЕНОГ ТУМАЧЕЊА (30. март, 4, 6, 18, 20. април)</p>	
<p>Трансформација бајке и фантастична прича: Луис Керол, <i>Алиса у земљи чуда</i>; Карло Колоди, <i>Пиноккио</i>; А.С. Егзипери, <i>Мали принц</i>. Бајка и фантастична прича у српској и светској књижевности: Оскар Вајлд, <i>Срећни принц и друге бајке</i>; А. С. Пушкин, <i>Бајка о рибару и рибици</i>. Бајка и фантастична прича у српској књижевности Десанка Максимовић; Бранко Ћопић, <i>Испод змајевих крила</i>; Гроздана Олујић, <i>Небеска река, Седефна ружа</i>; Тиодор Росић, <i>Долина јоргована</i>.</p>	<p>- Вуковић, Ново, <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i>, стр. 159-223. - Марјановић, Ћуричковић, књ. 1, 2007: 123 – 135. - Марјановић, Ћуричковић, књ. 2, 2007: 83, 110, 145, 119, 222, 227, 43-47, 123-129. - Петровић 2001: 402 – 408, 451-454. - Милинковић, <i>Страни писци за децу и младе</i>, 2006.</p>	<p>Самостални рад студената: Бранко В. Радичевић, <i>Бајка о шаљивчини и друге приче</i>; Душко Радовић, <i>Приче за Гордану</i>; Стеван Раичковић, <i>Велико двориште, Мале бајке, Гурије</i>; Светлана Велмар Јанковић, <i>Књига за Марка</i>.</p>
Трећа област: 16 часова (4 недеље) (испит – јунски испитни рок)		
<p>V тема: (12 часова) Проза – приповетка, роман</p>	<p>СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА О ПОЕТИЦИ РОМАНА И РАЗВИЈАЊЕ ВЕШТИНА ЊЕГОВОГ ТУМАЧЕЊА (27. април, 4, 9, 11, 16. и 18. мај)</p>	
<p>Приповетка о деци и за децу у српској и светској књижевности: А. П. Чехов, <i>избор</i> Иво Андрић, <i>Деца</i> Поетичке особености романа за децу. Марк Твен, <i>Том Сојер</i>, Ференц Молнар, <i>Дечац Павлове улице</i> Рене Гијо, <i>Бела грива</i> Авантуристички и научно фантастични роман, Данијел Дефо, <i>Робинзон Крусо</i> Жил Верн, <i>20000 хиљада миља под морем</i> Роман у српској књижевности за децу: Бранислав Нушић, <i>Хајдуци</i> Бранко Ћопић, <i>Орлови рано лете</i></p>	<p>- Вуковић, Ново, <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i>, 223-325. - Марјановић, Ћуричковић, књ. 1, 2007: 109 – 122, 255 – 260. - Марјановић, Ћуричковић, књ.2, 2007: 40, 264, 268, 279, 291, 274, 277, 298, 288, 294, 303. - Милинковић, <i>Страни писци за децу и младе</i>: 85, 187, 225, 239, 351, 461, 447 - Петровић 2001: 202-208, 245-258</p>	<p>Самостални рад студената: Хенрик Сјенкјевич: <i>Кроз пустињу и прашуму</i> Филм и екранизација романа за децу</p>
<p>VI тема: (4 часа) Драма и научно- популарна књижевност.</p>	<p>СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА О ПРИРОДИ ДРАМСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ</p>	
<p>Одлике драмске књижевности за децу: Душко Радовић, <i>Капетан Џон Пилфокс</i>; Александар Поповић, <i>избор</i></p>	<p>- Петровић 2001: 364-398, 526-531. - Марјановић, Ћуричковић, књ. 1, 2007: 136, 260 – 269.</p>	

Основна литература:

- **Вуковић, Ново**, *Увод у књижевност за дјецу и омладину*, Подгорица, Унирекс, 1996.
- **Марјановић, Воја, Ђуричковић, Милутин**, *Књижевност за децу и младе у књижевној критици*, Libro company, Краљево, 2007.
- **Данојлић, Милован**, *Наивна песма, огледи и записи о дечјој књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.
- **Пијановић, Петар**, *Наивна прича*, Београд, Српска књижевна задруга, 2005.
- **Петровић, Тихомир** *Историја српске књижевности за децу*, Учитељски факултет, Врање, 2001.
- **Петровић, Тихомир**, *Увод у књижевност за децу*, Змајеве дечје игре, Нови Сад, 2011
- **Милинковић, Миомир**, *Нацрт за периодизацију српске књижевности за децу*, Змајеве дечје игре, 2010
- **Милинковић, Миомир**, *Страни писци за децу и младе*, Легенда, 2006.

Шири избор:

- **Јован Љуштановић**, *Принцеза лута замком*, Нови Сад, Змајеве дечје игре, 2009
- **Тихомир Петровић**, *Књижевност за децу, теорија*, Учитељски факулт., Сомбор, 2005.
- **Миомир Милинковић**, *Хоризонти детињства*, Учитељски факултет, Ужице, 1999.