

**План рада за пролећни семестар 2021/2022.****Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима****Година студија: трећа****Предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА****Предметни наставници: доц. мр Наташа Вукићевић и доц. мр Ивана Милић**

Начин реализације: Мудл платформа, Зум платформа, уживо на факултету  
(све информације студенти могу видети на мудл платформи)

Распоред важи за комбиновани и онлајн модел реализације наставе

Недеља	Датум	Тема
1.	9. фебруар	Уводно предавање (на факултету) Порекло и постанак музике
2.	16. фебруар	Државни празник
3.	23. фебруар	Музика старог века
4.	2. март	Музика средњег века
5.	9. март	Музика ренесансе
6.	16. март	Постанак опере
7.	23. март	Барокна опера и представници
8.	30. март	Инструментална музика барока; Најзначајнији представници позног барока: Г.Ф.Хендл и Ј.С.Бах
9.	6. април	Музичке одлике и представници предкласике
10.	13. април	Опште одлике музике класицизма; Представници класицизма – Ј. Хајдн, В.А.Моцарт, Л.В.Бетовен
11.	20. април	Опште одлике музике романтизма; Представници раног и позног романтизма; Програмска музика
12.	27. април	Балетска уметност
13.	4. мај	Италијанска опера и представници
14.	11. мај	Француска и немачка опера и представници
15.	18. мај	Национална музика 19. века - Русија, Чешка, Шпанија, Скандинавија, Србија