

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-4866/1-2  
16.12.2021.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Комиෂије васићића за примену разноврсних ликовних техника у циљу подстизања развоја ликовног изражавања деце предшколске узрасне*, кандидата Јоване Миленковић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеној завршној ради* број 01-4866/1 од 15.12.2021. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

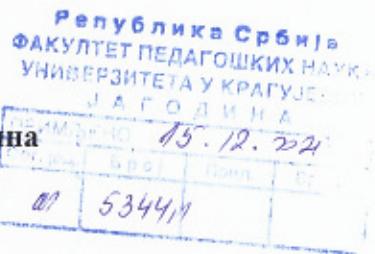
IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеки, и истакнуто па огласној табли 16.12.2021. године.



Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије

*Милан Лукчић*  
Милан Лукчић



## НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама.

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-4866/1 од 18.11. 2021. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Мастер васпитач у предшколским установама, под називом *Компетенције васпитача за примену разноврсних ликовних техника у циљу подстичања развоја ликовног изражавања деце предшколског узраста*, која припада наставном предмету Ликовне технике на предшколском узрасту, кандидаткиње Јоване Миленковић, број досије II-12/2020-МС у саставу:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област Графички дизајн, председник;
2. Mr Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор;
3. Др Миа Арсенијевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан.

## ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама *Компетенције васпитача за примену разноврсних ликовних техника у циљу подстичања развоја ликовног изражавања деце предшколског узраста*, која припада наставном предмету Ликовне технике на предшколском узрасту кандидаткиње Јоване Миленковић написан је у обиму од 73 стране. Рад је сачињен од следећих поглавља: 1. Увод; 2. Ликовни израз као индикатор дечјег развоја, 3. Улога васпитача у процесу ликовног развоја деце, 4. Ликовне технике и материјали, 5. Методологија истраживања, 6. Резултати истраживања, Литература, Прилози.

У Уводу (6-8. стр.) кандидаткиња кратко образлаже кључне појмове којима ће се истраживање бавити, од компетенција васпитача, прско ликовног израза деце до ликовних техника.

Друго поглавље *Ликовни израз као индикатор дечјег развоја* (8-17. стр) састоји се из 4 потпоглавља: 2.1. Опште теоријске основе ликовног изражавања деце предшколског узраста, 2.2. Развој дечјег ликовног изражавања, 2.3. Посебне специфичности ликовног изражавања деце предшколског узраста, 2.4. Развој креативности. Кроз ово поглавље, кандидаткиња представља кључне аспекте који повезују дечији ликовни израз са њиховим развојним карактеристикама. Представљене су фазе дечијег ликовног израза и њихове специфичности, а креативност је као релевантни фактор ликовног израза представљена у посебном потпоглављу. Овај теоријски оквир заснован је на релевантној литератури.

У трећем поглављу *Улога васпитача у процесу ликовног израза деце* (17-24. стр.), кандидаткиња образлаже опс компетенције које су неопходне васпитачима како би се бавили ликовним васпитањем у раду са децом предшколског узраста и посебну пажњу придаје улози васпитача у процесу подстицања и развијања ликовних активности и ликовних способности деце. Ово је учињено кроз потпоглавља: 3.1. Компетенције васпитача за ликовно васпитање деце, 3.2. Усмеравајућа улога васпитача у процесу ликовних активности деце, 3.3. Улога васпитача у развоју ликовних способности.

Поглавље *Ликовне технике и материјали* (24-43- стр.) представља основне ликовне технике четири ликовних подручја тако што даје опште, затим појединачне карактеристике сваке технике у смислу њених поступака и материјала који се њоме примењују. Посебна пажња се посвећује и аспекту способности предшколског детета за манипулисање одређеним материјалом, односно за коришћење одређене ликовне технике у ликовном раду. Тако је ово поглавље подељено на следећа потпоглавља: 4.1. Подручје цртања, 4.1.1. Шта може предшколско дете, 4.1.2. Цртачке технике; 4.2. Подручје сликања, 4.2.1. Шта може предшколско дете, 4.2.2. Сликарске технике; 4.3. Подручје вајања, 4.3.1. Шта може предшколско дете, 4.3.2. Вајарске технике; 4.4. Подручје графике, 4.4.1. Шта може предшколско дете, 4.4.2. Графичке технике.

Пето поглавље је *Методологија истраживања* (43-46. стр.) са потпоглављима: 5.1. Проблем и предмет истраживања, 5.2. Циљ и задаци истраживања, 5.3. Хипотезе истраживања, 5.4. Методе, технике и инструменти истраживања, 5.5. Узорак истраживања, 5.6. Обрада података. Као проблем овог истраживања постављено је питање компетенција васпитача да у васпитном раду са децом предшколског узраста примењују различите ликовне технике чиме би се подстицао ликовни израз деце. Проблем обухвата и компетенције у односу на ликовне технике али и у односу методике примене тих техника у раду са децом предшколског узраста. У том смислу је циљ дефинисан тако да се истраживањем испитају компетенције васпитача за примену разноврсних ликовних техника у циљу подстицања развоја ликовног изражавања деце предшколског узраста, који је даље операционализован кроз 4 задатка. Општа хипотеза истраживања претпоставља да су компетенције васпитача за примену различитих

ликовних техника важан фактор за развијање ликовног израза деце предшколског узраста. У истраживању је примењена дескриптивна метода, а техника истраживања је анкетирање употребом упитника. Узорак истраживања чинило је 50 васпитача запослених у ПУ „Цветић“ у Книћу.

Поглавље *Резултати истраживања* (45-64. стр.) приказује добијене резултате дескриптивно и табеларно па сонову сваког питања из упитника. Потпоглавље 6.1. Закључна разматрања, сумира добијене резултате приказујући да се знатан број испитаних васпитача слаже са хипотезом истраживања као и да разумеју улогу коју примсна различитих ликовних техника има на развој дечјег ликовног израза. Истраживање је показало и да васпитачи примењују различите ликовне технике у свом васпитном раду, а које су прилагођене могућностима деце, да упознају децу са различитим ликовним техникама и омогућавају им да слободно експериментишу њима.

*Литература* садржи 31 библиографску јединицу.

*Прилог* садржи примерак анкетног листа који је коришћен у истраживању.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

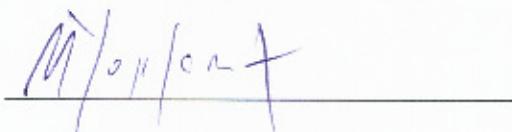
На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Компетенције васпитача за примену разноврсних ликовних техника у циљу подстичања развоја ликовног изражавања деце предшколског узраста*, кандидаткиње Јоване Миленковић, број досије II-12/2020-МС урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Емпиријско истраживање је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани и анализирани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литературе као и способност да је на адекватан начин користи. Кандидаткиња је такође показала оспособљеност да теоријска сазнања и емпиријске налазе повезује и систематично интерпретира.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Компетенције васпитача за примену разноврсних ликовних техника у циљу подстичања развоја ликовног изражавања деце предшколског узраста*, кандидаткиње Јоване Миленковић предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија



Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Графички дизајн*, председник.



Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан-ментор.

---

Др Мира Арсенијевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан.