

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-5168/1-2
08.12.2021.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

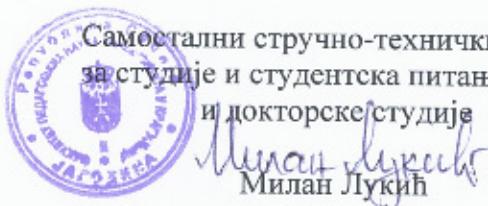
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Улоја васијашача у креирању људстицајној оркүжења као фактора моћивисаности деце за ликовно стваралаштво на предшколском узраску*, кандидата Ане Богићевић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-5168/1 од 07.12.2021. године.

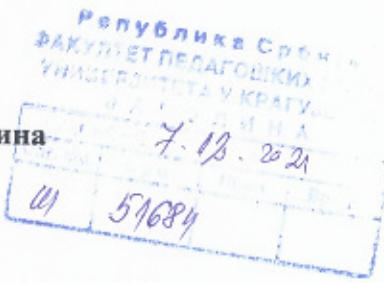
II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеки, и истакнуто на огласној табли 08.12.2021. године.





НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама.

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-3646/1 од 23. 09. 2021. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Мастер васпитач у предшколским установама, под називом *Улога васпитача у креирању подстицајног окружења као фактора мотивисаности деце за ликовно стваралаштво на предшколском узрасту*, која припада наставном предмету Дечје ликовно стваралаштво, кандидаткиње Ане Богићевић, број досијеа II-2/2020-МС у саставу:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу уметничку област Графички дизајн, председник;
2. Mr Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор;
3. Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан.

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње *Улога васпитача у креирању подстицајног окружења као фактора мотивисаности деце за ликовно стваралаштво на предшколском узрасту*, која припада наставном предмету Дечје ликовно стваралаштво, кандидаткиње Ане Богићевић написан је у обиму од 90 страна. Рад је сачињен од следећих поглавља: Увод; 1. Дечје ликовно стваралаштво, 2. Улога васпитача у подстицању ликовног стваралаштва деце предшколског узраста, 3.

Креирање подстицајног окружења, 4. Методологија истраживања, 5. Резултати истраживања и интерпретација података, Закључна разматрања, Литература, Прилог.

Увод

Поглавље *Дечје ликовно стваралаштво* представља аспекте дејег ликовног стваралаштва кроз четири појединачна потпоглавља, ослањајући се на релевантну литературу и најзначајније теорије методике ликовног васпитања. Објашњене су: 1.1. *Појам и карактеристике стваралаштва*, 1.2. *Стваралаштво и игра*, 1.3. *Фазе дечјег ликовног развоја*, 1.4. *Мотивисаност деце за стваралаштво*. Овде су, дакле, обrazложени кључни појмови и теоријски оквири овог истраживања.

У другом поглављу, *Улога васпитача у подстицању ликовног стваралаштва деце предшколдког узраста*, кандидаткиња објашњава различите методичке контексте у којима је улога васпитача значајна за подстицање дечијег ликовног рада. Објашњења су дата кроз три потпоглавља: 2.1. *Улога васпитача у подстицању дечје креативности*, 2.2. *Улога васпитача у припреми ликовних садржаја и активности на предшколском узрасту* и 2.3. *Потребне компетенције васпитача за креирање стваралачког окружења*.

Треће поглавље под називом *Креирање подстицајног окружења*, исцрпно испитује и представља релевантне аспекте и факторе једне подстицајне средине на стваралаштво деце уз посебну пажњу усмерену на могуће методе и средства којима се једна васпитна средина може учинити подстицајном за ликовно стваралаштво деце. Кроз осам засебних потпоглавља, кандидаткиња сваки од релевантних аспеката образлаже и омогућава јасан теоријски оквир у ком се креирају истраживачка питања и задаци. Аспекти креирања подстицајног окружења који су разматрани у поглављу су следећи: 3.1. *Окружење као „тренинг васпитач“ према Ређо Емилија концепту*, 3.2. *Кутак за ликовно стваралаштво – изглед и организација стваралачког простора*, 3.3. *Сарадња са установама културе као подстицајним окружењима*, 3.4. *Сарадња са уметницима и ликовним педагогозима*, 3.5. *Сарадња са родитељима у погледу стварања подстицајне средине*, 3.6. *Ликовне технике, материјали, средства и остали мотивациони садржаји као део подстицајног окружења*, 3.7. *Корелација са другим областима у погледу стварања подстицајне средине*, 3.8. *Изложбе ликовног стваралаштва деце*.

Методологија истраживања представљена је кроз 6 потпоглавља: 4.1. *Предмет и проблем истраживања*, 4.2. *Циљ истраживања*, 4.3. *Задаци истраживања*, 4.4. *Хипотезе истраживања*, 4.5. *Методе, технике и инструменти истраживања*, 4.6. *Узорак истраживања*. На основу датих података види се да се проблем односи управо на могућност употребе улоге васпитача у сврху креирања подстицајне средине за дечје ликовно стваралаштво, односно испитује се колика је улога предшколског васпитача у креирању овакве једне средине. Као истраживачке задатке, кандидаткиња је дефинисала на првом месту теоријско утврђивање аспеката и квалитета који једну васпитну средину чине подстицајном за ликовно стваралаштво, а са друге стране да се емпиријским истраживањем испита постојање услова за креирање такве средине у

нашим предшколским установама. Хипотеза којом се истраживање води је да васпитачи у српским предшколским установама користе своју улогу за креирање подстицајне средине за дечје ликовно стваралаштво, а ова хипотеза је операционализована на три посебне хипотезе. Кандидаткиња је за потребе истраживања применила дескриптивну методу, а техника истраживања је анкетирање васпитача. Истраживање је спроведено у октобру 2021. године на узорку од 50 васпитача предшколских установа у Крагујевцу.

Резултати истраживања и интерпретација података је пето поглавље у ком су приказани резултати добијени анкетом уз помоћ графика који су додатно описано представљени. Одговори су сумирани процентуално за свако питање из упитника.

У поглављу *Закључна разматрања*, кандидаткиња износи закључак да васпитачи свакако имају свест о важности своје улоге у креирању подстицајне средине за дечје ликовно стваралаштво. Васпитачи су такође својим одговорима потврдили претпоставке о значају различитих метода и поступака који доприносе креирању подстицајне стваралачке средине. Кандидаткиња истиче да је општа хипотеза у раду потврђена јер се показује да васпитачи у нашим вртићима посвећују пажњу креирању подстицајног окружења за дечје ликовно стваралаштво и да наши вртићи обезбеђују постојање подстицајног окружења за ликовно стваралаштво.

Литература садржи 50 библиографских јединица.

Поглавље *Прилог* садржи примерак анкетног листа који је коришћен у истраживању.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

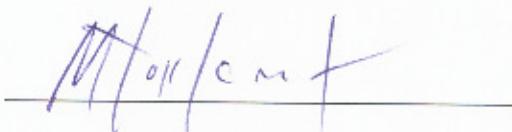
На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршио рад на мастер академским студијама, под називом *Улога васпитача у креирању подстицајног окружења као фактора мотивисаности деце за ликовно стваралаштво на предшколском узрасту*, Ане Богићевић, број досијеа II-2/2020-МС, урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Емпиријско истраживање је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани и анализирани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литературе као и способност да је на адекватан начин користи. Кандидаткиња је такође показала оспособљеност да теоријска сазнања и емпиријске налазе повезује и систематично интерпретира.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Улога васпитача у креирању подстицајног окружења као фактора мотивисаности деце за ликовно стваралаштво на предшколском узрасту*, кандидаткиње Ане Богићевић, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија



Слободан Штетић, редовни професор Факултета
педагошких наука Универзитета у Крагујевцу,
Јагодина, за ужу стручно-уметничку област
Графички дизајн, председник.



Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких
наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу
стручно-уметничку област *Ликовна уметност са
методиком наставе*, члан-ментор.

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких
наука Универзитета у Крагујевцу у Јагодини за ужу
стручно-уметничку област *Ликовна уметност са
методиком наставе*, члан.