

# ДАС УЧИТЕЉ

## Изборни блок 2: Књижевне теорије - шк. 2021/22. г.

наставници: проф. др **Виолета Јовановић**

доц. др **Бранко Илић**

Настава (предавања и вежбе) ће бити одржавана "online" путем "Zoom" апликације, у терминима истакнутим у званичном распореду часова.

**Бранко Илић вас позива на "zoom" предавање.**

**Предмет: Књижевне теорије**

**Време:**

**Придружи се предавању:**

<https://us04web.zoom.us/j/8242850915?pwd=bDNxUGplczlPMWczazQrN0ExR2JsQT09>

**Meeting ID: 824 285 0915**

**Passcode: mCR6qg**

**Проф. др Виолета Јовановић**

<https://us02web.zoom.us/j/8475869331?pwd=R0RvbHpUaHQzZXRSMIN6TW40U1NSZz09>

Потребни наставни садржаји и део литературе биће доступни на Moodle апликацији Факултета педагошких наука.

	Наставна тема	Опис наставних садржаја
1.	Уводно предавање	О методологији проучавања књижевности
2.	Античке теорије књижевности	Платонов погледи на књижевност. Аристотелова "Поетика". <i>Миметичка</i> својства књижевности.
3.	"Позитивизам" у проучавању књижевности	Теорије "спољашњег приступа". Биографски метод, историјски метод, социолошки метод.
4.	Психолошки и психоаналитички метод тумачења	Фројдов допринос теорији књижевности. Структура личности и тумачење књижевног дела.
5.	Теорија "архетипова"	Колективно несвесно у средишту тумачења. Теорија Нортропа Фраја.
6.	Руска "формална школа" и америчка "нова критика"	Унутрашњи приступ књижевном делу. Појам <i>иманентне критике</i> .

7.	<b>Структурализам и заснивање наратологије</b>	Појам <i>структуре</i> књижевног дела. Различити модели структуре у теорији књижевности. <i>Прича</i> као поступак изградње унутрашњег света књижевног дела. Појам <i>наратологије</i> .
8.	<b>Феноменолошки приступ и теорија рецепције</b>	Теорија слојева књижевног дела. Ингарденова концепција књижевног дела и појам "вишезначности". Јаусова "теорија рецепције".
9.	<b>Постструктурализам/ Постмодернизам</b>	Критика структурализма као и читаве модернистичке парадигме научног знања о књижевности. Културолошка теорија књижевности.
10.	<b>Гендер критика</b>	Пол као ефекат друштвених пракси

Литература:

Ана Бужињска, Михаел Павел Марковски. *Књижевне теорије XX века*. Београд: Служб. гласник, 2009.

Зденко Лешић. *Теорија књижевности*. Београд: Службени гласник, 2010.

Миливој Солар. *Теорија књижевности*. Београд: Службени гласник, 2012.

Петар Милосављевић. *Теоријска мисао о књижевности*. Нови Сад: Светови, 1991

Аристотел. *О песничкој уметности*. Београд: Завод за уџбенике и наст. средства, 1988.