М А С Т Е Р У Ч И Т Е Љ

Изборни предмет 1: Тумачење књижевног дела шк. 2021/22. г.

наставник: доц. др **Бранко Илић**

Настава (предавања и вежбе) ће бити одржавана "online" путем "Zoom" апликације, у терминима истакнутим у званичном распореду часова.

**Бранко Илић вас позива на "zoom" предавање.**

**Предмет: Тумачење књижевног дела**

**Време: уторком од 18 и 20 часова**

**Придружи се предавању:**

<https://us04web.zoom.us/j/8242850915?pwd=bDNxUGplczlPMWczazQrN0ExR2JsQT09>

**Meeting ID: 824 285 0915**

**Passcode: mCR6qg**

Потребни наставни садржаји и део литературе биће доступни на Moodle апликацији Факултета педагошких наука.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наставна тема | Опис наставних садржаја | Термин наставе |
|  | **Уводно предавање** |  | 26. окт. 2021. |
| 1. | **Књижевност и "стварност"** | "Представљање стварности" у књижевном тексту. *Миметичка* својства књижевности. | 2. нов. 2021. |
| 2. | **Књижевност као "субјективни израз"** | Књижевно дело као *експресија*. "Приказ субјективног" у књижевном тексту. | 9. 11. 2021. |
| 3. | **Књижевност као симболичка форма** | *Знак* и *значење* у књижевном тексту. Метафоричност књижевности. | 16. 11. 2021. |
| 4. | **Књижевност и језик** | Књижевност као *уметност речи*. "Песнички језик" као медиј књижевности. | 23. 11. 2021. |
| 5. | **Књижевност као облик комуникације** | Комуникацијска природа књижевности. Књижевност као *естетска комуникација*. | 30. 11. 2021. |
| 6. | **Модерне теорије текста и текстуалности** | Књижевност у озрачју *интертекстуалности*. Текст и *дискурс*. | 7. 12. 2021. |
| 7. | **Структура књижевног текста** | Појам *структуре* књижевног дела. Различити модели структуре у теорији књижевности | 14. 12. 2021. |
| 8. | **Значење у књижевном тексту** | Облик као носилац значења. Преображаји значења и неизвесност значења у књижевном тексту. | 21. 12. 2021. |
| 9. | **Прича: фабула и сиже.**  **Положај приповедача** | *Прича* као поступак изградње унутрашњег света књижевног дела. Појам *наратологије*. | 28. 12. 2021. |
| 10. | **Идеја и смисао књижевног дела** | *Идеја* као темељна мисао књижевног дела. Смисао књижевног дела и његово тумечење. | 28. 12. 2021. |

Литература:

**Зденко Лешић, *Теорија књижевности*, Службени гласник, Београд, 2010.**

Миливој Солар, *Теорија књижевности,* Школска књига, Загреб, 2001.