

Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

Проф. др Весна С. Трифуновић

е-адреса: [vesna.trifunovic@pefja.kg.ac.rs](mailto:vesna.trifunovic@pefja.kg.ac.rs)

Предмет: Култура и друштво

Распоред „онлајн“ предавања за предмет **Култура и друштво**  
јесењи семестар 2020/21

ЧАСОВИ ПРЕДАВАЊА (у договору са студентима)

**ПРЕКО ZOOM ПЛАТФОРМЕ**

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/4475457551?pwd=N1lCeElhdGJkK0NRNHcvaTRyOTlSZz09>

Meeting ID: 447 545 7551

Passcode: 295437

Радне недеље	Садржај предмета по седмицама:
1	Уводни час – социолошко одређење појмова културе и друштва.
2	Култура и вредности.Традиција и прогрес.
3	Култура и друштвене диференцијације.
4	Друштвени темељи сазнајних категорија (Е.Диркем, М.Мос).
5	Структурализам:лингвистички приступи.
6	Друштвене форме (Г.Зимел).
7	Симболичке и друштвене границе – општи приступ.
8	Друштвене класификације: општи појам „друштвене границе“.
9	Култура и друштвена стратификација. Друштвене разлике и језичко понашање.
10	П. Бурдијеова теорија дистинкције. После П. Бурдијеа: теорија омнивора и студије Мишел Ламон.

11	Култура и друштвене класификације у Србији.
12	Глобализација културе.
13	Улога културе у репродукцији и оспоравању друштвених разлика.
14	Организовање панел дискусија о одабраним темама - представљање студентских радова
15	Организовање панел дискусија о одабраним темама - представљање студентских радова

## Литература

### 1) Основна литература

Gidens, Antoni. /2007/. *Sociologija*. Zagreb: Globus.

Dirkem, Emil (1982): *Elementarni oblici religijskog života*, Beograd, Prosveta, str. 10-20 i 397–403

Lamont, Michele (1992): *Money, Morals, and Manners: The Culture of the French and American Upper-Middle Classes*, University of Chicago Press, Chicago, str. 1-23 i 174-192.

Bourdieu, Pierre, *Друштвени простор и симболичка моћ*, у: *Интерпретативна социологија*, прир. I.Spasić, Beograd: ZUNS, 1998, str. 143–158

Spasić, Ivana (2013): *Култура на делу: друштвена трансформација Србије из бурдијевске перспективе*, Фабрика књига, Београд, стр. 21–97

Cvetičanin, Predrag (2007): *Културне потребе, навике и укуси грађана Србије и Македоније*, OGI, Ниш, стр. 195-243

Kaler, Džonatan, *Sosir – оснивач модерне лингвистике*, Београд: BIGZ/XX век, 1980, стр. 19–62 i 109–129

Krstić, Nemanja, *Симболичке границе – значај културних фактора у формирању, одржавању и мењању социјалних разлика и sukoba*, *Култура* бр. 143, 2014: 273–296.

Simmel, Georg, *Мода* (стр. 223–248) и *Социологија оброка* (275–291) у: *Контрапункти културе*, Загреб: Јесенски и Турк/HSD, 2001.

Bernstajn, Bazil (1979), *Језик и друштвене класе, XX век*, Београд

Burdije, Pjer (1976): «Класна функција уметности», *Култура*, 32, стр. 90-113.

### 2) Шира литература

Соколов, Е. /2001/. *Културологија*. Београд: Просвета.

Клосковска, Антонина. /2001/. *Социологија културе*. Београд: Чигоја.

Обавезе	Поени
Присуство настави	4
Активност на часу	10

Истраживачки рад	21
Колоквијум	15
Писани испит	50
Укупно	100

## ПРЕДИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ

### Предиспитне обавезе

#### **1. ИСТРАЖИВАЧКИ РАДОВИ**

Студенти имају три (3) истраживачка рада у групи које припремају и представљају према динамици предвиђеној програмом рада. Студенти сами бирају питање које ће обрадити у оквиру предложене теме дате у програму рада. Сваки истраживачки рад се вреднује поенима; максимално седам (7) поена за сваки појединачни задатак – укупно 21 поен.

#### **2. КОЛОКВИЈУМ**

50% од максималног броја поена на колоквијуму (збир поена на тесту) услов за приступање испиту