

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетих

Број ЕСПБ: 5

Семестар: пролећни



| | |
|---|--|
| Број недеље: 1. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Припрема за реализацију часа ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Писана припрема за час ликовне културе |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Креира ликовну тему у складу са наставном темом и наставном јединицом – Одређује ликовну технику у складу са наставном темом и наставном јединицом – Разуме основне појмове који се налазе у формулару писане припреме за час ликовне културе – Самостално формулише циљ и исходе часа – Разликује делове часа (уводни, главни и завршни) – Самостално напише припрему за час ликовне културе |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Упознавање студената са формуларом писане припреме за час ликовне културе и основним деловима припреме. Обнављање појмова из предмета <i>Методика ликовне културе</i> и демонстрација њихове примене у писању припреме за час. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Студенти, распоређени у једнаке групе, добијају наставну тему и наставну јединицу на основу које ће припремити скицу припреме која ће садржати основне информације о планирању часа (ликовна тема, ликовна техника, циљ и исходи часа, корелација, мотивациони садржај,...). Наставник прати рад и даје сугестије за унапређење скице. |
| Вредновање постигнућа студената: | / |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | За наредни час студенти доносе готове скице припреме које ће презентовати на следећем часу вежби. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Број ЕСПБ: 5

Семестар: пролећни



| Број недеље: 2. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
|--|---|
| Назив теме: | Припрема за реализацију часа ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | План и програм наставе ликовне културе |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Уочава сличности и разлике у наставним плановим и програмима ликовне културе за млађе и старије разреде основне школе – Разуме циљеве наставних тема и јединица у складу са узрасним карактеристикама ученика – Самостално изводи закључке о предностима и недостацима наставних планова и програма за предмет <i>Ликовна култура</i> |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Упознавање студената са наставним плановима и програмима за предмет <i>Ликовна култура</i> и циљевима наставних тема и јединица. Упоредна анализа са наставним плановима западних земаља. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Разговор са студентима о предностима и недостацима наставним планова и програма за предмет <i>Ликовна култура</i> . |
| Вредновање постигнућа студената: | / |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | / |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетих

Семестар: пролећни



| Број недеље: 3. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
|--|--|
| Назив теме: | Припрема за реализацију часа ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Избор репродукција уметничких ликовних дела |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Разуме улогу репродукција познатих уметничких дела у настави ликовне културе – Одабере репрезентативне примере репродукција уметничких дела у складу са узрастом ученика – Одабере репрезентативне примере репродукција уметничких дела у складу са наставном јединицом, ликовном темом и ликовном техником – Користи терминологију прилагођену узрасту при тумачењу репродукција уметничких дела |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Упознавање студената са начином одабира репродукција уметничких дела у складу са узрастом ученика, наставном темом и наставном јединицом, ликовном темом и ликовном техником. Показивање примера, путем РР презентације, репродукција за одабране наставне јединице. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | На основу раније написане скице припреме, студенти имају задатак да одаберу репродукције уметничких дела која би приказали ученицима. Након тога, по групама излазе испред табле и анализирају одабрану репродукцију притом водећи рачуна о терминологији коју треба прилагодити узрасту ученика. |
| Вредновање постигнућа студената: | / |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | / |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетих

Семестар: пролећни



| Број недеље: 4. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
|--|---|
| Назив теме: | Припрема за реализацију часа ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Ликовне технике у раду са ученицима основношколског узраста |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Разуме одабир ликовне технике у складу са узрастом ученика – Комбинује традиционалне и савремене ликовне технике – Самостално осмишљава нове начине за извођење познатих ликовних техника |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Упознавање студената са начином одабира ликовних техника у складу са узрастом, наставном темом и наставном јединицом и ликовном темом. Приказивање туторијала за припрему ликовних материјала од природних састојака као и могућности употребе рециклажних материјала. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Студенти израђују мапу ума са поделом ликовних техника и материјала. |
| Вредновање постигнућа студената: | / |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | За следећи час вежби студенти имају задатак да прикупе радове ученика једног одељења на тему по избору. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



| Број недеље: 5. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
|--|---|
| Назив теме: | Припрема за реализацију часа ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Естетска анализа ученичких радова |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Уочава и анализира ликовне елементе на ученичким ликовним радовима – Посматра и тумачи ликовне радове у складу са индивидуалним и узрасним карактеристикама ученика – Самостално дефинише питања за естетску анализу |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Упознавање студената са специфичностима ликовних радова деце млађег школског узраста. Обнављање ликовних елемената кроз посматрање радова деце млађег школског узраста. Давање смерница за дефинисање питања за естетску анализу радова. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | На табли су залепљени радови ученика једног одељења на одређену тему. Студенти добијају информације о наставној теми и наставној јединици која је обрађивана на часу са ког су прикупљени цртежи. Студенти се деле у групе, осмишљавају питања и по групама излазе како би извршили естетску анализу изложених радова. Студенти се распоређују по датумима и одељењима за реализацију часова ликовне културе. |
| Вредновање постигнућа студената: | / |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



| | |
|---|---|
| Број недеље: 6. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Реализација часова ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Практично предавање |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Самостално припрема и реализује час ликовне културе – Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега – Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан. |
| Вредновање постигнућа студената: | Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле. |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља/предметног наставника узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



| | |
|--|---|
| Број недеље: 7. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Реализација часова ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Практично предавање |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Самостално припрема и реализује час ликовне културе – Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега – Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан. |
| Вредновање постигнућа студената: | Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле. |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља/предметног наставника узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



| | |
|---|---|
| Број недеље: 8. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Реализација часова ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Практично предавање |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Самостално припрема и реализује час ликовне културе – Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега – Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан. |
| Вредновање постигнућа студената: | Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле. |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља/предметног наставника узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



| | |
|---|---|
| Број недеље: 9. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Реализација часова ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Практично предавање |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Самостално припрема и реализује час ликовне културе – Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега – Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан. |
| Вредновање постигнућа студената: | Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле. |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља/предметног наставника узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетих

Семестар: пролећни



| | |
|---|---|
| Број недеље: 10. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Реализација часова ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Практично предавање |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Самостално припрема и реализује час ликовне културе – Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега – Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан. |
| Вредновање постигнућа студената: | Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле. |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља/предметног наставника узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



| | |
|---|---|
| Број недеље: 11. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Реализација часова ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Практично предавање |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Самостално припрема и реализује час ликовне културе – Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега – Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан. |
| Вредновање постигнућа студената: | Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле. |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља/предметног наставника узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



| | |
|---|---|
| Број недеље: 12. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Реализација часова ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Практично предавање |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Самостално припрема и реализује час ликовне културе – Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега – Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан. |
| Вредновање постигнућа студената: | Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле. |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља/предметног наставника узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



| | |
|---|---|
| Број недеље: 13. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Реализација часова ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Практично предавање |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Самостално припрема и реализује час ликовне културе – Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега – Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан. |
| Вредновање постигнућа студената: | Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле. |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља/предметног наставника узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетих

Семестар: пролећни



| | |
|---|---|
| Број недеље: 14. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Реализација часова ликовне културе |
| Назив наставне јединице: | Практично предавање |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Самостално припрема и реализује час ликовне културе – Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега – Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан. |
| Вредновање постигнућа студената: | Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле. |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља/предметног наставника узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника. |
| Литература: | Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT. |
| Коментари: | / |

ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): МАС Образовање професора предметне наставе

Назив предмета: Методички практикум наставе ликовне културе

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетих

Број ЕСПБ: 5

Семестар: пролећни



| | |
|---|---|
| Број недеље: 15. | Број часова предавања/вежби: 1+2 |
| Назив теме: | Завршно предавање |
| Назив наставне јединице: | Завршно предавање |
| Исходи часа: | По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – Самостално припрема и реализује час ликовне културе – Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега – Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса |
| Активности наставника/сарадника и студената (предавања): | Објашњење нејасноћа ако постоје након одслушаног курса, сумирање резултата постигнутих током семестра, разговор са студентима. |
| Активности наставника/сарадника и студената (вежбе): | Сумирање резултата које су студенти постигли на вежбама, разговор са студентима. |
| Вредновање постигнућа студената: | Студенти добијају информацију о броју бодова које су стекли током семестра (реализовани часови, анализе часова, активност у току предавања). |
| Задатак за самостални/групни рад студената: | / |
| Литература: | / |
| Коментари: | / |