

ИЗАБРАНИ КЊИЖЕВНИ ЖАНР

МАСТЕР ВАСПИТАЧ У ПРЕДШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА и МАСТЕР ВАСПИТАЧ У ДОМОВИМА

Предавања ће се обављати према званичном распореду часова путем зум платформе са следећим параметрима:

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/8475869331?pwd=R0RvbHpUaHQzZXRSMIN6TW40U1NSZz09>

Предавач: проф. др Виолета Јовановић

I тема: Књижевнотеоријско одређење бајке Поетичке специфичности народне бајке	Уочавање специфичне природе бајке у односу на остале књижевне жанрове и развијање вештина њиховог тумачења.
Бајка, књижевнотеоријско одређење - Композиција и стил бајке - Символика и значење бајке - Спор у вези са бајком Народне бајке <i>Мала Вила</i> <i>Палчић</i> <i>Чардак ни на небу ни на земљи</i> <i>Баи Челик (и друге по избору)</i> <i>Златна јабука и девет пауница</i> <i>Аждаја и царев син</i> <i>Немушти језик</i>	<ul style="list-style-type: none">- Гроздана Олујић, <i>Поетика бајке</i>, сајт факултета (материјали за наставу)- Љиљана Пешикан Љуштановић, <i>Усмена и ауторска бајка у настави</i> (мудл платформа)- Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i>, Просвета, Београд, 2004 (библиотека факултета)- Ј. Деретић – http://www.rastko.rs- Ново Вуковић, <i>Увод у књижевност за децу и младе</i>, Унирекс, Подгорица, 1996, сајт факултета (материјали за наставу)- Љиљана Пешикан Љуштановић, <i>Пропа Морфологија бајке – могућа примена у настави</i> (мудл платформа)
II тема: Поетичке специфичности уметничке бајке	Уочавање основних карактеристика народне и уметничке бајке и развијање вештина њиховог тумачења
Избор из домаће и светске књижевности: Шарл Перо Браћа Грим Х.К.Андерсен Десанка Максимовић, Бајке (избор) Гроздана Олујић, <i>Небеска река</i> Тиодор Росић, <i>Долина јоргована</i>	<ul style="list-style-type: none">- Љиљана Пешикан Љуштановић, <i>Усмена и ауторска бајка – нацрт за типологију односа</i>, (мудл платформа)- Милан Црнковић <i>О дечијим причама</i>, сајт факултета (наставни материјали)- Марјановић Воја, Ђуричковић Милутин, <i>Књижевност за децу и младе у књижевној критици</i>, Libro compani, Краљево, 2007 (библиотека факултета, сајт факултета, наставни материјали)
III тема: Трансформација бајке и фантастична прича	Сагледавање односа између бајке и фантастичне приче. Стицање основних знања о природи фантастичне приче и развијање вештине њеног тумачења.
	<ul style="list-style-type: none">- Роже Кајоа, <i>Од бајке до 'научне фантастике'</i> сајт факултета (настава)

<p>Поетичке специфичности фантастичне приче</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Алиса у земљи чуда</i>, Луис Керол - <i>Мали принц</i>, А.С. Егзипери - <i>Срећни принц и друге бајке</i>, Оскар вајлд <p>Епска фантастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гроздана Олујић, <i>Међужанровски односи, бајка и фантастична прича</i>, сајт факултета (наставни материјали) - Миомир Милинковић, <i>Страни писци за децу и младе</i>, Легенда, 2006, сајт факултета (наставни материјали) - Марјановић, Воја, Ђуричковић, Милутин, <i>Књижевност за децу и младе у књижевној критици</i>, Libro compari, Краљево, 2007.
<p>IV тема Психолошко дејство бајке и унутрашње одрастања детета</p>	<p>Упознавање са учењем Бруна Бетелхајма о „великом и позитивном психолошком доприносу бајке унутрашњем расту сваког детета“</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Б. Бетелхајм, <i>Значење бајки</i> - У ВИЛИНСКОЈ ЗЕМЉИ, по избору, стр. 177 – 259 	<p>Бруно Бетлхајм, <i>Значење бајки</i>, превео Бруно Вучићевић, Просвета, Београд 1979</p>