

Увод у проучавање књижевности

Студијски програми: **Васпитач у предшколским установама и Васпитач у домовима**

II година

Настава (предавања и вежбе) ће бити одржавана "online" путем "Zoom" апликације, у терминима истакнутим у званичном распореду часова.

Потребни наставни садржаји и део литературе биће доступни на Moodle апликацији Факултета педагошких наука.

Директан линк за приступ: <https://moodle.pefja.kg.ac.rs/course/view.php?id=128>

Приступна шифра: **uupknj2pv+dv**

Прва област: 8 часова (1. колоквијум – око 25.октобра) Полагање колоквијума биће организовано на Факултету	
I тема: (2 часа) Наука о књижевности	Упознавање са називом и појмом књижевности као особеном стваралачком делатношћу људског духа која се остварује у језику. Упознавање са појмом науке о књижевности и сагледавање њених специфичности. (23. септембар и 30. септембар)
- Књижевност као уметност - Појам „Науке о књижевности“ (вежбе 27. септембар)	Д. Живковић, Теорија књижевности са теоријом писмености, , стране: 5-14 (10)
II тема: (6 часова) Књижевни периоди и правци	Уочавање основних начела дијахронијске класификације књижевних дела. Упознавање са главним периодима историје књижевности. (7, 14. и 21. октобар)
- Књижевна периодизација - Периоди и правци светске и српске књижевности (вежбе 4. октобар, 11. октобар, 18. октобар)	Д. Живковић, Теорија књижевности са теоријом писмености, стране: 162-198 (36) Јован Деретић, Кратка историја српске књижевности

Друга област: 8 часова (2. колоквијум – око 5. децембра) Полагање колоквијума биће организовано на Факултету	
III тема: (10 часова) Разумевање књижевности	Уочавање специфичне природе песничког језика у односу на остале видове изражавања. Стицање основних појмова о стилским средствима и развијање вештина њиховог тумачења. (4, 11, 18. и 25. новембар)
- Појам стилистике (вежбе 1. новембар) - Одлике песничког језика (вежбе 1. новембар) - Књижевност као симболичка форма (вежбе 8. новембар) - Стилске фигуре (вежбе 8. новембар, 15. новембар) - Основи српске версификације (метрике) (вежбе 22. новембар)	Д. Живковић, Теорија књижевности са теоријом писмености, стране: 15-102 (87)

Студенти који у току семестра не положе садржаје обухваћене 1. и 2. колоквијумом могу то учинити у испитном року у оквиру "писменог дела испита".

Трећа област: 8 часова (испит – јануарски испитни рок...)
Полаже се у испитним роковима у оквиру "усменог дела испита".

IV тема: (8 часова) Књижевни родови и врсте	Уочавање основних елемената структуре књижевног дела. Сагледавање односа између облика и природе текста. Упознавање са специфичним особинама поетског, прозног и драмског текста (9, 16, 23. и 30. децембар)
- Подела књижевности на родове и врсте (вежбе 29. новембар) - Лирска поезија (вежбе 13. децембар) - Епска поезија (вежбе 20. децембар) - Драмска поезија (вежбе 27. децембар) - Мешовите књижевне врсте (вежбе 27. децембар)	Д. Живковић, Теорија књижевности са теоријом писмености , стране: 103-161 (58)

Драгиша Живковић, *Теорија књижевности са теоријом писмености*, Издавачка агенција „Драганић“, Београд, 1995. (и каснија издања)

Јован Деретић, *Кратка историја српске књижевности*, http://www.rastko.rs/knjizevnost/jderetic_knjiz/

Прва и друга област полажу се кроз тестове (колоквијум 1 и колоквијум 2).

Трећа област полаже се на испиту.