

Увод у проучавање књижевности (оперативни план рада / 13 недеља)

УЧИТЕЉИ - II година

Предавања ће се обављати према званичном распореду часова путем "zoom" платформе са следећим параметрима: **Предавач: проф. др Виолета Јовановић**

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/8475869331?pwd=R0RvbHpUaHQzZXRSMIN6TW40U1NSZz09>

Meeting ID: 847 586 9331

Passcode: 3Km9BX

Вежбе ће се обављати према званичном распореду часова путем "zoom" платформе са следећим параметрима: **Предавач: доц. др Бранко Илић**

Join Zoom Meeting:

<https://us04web.zoom.us/j/8242850915?pwd=bDNxUGplczlPMWczazQrN0ExR2JsQT09>

Meeting ID: 824 285 0915

Passcode: mCR6qg

Потребни наставни садржаји, део литературе, обавештења као и параметри за приступ предавању преко "zoom-а" биће доступни на Moodle страници предмета "Увод у проучавање књижевности" (<https://moodle.pefja.kg.ac.rs/course/view.php?id=129>) - шифра потребна за приступ предмету: uuku2

Прва област: 10 часова (1. колоквијум ≈ 25.октобра) Полагање колоквијума биће организовано на Факултету	
I тема: (4 часа) Наука о књижевности	Упознавање са називом и појмом књижевности као особеном стваралачком делатношћу људског духа која се остварује у језику. Упознавање са појмом науке о књижевности и сагледавање њених специфичности. (21. и 28. септембар)
- Назив и појам књижевности - Појам „науке о књижевности“ - Теорија књижевности, књижевна критика и историја књижевности	Драгиша Живковић , Теорија књижевности (1995. или новије издање), стр. 5-14 Миливој Солар , Теорија књижевности (2012) стр. 9-12 Зденко Лешић , Теорија књижевности (2010), стр. 9-18
II тема: (6 часова) Разумевање књижевности	Уочавање специфичне природе песничког језика у односу на остале видове изражавања. Стицање основних појмова о стилским средствима и развијање вештина њиховог тумачења. (5, 12. и 19. октобар)
- Стилистика као наука о језику и о књижевности - Одлике песничког језика (конкретност, емоционалност, ритмичност, пуноћа и преображај значења) - Књижевност као симболичка форма - Појам и критеријум „литерарности“	Д.Живковић , стране: 12-85 З. Лешић , стр. 42-47; 60-62; 101-105

III тема: (6 часова - вежбе) Периодизација књижевности	Уочавање основних начела разврставања књижевних дела. (29. септембар, 6. и 13. октобар)
- Дијахронијска класификација књижевности - Књижевне епохе - Књижевни периоди и правци	М. Солар , стране: 142-179 Д. Живковић , стране: 155-190

Друга област: 8 часова (2. колоквијум ≈ 1. децембра) Полагање колоквијума биће организовано на Факултету	
IV тема: (4 часа) Структура књижевног текста	Уочавање основних елемената структуре књижевног дела. (2. и 9. новембар)
- Појам структуре - Структура књижевног дела - Тема, мотив, мотивација, композиција, фабула, сиже, приповедач, прича, лик, идеја - Извантекстовни односи - Смисао књижевног дела - Вишеслојност структуре књижевног дела (<i>вежбе - 20. октобар</i>)	М. Солар , странице: 38-66 З. Лешић , странице: 109-120
V тема: (4 часа) Облици књижевног текста	Сагледавање односа између облика и природе текста. Стицање основних знања о природи поезије. Разликовање лирске и епске поезије. Упознавање са основним појмовима из области теорије стиха (16. и 23. новембар)
- Проза и стих - Версификација (<i>вежбе - 3. и 10 новембар</i>) - Прича и причање	Д. Живковић , стране: 90-102 З. Лешић , стране: 167-182; 243-260
VI тема: (4 часа) Стилске фигуре (вежбе)	Појам и класификација стилских фигура. (<i>17. и 24. новембар</i>)
- Појам фигуре - Фигуре дикције - Фигуре речи (тропи) - Фигуре конструкције - Фигуре мисли	М. Солар , стране: 71-90 Д. Живковић , стране: 138-148

Студенти који у току семестра не положе садржаје обухваћене 1. и 2. колоквијумом могу то учинити у испитном року у оквиру "писменог дела испита".

Трећа област: 8 часова (испит – јануарски испитни рок...) Полаже се у испитним роковима у оквиру "усменог дела испита".	
VII тема: (8 часова) Књижевни родови и врсте	Упознавање са књижевним родовима и врстама. (30. новембар, 14, 21. и 28. децембар)
- Подела књижевности на родове и врсте - Лирска поезија - Наративна поезија - Краће прозне врсте - Роман - Драма	Д. Живковић , стране: 102-161 или М. Солар , стране: 180-250 или З. Лешић , стране: 289-414
<i>Вежбе (15, 20. и 28. децембар)</i>	

Литература:

Драгиша Живковић, *Теорија књижевности са теоријом писмености*, Издавачка агенција „Драганић”, Београд, 1995.

Зденко Лешић, *Теорија књижевности, друго издање*, Службени гласник, Београд, 2010.

Миливој Солар, *Теорија књижевности*, Службени гласник, Београд, 2012.