Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-3308/1-2
31.08.2021.
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Савремени визуелни медији у настави ликовне културе,* кандидата Новице Богдановића и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-3308/1 од 30.08.2021. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 31.08.2021. године.

Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије
Милан Лукић
Милан Лукић

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
30. 8. 2021
01 | 3308/1

ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-27884, донетој на седници одржаној 09. јула 2021. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом ***Савремени визуелни медији у настави ликовне културе***, кандидата Новице Богдановића I-43/2020 МС, у саставу:

Председник:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*

Чланови:

2. Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе,* члан-ментор
3. Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе,* члан.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом ***Савремени визуелни медији у настави ликовне културе***, кандидата Новице Богдановића I-43/2020 МС, написан је у обиму од 69 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 1 табела која прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 72 библиографске јединице и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у четири веће целине. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У ***уводном делу*** рада истиче се да је намера истраживача да објасни значај и улогу савремених ликовних медија и њихову примену у наставном процесу у циљу побољшања квалитета наставе ликовне културе и унапређивања визуелних и креативних способности ученика .

У ***теоријском делу*** рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на савремено медијско окружење, врсте савремених ликовних медија и могућности имплементације савремених медија у наставни процес.

У делу ***Методологија истраживања, циљ истраживања*** је дефинисан као испитивање могућности употребе савремених визуелних медија у настави ликовне културе и њихов утицај на уметнички и визуелни израз ученика.

Одређен је **узорак** истраживања (80 ученика млађег школског узраста), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави ***резултатима истраживања*** кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: ученици имају висок ниво концентрације у праћењу садржаја презентованих путем савремених визуелних медија, највећи број ученика активно учествује у наставном процесу у савременом медијском окружењу; ученици показују висок степен разумевања уметничких дела презентованих путем савремених ликовних медија; највећи број ученика је показало успех у визуленој интерпретацији и комуникацији употребом савремених визуелних медија.

Кандидат на крају ***закључује*** да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема. Утврђено је да се у наставном процесу мали број наставника одлучује за презентовање садржаја путем савремених виуелних медија, те се указује на потребу њихове имлементације у наставни процес у циљу прилагођавања садржаја интересовањима и свакодневници данашњег детета.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Новице Богдановића, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици из области примене комуникацијских вештина у васпитном раду, која до сада није довољно теоријски и емпиријски истражена. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Новица Богдановић испунио све захтеве који се од њега у смислу писања завршног рада на мастер

академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Савремени визуелни медији у настави ликовне културе* и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1. _____

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе,* председник

2. _____

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе,* члан-ментор

3. _____

Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе,* члан.