

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-3360/1-2
03.09.2021.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

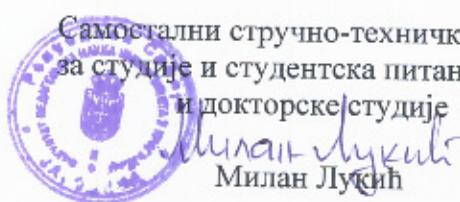
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Дечји ликовни радови као одраз њихове личности*, кандидата Биљане Јовановић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-3360/1 од 03.09.2021. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеки, и истакнуто на огласној табли 03.09.2021. године.



Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

ПРИМЉЕНО:	3.9.2021.
Орг. јед.	Број

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-2745/ 1 од 07.07.2021. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Учитељ, под називом *Дечји ликовни радови као одраз њихове личности*, кандидаткиње Биљане Јовановић, број досијеа I-13/20-МС, у саставу: проф. Слободан Штетић, доц. мр Милош Ђорђевић, доц. др Богдан Штетић.

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње Биљане Јовановић, под називом *Дечји ликовни радови као одраз њихове личности* написан је у обиму од 70 страна. Рад је сачињен из следећих делова: Увод, Теоријски део рада, Методологија истраживања, Интерпретација и анализа резултата рада, Закључна разматрања.

У *Уводу* кандидаткиња образлаже кључне појмове свог истраживања. На првом месту се наводи улогу и значај ликовних радова у дечјем ликовном стваралаштву. Ово поглавље се састоји из висе поднаслова и то: 1.1. *Психички развој детета* (1.1. Законитости психофизичког развоја; 1.1.2. Чиниоци психофизичког развоја); 1.2. *Специфичности дечјег ликовног изражавања*: (1.2.1. Машта; 1.2.2. Емоционална диспропорционалност; 1.2.3. Динамична решења; 1.2.4. Однос детета према боји; 1.2.5. Решавање ликовног простора; 1.2.6. Транспарентни, рендгенски цртеж); 1.3. *Значај дечјег цртежа*: (1.4. Значај ликовног васпитања; 1.4.1. Перцептивно-моторни развој и ликовно васпитање; 1.4.2. Интелектуални развој и ликовно васпитање; 1.4.3. Емоционално-социјални развој и ликовно васпитање; 1.4.4. Естетски развој и ликовно васпитање); 1.5. *Цртеж као дијагностичко средство*.

Поглавље *Методологија истраживања* се односи на узорак истраживања, али и на методе истраживања које су коришћене риликом израде рада. Такође, сумира теорије и претпоставке о психофизичком развоју детета, ликовним типовима деце као и повезаност елемената дечјег цртежа са њиховом личношћу. Ово поглавље се састоји из следећих поднаслова: 2.1. Предмет и проблем истраживања; 2.2. Циљ и задаци истраживања; 2.3. Хипотезе истраживања ; 2.4. Методе и поступци истраживања.

У поглављу *Интерпретација и анализа резултата рада*, кандидаткиња разматра о самој активности, реализацији и разговору након одржане активности, као и резултатима које је добила, сроведеним истраживањем.

Наредно поглавље означен је као *Закључна разматрања*. Закључак овог рада јесте да је дече ликовно стварање условљено особинама деце, па се у дејјим радовима откривају извесне законитости у дејјем психичком и ликовном развитку. Након овог поглавља следи *Литература*.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама *Дечји ликовни радови као одраз њихове личности, кандидаткиње Биљане Јовановић, број досијеа I-13/20-MC.*, урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Истраживање које обухвата теоријско-емпиријски приступ је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литературе као и способност да је на адекватан начин користи.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Дечји ликовни радови као одраз њихове личности, кандидаткиње Биљане Јовановић,*, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија

др Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, област Графички дизајн, члан – ментор.

др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан.