

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-3307/1-2
31.08.2021.
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

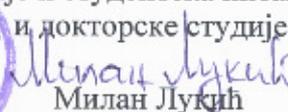
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Најзначајнији представници импресионизма*, кандидата Александре Шућур и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-3307/1 од 30.08.2021. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 31.08.2021. године.

Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије

Милан Лукић



ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,
ЈАГОДИНА

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-27884, донетој на седници одржаној 09. јула 2021. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Најзначајнији представници импресионизма*, кандидаткиње Александре Шућур I-2/2020 МС, у саставу:

Председник:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Графички дизајн*

Чланови:

2. Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан-ментор
3. Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом *Најзначајнији представници импресионизма*, кандидаткиње Александре Шућур I-2/2020 МС, написан је у обиму од 73 стране формата А4. У текст су, у складу са темом, укомпоноване 2 табеле која прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћена 41 библиографска јединица и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у осам већих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У *уводном делу* рада кандидат се бави културно-историјским одликама импресионизма, водећим идејама и ликовним карактеристикама правца.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио главним представницима импресионистичког правца у уметности, њиховим стиловима и најзначајнијим делима.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као испитивање способности представљања светлости на радовима ученика на основу уочених појава на делима импресиониста.

Одређен је *узорак* истраживања (48 ученика млађег школског узраста), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *резултатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: највећи број ученика је успешно репродуковао однос светлости и сенке на радовима, ученици четвртог разреда претежно су користили хладне боје, док код ученика другог разреда преовлађују топле нијансе, ученици другог разреда користили су само две боје у приказу, док се код ученика четвртог разреда примећује потреба за коришћењем више боја и њиховим мешањем.

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања у области ликовног образовања. Указује се на потребу интензивнијег упознавања деце са познатим ликовним делима у циљу развоја опажања.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидаткиње Александре Шућур, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложене, значајне и актуелне проблематици из области примене комуникацијских вештина у васпитно-образовном раду, која до сада није довољно теоријски и емпиријски истражена. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидаткиња Александра Шућур испунила све захтеве који се од ње у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Најзначајнији представници импресионизма* и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1. _____

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, председник

2.  _____

Др Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан-ментор

3.  _____

Мр Милош Борђевић, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, члан.