

План рада за изборни предмет 7 - Графика

Предметни наставник доц. мр Милош Ђорђевић

Програм предмета

	Предавања и вежбе
1. недеља	Оријентација
2. недеља	Равна штампа, умножавање цртежа индиго папиром
3. недеља	Висока штампа, печат, црно бело
4. недеља	Висока штампа, печат, у боји
5. недеља	Висока штампа, линорез, црно-бело
6. недеља	Висока штампа, линорез, црно-бело
7. недеља	Отискивање текстура фротаж техником
8. недеља	Монотипича
9. недеља	Графити и шаблони
10. недеља	Графити и шаблони
11. недеља	Дубока штампа, колаграфија, црно-бело
12. недеља	Дубока штампа, колаграфија, црно-бело
13. недеља	Дубока штампа, колаграфија, у боји
14. недеља	Дубока штампа, колаграфија, у боји
15. недеља	Слепа штампа, рељефна штампа
16. недеља	Колаж од отисака
17. недеља	Мапа радова

Рад са студентима уписаним на трећу годину ОАС Учитељ организован је за реализацију путем ZOOM и MOODLE платформе. С обзиром на околности уобичајен план и начин рада на овом предмету модификован је тако да одговара тренутној епидемиолошкој ситуацији и могућностима студената.

Часови предавања и вежби ће се одвијати онлајн путем ZOOM платформе преко групних сесија. Вежбе ће бити усмерене на самостални истраживачки рад студената који је ове године базиран на техничким поступцима умножавања цртежа. Консултације ће се одвијати путем видео и имејл комуникације.

Материјали за наставу су постављени на MOODLE учионици. Да би студенти могли да приступе курсу морају имати отворен налог на MOODLE платформи. Студенти се могу сами регистровати без ичије асистенције.

Приступни линк ће бити објављен сваке недеље преко MOODLE учиоинце. Подаци за приступ MOODLE учиоинци:

Директан линк ка курсу: <https://moodle.pefja.kg.ac.rs/course/view.php?id=156>

Приступна лозинка GU32021

Први час наставе биће одржан **онлајн** 24.9. у 13:30.

У току наставе студенти се теоретски и практично упознају са основним принципима графичког мишљења и савладавају основне вештине у техникама високе и дубоке штампе. Основне ликовне елементе са којима се студенти упознају и кроз друге ликовне предмете, преводе на графички језик. Кроз задатке на вежбама студенти се оспособљавају да самостално изведу графички отисак. Студенти развијају способност синтетичког изражавања и на адекватан начин примењују поступке умножавања у самосталним задацима.

Студенти ће имати задатак да самостално истражују својства различитих подлога и материјала погодних за отискивање и умножавање цртежа. Задаци на вежбама подразумевају самосталну израду скице и припрему материјала и прибора потребних за умножавање.

Током семетра студентима ће бити потребан следећи материјал:

- бели хамер папир
- обичан папир за скицирање
- индиго папир
- маказе, лењир, лепак
- оловке, фломастери, маркери, темпере
- четке/ролери сунђер за кречење
- картон, сунђер
- мобилни телефон, компјутерски скенер и штампач