

## План рада за изборни предмет 5 - Ликовна креативност

Предметни наставник доц. мр Милош Ђорђевић

### Програм предмета

	Предавања и вежбе
1. недеља	Оријентација
2. недеља	Предмет од рециклираног материјала
3. недеља	Амбалажа за производ по избору
4. недеља	Израда музичког инструмента
5. недеља	Израда маске
6. недеља	Креирање друштвене игре
7. недеља	Израда мапе ума 1
8. недеља	Израда мапе ума 2
9. недеља	Креирање стрип јунака
10. недеља	Креирање стрипа
11. недеља	Израда тродимензионалне фигуре стрип јунака
12. недеља	Израда поклон кутије
13. недеља	Израда новогодишње честитке
14. недеља	Симболи
15. недеља	Повезивање симбола
Завршни рад (испит)	Самостално истраживање, израда презентације на тему изабраног симбола, излагање и одбрана испитног пројекта

Рад са студентима уписаним на трећу годину ОАС Васпитач у предшколским установама и Васпитач у домовима организован је за реализацију путем ZOOM и MOODLE платформе. С обзиром на околности уобичајен план и начин рада на овом предмету модификован је тако да одговара тренутној епидемиолошкој ситуацији и могућностима студената.

Часови предавања и вежби ће се одвијати онлајн путем ZOOM платформе преко групних сесија. Вежбе ће бити усмерене на самостални истраживачки и стваралачки рад студената који је базиран на реинвенцији и редизајну свакодневних употребних предмета као и на изради оригиналних садржаја намењених забави и учењу. Консултације ће се одвијати путем видео и имејл комуникације.

Материјали за наставу су постављени на MOODLE учионици. Да би студенти могли да приступе курсу морају имати отворен налог на MOODLE платформи. Студенти се могу сами регистровати без ичије асистенције.

Приступни линк за ZOOM сесије биће објављен сваке недеље у MOODLE учионици.

Подаци за приступ MOODLE учионици:

Директан линк ка курсу: <https://moodle.pefja.kg.ac.rs/course/view.php?id=146>

Приступна лозинка: lkip5

Први час наставе биће одржан **онлајн** 24.9. у 12:40.

У току наставе студенти ће се сазнати под којим се формативним факторима (друштвене, економске, идеолошке, итд. околности историјских епоха) јављају ликовни феномени који се манифестују у култури попут индустријског и графичког дизајна, визуелне комуникације, стрипа и графичких новела и др.

Студенти ће имати задатак да кроз серију мини-пројеката истраже могућности за креативно изражавање кроз самосталну израду идејних скица, одабир и примену материјала и прибора потребних за реализацију идеје.

Током семетра студентима ће биће потребан следећи материјал на вежбама:

- оловке, фломастери, маркери
- хамер папир
- маказе, лењир, лепак
- индиго папир
- четкице за сликање, четке за кречење
- картон
- темпера
- мобилни телефон
- скенер и штампач