

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 1.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Припрема за реализацију часа ликовне културе
Назив наставне јединице:	Писана припрема за час ликовне културе
Исходи часа:	<p>По завршетку часа студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Креира ликовну тему у складу са наставном темом и наставном јединицом</li> <li>– Одређује ликовну технику у складу са наставном темом и наставном јединицом</li> <li>– Разуме основне појмове који се налазе у формулару писане припреме за час ликовне културе</li> <li>– Самостално формулише циљ и исходе часа</li> <li>– Разликује делове часа (уводни, главни и завршни)</li> <li>– Самостално напише припрему за час ликовне културе</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Упознавање студената са формуларом писане припреме за час ликовне културе и основним деловима припреме. Обнављање појмова из предмета <i>Методика ликовне културе</i> и демонстрација њихове примене у писању припреме за час.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Студенти, распоређени у једнаке групе, добијају наставну тему и наставну јединицу на основу које ће припремити скицу припреме која ће садржати основне информације о планирању часа (ликовна тема, ликовна техника, циљ и исходи часа, корелација, мотивациони садржај,...). Наставник прати рад и даје сугестије за унапређење скице.
Вредновање постигнућа студената:	/
Задатак за самостални/групни рад студената:	За наредни час студенти доносе готове скице припреме које ће презентовати на следећем часу вежби.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 2.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Припрема за реализацију часа ликовне културе
Назив наставне јединице:	Дидактички материјали за реализацију часа ликовне културе
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разуме сврху примене дидактичких материјала у реализацији часа ликовне културе</li> <li>– Разликује врсте дидактичких материјала</li> <li>– Самостално осмишљава дидактичка средства и материјале у складу са наставном јединицом.</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Обнављање врста дидактичких материјала и њихове улоге у реализацији часа ликовне културе. Приказивање примера дидактичких средстава и упознавање са њиховом функцијом.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Студенти по групама презентују скице припрема са претходног часа вежби. Врши се колективна анализа у циљу давања идеја за побољшање и разјашњења могућих недоумица.
Вредновање постигнућа студената:	/
Задатак за самостални/групни рад студената:	За наредни час студенти треба да направе једно дидактичко средство које могу искористити за реализацију часа ликовне културе.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 3.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Припрема за реализацију часа ликовне културе
Назив наставне јединице:	Избор репродукција уметничких ликовних дела
Исходи часа:	<p>По завршетку часа студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разуме улогу репродукција познатих уметничких дела у настави ликовне културе</li> <li>– Одабере репрезентативне примере репродукција уметничких дела у складу са узрастом ученика</li> <li>– Одабере репрезентативне примере репродукција уметничких дела у складу са наставном јединицом, ликовном темом и ликовном техником</li> <li>– Користи терминологију прилагођену узрасту при тумачењу репродукција уметничких дела</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Упознавање студената са начином одабира репродукција уметничких дела у складу са узрастом ученика, наставном темом и наставном јединицом, ликовном темом и ликовном техником. Показивање примера, путем РР презентације, репродукција за одабране наставне јединице.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	На основу раније написане скице припреме, студенти имају задатак да одаберу репродукције уметничких дела која би приказали ученицима. Након тога, по групама излазе испред табле и анализирају одабрану репродукцију притом водећи рачуна о терминологији коју треба прилагодити узрасту ученика.
Вредновање постигнућа студената:	/
Задатак за самостални/групни рад студената:	/
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 4.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Припрема за реализацију часа ликовне културе
Назив наставне јединице:	Ликовне технике у раду са ученицима млађег школског узраста
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разуме одабир ликовне технике у складу са узрастом ученика</li> <li>– Комбинује традиционалне и савремене ликовне технике</li> <li>– Самостално осмишљава нове начине за извођење познатих ликовних техника</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Упознавање студената са начином одабира ликовних техника у складу са узрастом, наставном темом и наставном јединицом и ликовном темом. Приказивање туторијала за припрему ликовних материјала од природних састојака као и могућности употребе рециклажних материјала.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Студенти израђују мапу ума са поделом ликовних техника и материјала.
Вредновање постигнућа студената:	/
Задатак за самостални/групни рад студената:	За следећи час вежби студенти имају задатак да прикупе радове ученика једног одељења на тему по избору.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: КЛЕТТ.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 5.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Припрема за реализацију часа ликовне културе
Назив наставне јединице:	Естетска анализа ученичких радова
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уочава и анализира ликовне елементе на ученичким ликовним радовима</li> <li>– Посматра и тумачи ликовне радове у складу са индивидуалним и узрасним карактеристикама ученика</li> <li>– Самостално дефинише питања за естетску анализу</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Упознавање студената са специфичностима ликовних радова деце млађег школског узраста. Обнављање ликовних елемената кроз посматрање радова деце млађег школског узраста. Давање смерница за дефинисање питања за естетску анализу радова.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	На табли су залепљени радови ученика једног одељења на одређену тему. Студенти добијају информације о наставној теми и наставној јединици која је обрађивана на часу са ког су прикупљени цртежи. Студенти се деле у групе, осмишљавају питања и по групама излазе како би извршили естетску анализу изложених радова. Студенти се распоређују по датумима и одељењима за реализацију часова ликовне културе.
Вредновање постигнућа студената:	/
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетих

Семестар: јесењи



Број недеље: 6.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 7.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 8.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/



## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 9.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 10.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 11.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 12.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 13.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 14.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: јесењи



Број недеље: 15.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетих

Семестар: пролећни



Број недеље: 1.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	<p>По завршетку часа студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	<p>Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа.</p> <p>Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.</p>
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/



## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетих

Семестар: пролећни



Број недеље: 2.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	<p>По завршетку часа студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	<p>Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа.</p> <p>Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.</p>
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 3.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 4.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 5.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 6.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 7.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетих

Семестар: пролећни



Број недеље: 8.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 9.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/



## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 10.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 11.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализирати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 12.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 13.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

Студијски програм(и): ОАС Учитељ

Назив предмета: Методички практикум ликовне културе

Број ЕСПБ: 5

Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић

Семестар: пролећни



Број недеље: 14.	Број часова предавања/вежби: 1+2
Назив теме:	Реализација часова ликовне културе
Назив наставне јединице:	Практично предавање
Исходи часа:	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> <li>– Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса</li> </ul>
Активности наставника/сарадника и студената (предавања):	Консултативна настава са студентима који ће наредне недеље реализовати час ликовне културе у одабраном одељењу. Наставник врши преглед и анализу писане припреме и по потреби даје сугестије за њено побољшање и унапређење плана реализације часа. Наставник уз дијалог са студентима анализира реализоване часове.
Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):	Група студената индивидуално реализује часове ликовне културе, док остали студенти прате и воде белешке о часу које ће користити на усменој анализи (вођену од стране наставника), која се одвија по завршетку часова предвиђених за тај дан.
Вредновање постигнућа студената:	Студенти који су одржали час ликовне културе добијају повратну информацију о свом раду (квалитет дидактичких средстава, примереност и квалитет примењених метода рада, прецизност анализе ликовних радова деце, општи утисак о квалитету активности), сугестије од наставника за побољшање приступа реализацији часа и поене на основу транспарентне табеле.
Задатак за самостални/групни рад студената:	Студенти имају задатак да посете одељења у којима реализују час, од учитеља узму наставне јединице и напишу припрему коју ће пре реализације часа финализовати уз помоћ наставника.
Литература:	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: KLETT.
Коментари:	/

## ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

**Студијски програм(и): ОАС Учитељ**

**Назив предмета: Методички практикум ликовне културе**

**Број ЕСПБ: 5**

**Наставник/сарадник: Богдан С. Штетић**

**Семестар: пролећни**



Број недеље: 15.	Број часова предавања/вежби: 1+2
<b>Назив теме:</b>	Завршно предавање
<b>Назив наставне јединице:</b>	Завршно предавање
<b>Исходи часа:</b>	По завршетку часа студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостално припрема и реализује час ликовне културе</li> <li>– Процењује и критички анализира реализован час и методичку организацију свог и часова својих колега</li> </ul> Остварује успешну сарадњу са колегама кроз међусобан договор и давање конструктивних предлога за побољшање наставног процеса
<b>Активности наставника/сарадника и студената (предавања):</b>	Објашњење нејасноћа ако постоје након одслушаног курса, сумирање резултата постигнутих током семестра, разговор са студентима.
<b>Активности наставника/сарадника и студената (вежбе):</b>	Сумирање резултата које су студенти постигли на вежбама, разговор са студентима.
<b>Вредновање постигнућа студената:</b>	Студенти добијају информацију о броју бодова које су стекли током семестра (реализовани часови, анализе часова, активност у току предавања).
<b>Задатак за самостални/групни рад студената:</b>	/
<b>Литература:</b>	/
<b>Коментари:</b>	/