

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-3177/1-2
11.08.2021.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

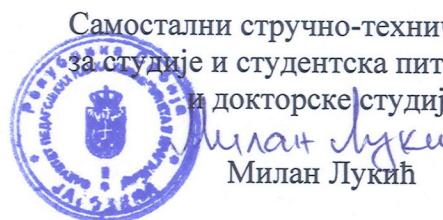
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Рад са дејчим ансамблами у првом циклусу образовања и васпитања*, кандидата Милене Рајковић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеној завршној ради* број 01-3177/1 од 10.08.2021. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 11.08.2021. године.



НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Република Србија	
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА	
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ	
Јагодина	
10.8.2021.	
01	3177/1
Вредн.	

Извештај о урађеном мастер раду

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-2408/1 од 17. 6. 2021. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада *Рад са дејчим ансамблами у првом циклусу образовања и васпитања*, кандидата *Милене Рајковић*, број досије I-6/2020-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Милица Станковић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област *Музичка уметност са методиком*, председник;
2. Mr Јелена Гркић Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу уметничку област *Музичка уметност са методиком*, члан-ментор;
3. Mr Наташа Вукићевић, Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стурђно-уметничку област *Музичка култура са методиком наставе*, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу следећи

ИЗВЕШТАЈ

Милена Рајковић (бр. досије I-6/2020-МС) уписала је мастер академске студије *Мастер учитељ* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2020/2021. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Рад са дејчим ансамблами у првом циклусу образовања и васпитања*. Мастер рад садржи десет поглавља: *Увод, Музичка уметност у основној школи, Музичке ваннаставне активности у основној школи,*

Компетенције учитеља, Значај ученичким ансамбала за развој деце, Методолочки оквир истраживања, Резултати истраживања и дискусија, Закључак, Литература, Прилог. Рад је урађен на деведесет страница формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи четрдесет две библиографске јединице.

Мастер рад Милене Рајковић урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

Резултати мастер рада *Рад са дечјим ансамблами у првом циклусу образовања и васпитања* огледају се у следећем:

- У теоријском делу рада кандидаткиња говори о дечјим ансамблами (хору и оркестру) као ваннаставним активностима у основној школи, о њиховим специфичностима и специфичностима рада са дечјим ансамблами, као и о значају одржавања ових активности за развој деце на млађем школском узрасту. Дечји музички ансамбли представљају вид тимског рада певача и диригента, путем кога се развијају трајни и квалитетни међуљудски односи, а имају за циљ да привуку ученике ван редовне наставе на један релаксиран и креативан вид активности у основним школама. Главни мотиватор, организатор и руководилац ових активности јесте учитељ који своју жељу, ентузијазам и знање преноси на ученике и мотивише их на рад и напредовање. За рад са ансамблами учитељ мора да поседује знања, вештине, способности, умења, те се кандидаткиња бави и компетенцијама потребним за спровођење, организацију и реализацију ваннаставних активности у основној школи, о музичким компетенцијама и учитељу као руководиоцу музичких активности. У завршном поглављу теоријског дела рада кандидаткиња говори о значају ученичким ансамбала за образовно-васпитни развој деце, затим о њиховом утицају на когнитивни и прихомоторни развој, социјални, морални и ететски развој ученика у млађем школском узрасту.
- Циљ истраживања усмерен је на испитивање ставова и мишљења учитеља о компетенцијама које су потребне за рад са дечјим ансамблами у првом циклусу образовања и васпитања. Задаци истраживања односили су се на испитивање ставова и мишљења учитеља о томе да ли је за рад са ансамблами потребно музичко образовање (познавање основне теорије музике, вештина певања и свирања, израда аранжманаза ансамбле), вештина руковођења ансамблами (познавање технике дириговања, метода рада са дечјим ансамблами, правilan избор ученика, правилан одабир литературе, спретност и вештина за организовање, вођење и планирање програма рада са дечјим ансамблами), познавање врста и састава ученичким ансамбала, значају ученичким ансамбала за музички развој ученика и за целокупни развој личности ученика. На основу добијених резултата истраживања кандидаткиња закључује да велика већина учитељи мисле да је поседовање компетенција неопходно за рад са дечјим ансамблами у млађем школском узрасту, чиме је потврђена општа хипотеза истраживања.

- Спроведено истраживање има за циљ да унапреди и побољша положај дечјих ансамбала у првом циклусу образовања и васпитања. Ставови и мишљења учитеља о компетенцијама потребним за рад са дечјим ансамблами веома су важни како би подсетили учитеље на одговорност за сталним стручним усавршавањем и побољшањем како редовних наставних активности тако и ваннаставних активности у школама. Највећи број учитеља се слаже да дечји ансамбли имају велики образовно-васпитни значај и моралну и стетску вредност за развој ученика у млађем школском узрасту. Овим истраживањем кандидаткиња жели да укаже учитељима на значај и бенефите организације и рада са дечјим ансамблами како за ученика тако и за учитеље, и на важност побољшања квалитета васпитно-образовног рада сталним усавршавањем својих професионалних вештина и компетенција

На основу укупне оцене мастер рада кандидата Милене Рајковић, чланови Комисије предлажу Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји позитивну оцену мастер рада и кандидату одобри јавну одбрану.

У Јагодини, 9.8.2021. године

КОМИСИЈА

Милица Станковић

Доц. Милица Станковић, председник

Јелена Гринић

Доц. мр. Јелена Гринић, члан-ментор

Наташа Вукићевић

Доц. мр Наташа Вукићевић, члан