

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-3281/1-2
27.08.2021.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

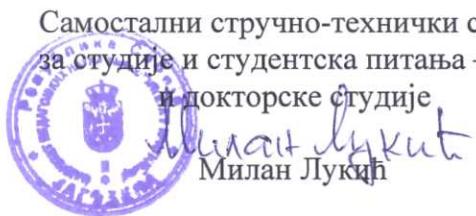
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Ауторска бајка у разредној настави*, кандидата Катарине Милосављевић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-3281/1 од 27.08.2021. године.

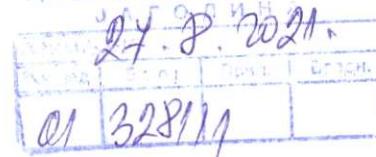
II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 27.08.2021. године.





НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Извештај о урађеном мастер раду

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-4801/1 од 1. 11. 2019. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада *Ауторска бајка у разредној настави*, кандидата Катарине Милосављевић, број досијеа I-3/2018-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Др Бранко Илић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Књижевност са методиком наставе, председник;
2. Др Маја Димитријевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Методика наставе српског језика и књижевности, члан-ментор;
3. Др Снежана Марковић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Методика наставе српског језика и књижевности, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу следећи

И З В Е Ш Т А Ј

Катарина Милосављевић, број досијеа (бр. досијеа I-3/2018-МС) уписала је мастер академске студије *Мастер учитељ* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2018/2019. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Ауторска бајка у разредној настави*. Мастер рад садржи шест поглавља: Увод, Особености ауторске бајке, Настава ауторске бајке у млађим разредима основне школе, Анализа методичке апаратуре – „Бајка о лабуду“ Десанке Максимовић, Предлози нацрта за тумачење бајки на наставном часу, Закључак и листу коришћених извора и литературе. Рад је урађен на 86 страница формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 31 библиографску јединицу.

Мастер рад Катарине Милосављевић урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

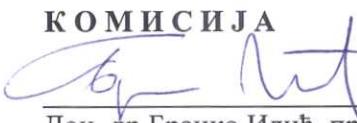
Резултати мастер рада *Ауторска бајка у разредној настави* огледају се у следећем:

- у раду су истакнуте поетичке особености ауторских бајки које чине истраживачки корпус (текстови заступљени у реформисаним програмима у разредној настави), указано је на њихову повезаност са народном бајком, као и на специфична одступања која се пре свега односе на тематику и психолошко-етичке профиле јунака одabrаних ауторских бајки;
- компаративно су приказани наставни садржаји у вези са ауторском бајком у донедавно важећим и актуелним програмима наставе књижевности, указано је на уведене измене и кључне исходе које треба остварити реализацијом обавезних/изборних садржаја из ове области наставе књижевности; разматране су одређене одлике методичких модела обраде бајке како би се дошло до конструктивних предлога за наставни приступ ауторској бајци и њеним јунацима у разредној настави; наглашена је улога квалитетног тумачења ауторских бајки у моралном васпитању најмлађих ученика;
- анализиран је квалитет читаначке апаратуре која прати „Бајку о лабуду“ Десанке Максимовић у одобраним уџбеницима различитих издавача за други разред основне школе (према актуелном реформисаном наставном програму), разматран је поступак увођења књижевног појма *бајка* и начин на који су ученици вођени у тумачењу фабуле, ликова и идејног слоја како би се, на основу свих наведених елемената, утврдио ниво испуњености пројектованих исхода;
- моделовани су посебни нацрти за тумачење ауторских бајки на наставном часу у различitim разредима – садржаји из школске и домаће лектире приређени су применом различитих методичких приступа и облика рада који су прилагођени задатом садржају, постављеним исходима и узрасту ученика.

На основу укупне оцене мастер рада кандидата Катарине Милосављевић, чланови Комисије предлажу Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји позитивну оцену мастер рада и кандидату одобри јавну одбрану.

У Јагодини, 25. 8. 2021. године

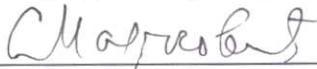
КОМИСИЈА



Доц. др Бранко Илић, председник



Доц. др Маја Димитријевић, члан-ментор



Проф. др Снежана Марковић, члан