

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-3005/1-2
27.07.2021.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

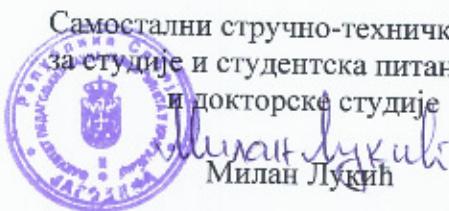
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Зрелосӣ хвата и способност писања деце предшколског узраса*, кандидата Славице Јовановић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-3005/1 од 26.07.2021. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 27.07.2021. године.



ПРИМЉЕНО:	26.7.2021.
Орг. јед.	Број:
01	З005/1

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану **ЗАВРШНОГ РАДА НА МАСТЕР АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА**

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу бр. 01-1991/1, од 19.05.2021. године образована је комисија за оцену и одбрану **завршног рада на мастер академским студијама**, под називом **ЗРЕЛОСТ ХВАТА И СПОСОБНОСТ ПИСАЊА ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА**, Славице Јовановић, у саставу:

Председник,

1. др **Александар Игњатовић**, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област физичка култура са методиком наставе

Чланови:

1. др **Живорад Марковић**, радовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област физичка култура са методиком наставе, *менџер* и

2. др **Сандре Милановић**, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област физичка култура са методиком наставе, *члан*.

Поступајући по Одлуци Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, а у складу са академским правилима и уобичајеним нормама које важе и примењују се у оваквом раду. Комисија је упозната са структуром и текстом **завршног рада на мастер академским студијама**, а која је, у сасвим прикладној форми, правовремено достављена, па је објективно у могућности, захваљујући на поверењу подноси Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу следећи

И З В Е Ш Т А Ј

Завршни рад на мастер академским студијама Славице Јовановић „**ЗРЕЛОСТ ХВАТА И СПОСОБНОСТ ПИСАЊА ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА**“ је урађен на 58 страна формата А4, са проредом – *један ипо*, примереним *маргинама* и бројем *редова* текста по страници. Опскрбљен је са две *табеле*, које су уграђене у основни текст завршног рада и са истим чине сасвим кохерентну целину.

Консултоване су 52 библиографске јединице (литература) и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Завршни рад, такође, садржи краћи извод (резиме) на *српском и енглеском језику*, што посебно желимо да истакнемо.

Текст је логички и функционално раздељен на девет посебних поглавља подељених у одређена потпоглавља. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомупоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој „вези“ са основном идејом рада.

Кандидат у *уводном делу* истиче да је фина моторика способност да се праве прецизни ситни покрети руком уз задржавање добре координације између прстију и ока. Фина моторика се развија са узрастом: од почетних неспретних покушаја детета да самостално користи кашику, покрети руке, тј. шаке, временом постају прецизнији, све до момента када дете може да узме оловку и да је контролише. За успешно овладавање процесом писања које дете чека у школи, потребно је најпре развити фину моторику мишића шаке и прстију. Вежбе за фину моторику морају да буду свакодневне, не само због припреме за писање, већ због тога што прсти заузимају велики део коре великог мозга и тиме значајно могу да утичу на број синапси и повећање интелектуалних способности. Фина моторика је од суштинског значаја за писање, што представља разлог да се та вештина развија и код куће, много пре поласка у школу.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио дефиницијама основних појмова и досадашњим истраживањима.

Предмет истраживања био је зрелост хвата и способност писања деце предшколског узраста.

Циљ истраживања је био да се изврши процена способности писања деце предшколског узраста кроз утицај визуомоторне контроле, латерализованости горњих екстремитета, латерализованости вида, визуелне перцепције, манипулативне спретности тј. зрелости хвата.

На основу предмета и циља дефинисани смо следећи истраживачки задаци:

- извршити процену графомоторних способности деце предшколског узраста;
- оценити хват оловке (описно), визуомоторну контролу, латерализованост руке и ока и присуство нускетњи и
- утврдити разлике између дечака и девојчица у графомоторичким способностима и зрелости хвата оловке.

На основу предмета и циља истраживања дефинисана је **општа хипотеза истраживања**.

X0: *Претпоставља се да не постоје разлике између дечака и девојчица у графомоторичким способностима и зрелости хвата оловке.*

Методологија истраживања обухватила је: ток и поступке истраживања, узорак испитаника, инструмент истраживања и математичко-статистичку обраду података.

Ток и јосићући истраживања

Истраживање је реализовано школске 2020/2021. године по следећем протоколу. Испитанику се да образац, на којем је његово име, године старости, датум испитивања и каже: „Погледај ово, ту је круг, па крстић, па троугао”. Од испитаника се тражи да задате геометријске фигуре црта око четири стране правоугаоника и да се при томе потруди да испрати задати редослед, димензију и облик фигура. Ако испитаник није схватио задатак, објаснити му још једном. Испитивач евидентира додатно упутство. Употреба гумице није дозвољена. Основни критеријуми процене су: схвата брзо начин решавања, заинтересован за рад, самостално и истрајно решава задатке, памти редослед групе, црта пажљиво и тачно, придржава се ивице, црта мали број група, црта велики број група, самокритичан, запажа сопствене грешке, брзо се замара, ради равномерно и сталожено.

Процена хвата оловке: динамички тропрсни, четворопрсни, изменјен динамички, изменјен четворопрсни, неки други хват.

Узорак испитаника

Истраживање је спроведено на узорку од 60 испитаника. Испитаници су били деца предшколског узраста старости од 5,5 до 7 година из вртића из Аранђеловца (ПУ „Дуга”, вртић „Сунце”). Групе су биле уједначене, што значи: подељене на два карактеристична субузорка у односу на пол и то: субузорак од 30 дечака и субузорак од 30 девојчица.

Инструменти истраживања

Процена графомоторних способности деце предшколског узраста извршена је Предикционим тестом за дисграфију (према Николић, Илић Стошовић, Илић, 2011).

Математичко - стапашичка обрада података

Добијени подаци обрађени су бројчано и процентуално.

РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Резултати истраживања указују да је држање оловке одговарајуће (динамички тропрсни хват) код 25 (41,6%). Остале деца су користила изменјен динамички, статички, изменјен статички и петопрсни хват. Анализом реализације предикционог теста за дисграфију може се закључити да неадекватан хват оловке не утиче на правилно цртање фигура. Иако ово говори да деца могу добро овладати графомоторном радњом користећи различите хватове, познато је да на брзину писања и читљивост написаног значајно утиче правилан начин држања оловке. Чињеница да виши разреди основне школе пред графомоторику стављају изузетно тешке задатке налаже увежбавање и усвајање правилног хвата оловке код преосталих 35 испитаника. Тако да се општа хипотеза (X_0 : Претпоставља се да не постоје разлике између дечака и девојчица у графомоторичким способностима и зрелосћи хватиа оловке), прихвата.

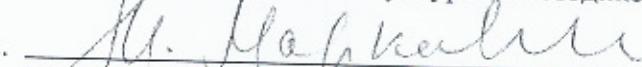
III ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Кандидат **Славица Јовановић** је испунила све Законом предвиђене услове за израду и преглед финалне верзије завршног рада на мастер академским студијама. Завршни рад је у целини урађен са савременим теоријско-методолошким захтевима израде научних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Обимна и референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног научног рада и представља значајан допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици у области физичког васпитања деце предшколског узраста, која до сада није довољно теоријски и емпиријски истражена.

На основу укупне квантитативне и квалитативне анализе свеукупног рада Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама је једногласна у оцени да је кандидат **Славица Јовановић** испунила све законске и научне захтеве које се од ње у смислу писања завршне верзије завршног рада на мастер академским студијама и траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом **ЗРЕЛОСТ ХВАТА И СПОСОБНОСТ ПИСАЊА ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА** и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1. 
др Александар ИГЊАТОВИЋ, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област физичка култура са методиком наставе.
2. 
др Живорад МАРКОВИЋ, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област Физичка култура са методиком наставе.
3. _____
др Сандра МИЛАНОВИЋ, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област физичка култура са методиком наставе.