

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-2480/1-2  
24.06.2021.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

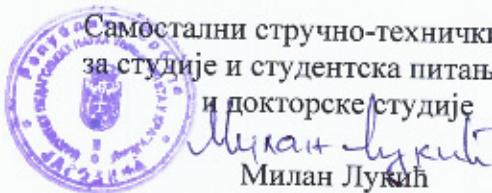
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Плакат као средство промовисања безбедности на интернету код деце млађег школског узраста*, кандидата Александре Дабић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-2480/1 од 23.06.2021. године.

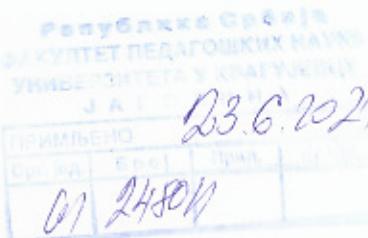
II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 24.06.2021. године.





Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

## НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-1602/ 1 од 21.04.2021. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Учитељ, под називом *Плакат као средство промовисања безбедности на интернету код деце млађег школског узраста.*, кандидаткиње Александре Дабић, број досијеа I-32/2020-МС, у саставу: проф. Слободан Штетић, доц. mr Милош Ђорђевић, доц. Богдан Штетић.

## ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње Александре Дабић, под називом *Плакат као средство промовисања безбедности на интернету код деце млађег школског узраста*, написан је у обиму од 49 стране. Рад је сачињен из следећих делова: Увод, Теоријски приступ проблему, Методологија истраживања, Анализа плаката „Десет правила безбедног понашања на интернету“, Резултати истраживања техником анкете, Анализа резултата добијених техником анкете, Закључак.

У Уводу кандидаткиња образлаже кључне појмове свог истраживања. На самом почетку нас упућује на појам Плакат, као и његову намену. Такође, наводи објашњења свих наредних наслова, појединачно..

У делу *Теоријски приступ проблему* истиче се теоријски приступ Дизајну, као и појединим гранама ове уметности. Овај део се састоји из четири поднаслови и то: 1.1. Дизајн (поднаслов 1.1.1. Графички дизајн); 1.2 Визуелна комуникација ; 1.3 Настанак и развој плаката, (поднаслов: 1.3.1 Плакат у Југославији); 1.4 Елементи плаката (поднаслови: 1.4.1 Формати, 1.4.2 Боја); 1.5 Типографија (поднаслов: 1.5.1 Облици и линије).

Поглавље *Методологија истраживања* се састоји из више делова који се односе на саму меодологију која је примењена у току истраживања, а то су: 2.1. Проблем истраживања, 2.2. Циљ истраживања, 2.3. Задаци истраживања, 2.4. Хипотеза истраживања, 2.5. Узорак истраживања 2.6. Варијабле истраживања, 2.7. Методе истраживања, 2.8. Технике и инструменти истраживања, 2.9. Обрада података, 2.10. Организација и ток истраживања. 10.7. У овом делу кандидаткиња представља опште и

методичке податке, уводне припреме, предлог након одржане активности, као и предлог за презентацију и даљу употребу радова, дакле ток активности. Поред горе наведених ставки, у овом делу се разматра и о самој активности, реализацији и разговору након одржане активности.

У поглављу *Анализа плаката „Десет правила безбедног понашања на интернету“*, објашњена је функција овог плаката, које су његове карактеристике, ликовни елементи, типографија овог плаката, као и прилог, односно само дело.

Поглавље *Резултати истраживања техником анкете*, садржи резултате спроведеног истраживања, као и интерпретацију добијених резултата.

*Анализа резултата добијених техником анкете* је назив претпоследњег поглавља у коме се добијени резултати и спроведена анкета анализирају. Наведене хипотезе истраживања се потврђују/демантују.

Наредно поглавље је, уједно, и последње и означено је као Закључак. Закључак свог истраживања јесте да овај плакат има велики утицај у подизању свести ученика о безбедности на интернету. Такође, скоро половина испитаника (46,2%) је навела да је највише сазнања о безбедном понашању на интернету стекла управо са плаката у школи. Оно што забрињава је чињеница да би, и након спроведене кампање, скоро трећина ученика прихватила захтев за пријатељство/праћење на друштвеним мрежама од непознате особе, а скоро четвртина би отишла на састанак са osobom коју су упознали на Интернету без знања родитеља. Ово истраживање нам показује и недовољно ангажовање родитеља акада је у питању безбедност њихове деце на интернету. Након овог поглавља налазе се и *Библиографија* и *Прилог*.

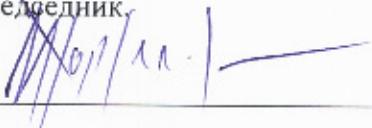
## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама *Плакат као средство промовисања безбедности на интернету код деце млађег школског узраста*, кандидаткиње Александре Дабић урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Истраживање које обухвата теоријско-емпиријски приступ је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литературе као и способност да је на адекватан начин користи.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Уметност древног Египта колегинице Невене Еремић Плакат као средство промовисања безбедности на интернету код деце млађег школског узраста*, колегиници Александре Дабић, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија

Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник



---

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, област Графички дизајн, члан – ментор.

---

Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, члан.

