



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/8223805
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs
Веб-сајт: www.pefja.kg.ac.rs



**КЊИГА ПРЕДМЕТА
ОАС ВАСПИТАЧ У ДОМОВИМА**

Садржај

ПРВА ГОДИНА	4
Српски језик	5
Енглески језик струке	7
Немачки језик струке	9
Социологија	11
Комуникологија	13
Основе природних наука	14
Увод у психологију	16
Увод у педагогију	17
Биолошке основе понашања човека	18
Увод у проучавање књижевности	19
Вокално-инструментална настава 1	20
Основе физичког и здравственог васпитања	22
Немачки језик	24
Моторички развој деце	25
Реторика и вештине комуникације	27
Цртање и сликање	29
Извођачке вештине 1	30
Софтверски и веб алати	32
Интегрисана пракса 1	34
ДРУГА ГОДИНА	35
Академски енглески језик	36
Академски немачки језик	38
Развојна психологија	40
Психолошке основе васпитног рада у домовима	41
Домска педагогија	43
Породична педагогија	44
Теорија и методика наставе	45
Информатика	47
Методика информатичког образовања	49
Инклузија у образовању	51
Основе визуелне уметности	53
Хор 1	54
Графика	56
Основе антропомоторике	57
Медијска писменост	58
Екологија	59
Извођачке вештине 2	61
Разумевање емоција	63
Логика	64
Општа хигијена	68
Интегрисана пракса 2	70
ТРЕЋА ГОДИНА	72
Методологија педагошких истраживања	73

Млади и савремено друштво.....	75
Интеракција и комуникација у васпитном раду.....	77
Превенција поремећаја у понашању	78
Методика рада домског васпитача	79
Моделовање васпитног рада у домовима	80
Историја културе и уметности.....	81
Етика	83
Сценска и луткарска уметност.....	84
Извођачке вештине 3	85
Ликовне технике	87
Интегрисане језичке вештине 1 (Енглески језик – ниво Б2).....	88
Интегрисане језичке вештине 1 (Немачки језик – ниво Б2).....	90
Увод у историју српске књижевности 1.....	91
Визуелно представљање информација и података	92
Методика дигиталне писмености	93
Хор 2	95
Теорија форме	97
Корективна гимнастика	98
Интегрисане језичке вештине 2 (Енглески језик – ниво Ц1)	99
Интегрисане језичке вештине 2 (Немачки језик - C1).....	101
Интегрисана пракса 3	102
ЧЕТВРТА ГОДИНА	104
Рад са даровитим ученицима	105
Организација културних активности	106
Психолошко саветовање у васпитном раду.....	108
Одлике група и међугрупних односа	109
Методика рада васпитача у специјализованим установама	110
Методички практикум рада домског васпитача.....	111
Пројектни приступ у васпитно-образовном раду.....	112
Хор 3	114
Примењене уметности.....	116
Анализа ликовног дела.....	118
Теорија и методика скијања	119
Креирање дидактичких материјала	120
Увод у историју српске књижевности 2.....	122
Драма и драматизација	123
Теорија и методика пливања.....	124
Хор 4	125
Завршна пракса	127
Завршни рад.....	128

ПРВА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Српски језик		
Наставник/наставници: Илијана Р. Чутура, Јелена Љ. Спасић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на развоју говорне културе деце и омладине. Оспособљавање за самостално неговање сопствене језичке културе. Овладавање садржајима предмета на нивоу разумевања теоријске основе развоја говора и садржаја основношколске наставе. Оспособљавање за примену теоријских знања у васпитно-образовној пракси.		
Исход предмета Студент познаје основне појмове србистике, у усменом и писаном изражавању користи се стандардним српским језиком; оспособљен је за изграђивање сопствене културе говорног и писаног изражавања, као и културе изражавања других. Уме да одабере адекватне примере у васпитно-образовном раду на фонетском, морфолошком, лексичком и синтаксичком нивоу и да из корпуса говорног и писаног језика одабере репрезентативну и примерену грађу. Студент познаје и разуме основне појмове и садржаје науке о језику, фонетике, морфологије, лексикологије и синтаксе; разуме функционисање фонолошког, морфолошког и синтаксичког нивоа српског језика и њихову повезаност. Оспособљен је да језичке појмове и односе, које разуме на апстрактно-теоријском нивоу, адаптира потребама васпитно-образовног рада.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Увод: Појам језика и говора. Основе историје српског језика. Дијалекти српског језика. 2. Фонетика и фонологија. Гласовне промене и гласовне алтернације. Слог. Акцент. Правописна решења везана за (морфо)фонолошки ниво. 3. а) Реч, морфема, лексема. Врсте и облици речи. б) Творба речи. Лексикологија. Правописна решења везана за морфолошки и лексички ниво. 4. Синтаксичке јединице; Синтагме, њихови типови и функција; Синтакса падежних облика. Синтакса глаголских облика; Типови предикатске реченице; Систем независних и зависних реченица. Комуникативна функција реченице. Управни говор. Правописна решења везана за синтаксички ниво <i>Практична настава</i> Вежбе прате наведене садржаје, а реализују се преваходно анализом примера из различитих функционалних стилова и различитих нивоа сложености. Истраживачки рад: ортоепска/морфолошка/лексиколошка анализа говорног језика (и писаних радова) деце предшколског и млађег основношколског узраста или васпитаника у домовима; синтаксичка структура дечјег говора / писаног текста / књижевноуметничког или уџбеничког или научнопопуларног текста		
Литература Бугарски, Р. (1995). <i>Увод у општу лингвистику</i> . Београд: ЗУНС. Драгићевећ, Р. (2009). <i>Лексикологија српског језика</i> . Београд: ЗУНС. Збирка примера и задатака за вежбање (доступно на сајту Факултета педагошких наука) Ивић, П. (2009). <i>Српски дијалекти и њихова класификација</i> . Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића. Ковачевић, М. (1998). <i>Синтакса сложене реченице у српском језику</i> . Београд: Рашка школа. Ковачевић, М. (2017). <i>Српски језик под лутом науке</i> . Београд: Завод за уџбенике. Матица српска (2010). <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад. Матица српска – Андрићев институт (2019). <i>Нови прилози српском правопису</i> . Београд – Вишеград: Матица српска – Андрићев институт. Милановић, А. (2010). <i>Кратка историја српског књижевног језика</i> . Београд: Завод за уџбенике. Пецо, А. (1991). <i>Основи акцентологије српскохрватског језика</i> . Београд: Научна књига. Пецо, А. (1989). <i>Акцентска читанка</i> . Београд: Научна књига. Поповић, Љ., Станојчић, Ж. (2004). <i>Граматика српског језика</i> . Београд: ЗУНС. Стевановић, М. (1986). <i>Савремени српскохрватски језик, I, II</i> , Београд: Научна књига. Шипка, М. (2010). <i>Правописни речник српског језика са правописно-граматичким саветником</i> . Нови Сад: Прометеј.		
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 60	Практична настава: 60

Методе извођења наставе

Фронтална метода, интерактивни рад у малим групама, метода демонстрације, дискусија, тимска настава.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и (истраживачки рад)	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Енглески језик струке
Наставник/наставници: Вера М. Савић, Ивана Р. Ћирковић Миладиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу А2
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ студијског предмета је консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Б1 (CEFR B1) Заједничког европског оквирног приступа језицима, проширивање и продубљивање научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине (говор, читање, слушање и писање); интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика; усавршавање способности комуницирања, интеракције, медијске писмености и знања о синтакси и морфологији енглеског језика; стицање отвореног и критичког става према културама земаља енглеског говорног подручја и развој интеркултуралне компетенције; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми; стицање самосталности у употреби енглеског језика и стратегија за сопствени језички развој.</p> <p>Проширивање знања о узрасним карактеристикама деце школског и предшколског узраста. Развој компетенција за компаративну анализу курикулума за основно и предшколско образовање, анализу професионалних компетенција учитеља и васпитача, и евалуацију метода рада учитеља и васпитача. Оспособљавање студената за успешно излагање на енглеском језику.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овлада потребним језичким знањима и компетенцијама на нивоу Б1 (CEFR B1) (самостални корисник страног језика), - прошири и продуби знање вокабулара кроз све четири језичке вештине (говор, читање, слушање и писање), - усаврши способности комуницирања, интеракције и медијске писмености, - стекне отворени и критички став према културама земаља енглеског говорног подручја и неопходне интеркултуралне компетенције за живот у 21. веку, - оствари комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми, - развије способност критичког размишљања и евалуације и стекне основна професионална знања на енглеском језику (компаративна анализа курикулума за основно образовање, анализа и евалуација професионалних компетенција и метода рада учитеља и васпитача, анализа улоге мултимедијалних материјала у настави), - буде оспособљен за успешно излагање на енглеском језику, - развије стратегије за аутономно језичко усавршавање.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Структура језика и лексика – фонетика (гласови, транскрипција, интонација и акценат), морфологија (глаголи, глаголска времена индикатива, глаголска времена пасива, партиципи, модални глаголи, кондиционал, прилози, бројеви, свезе, именице и придеви), синтакса (упитни облик, клаузе, квантификатори, индиректни говор), лексика (општа и стручна). Енглески језик као lingua franca. Појам културе и интеркултуралне компетенције. Принципи и теорије узрасних карактеристика деце млађег школског и предшколског узраста. Курикулуми предшколског и основног образовања код нас и у свету. Методе рада учитеља и васпитача. Технологија и мултимедији у образовању. Квалификације учитеља и васпитача.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Наставне активности за развијање компетенције разумевања слушањем и читањем, развијање компетенција писања и усменог излагања; рад у пару или групи, индивидуалне активности; групни рад на пројекту; истраживање путем интернета, у пару или групи; пројектна настава.</p>
<p>Литература</p> <p>А) Обавезна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Savić, V. (2020). English for Specific Purposes for Student Teachers. (збирка аутентичних стручних текстова из области дидактике, психологије, педагогије, социологије и медија за будуће учитеље). 2. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Specific Purposes: Preschool Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области предшколске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у предшколским установама). 3. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Specific Purposes: Boarding School Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области домске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у домовима).

4. Savić, V. (2011) Towards A Learner-Centred Syllabus of English for Specific Purposes (ESP). *Узданица, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, VIII (1), 95-107. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини
5. Stojanović, B., Milovanović, R., Ćirković-Miladinović, I. (2016). Encouraging the Development of Cognitive Operations in Early School Age Children by Applying the System of Didactic Games. *The New Educational Review* Vol. 44, No. 2 (139-152), ISSN 1732-6729.

Б) Допунска:

1. Savić, V. (2013). Challenges of Developing ESP Materials. In Stojković, N. (Ed.), *Proceedings of the 1st International Conference on Teaching English for Specific Purposes*, pp. 747-759. Niš: Faculty of Electrical Engineering.
2. Ćirković-Miladinović, I. (2016). Preschool teachers' beliefs on foreign language learning abilities of pre-school children. U: Kopas-Vukašinić, E. i Stojanović, B. (Ur.) *Savremeno predškolsko vaspitanje i obrazovanje: izazovi i dileme*, Posebna izdanja, Naučni skupovi, Knjiga 20 (141-154). Jagodina: Fakultet pedagoških nauka. ISBN 978-86-7604-147-3. COBISS.SR-ID221917452.
3. Одабрани текстови и видео материјали на енглеском језику из области образовања са интернета и из стручне литературе.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, тимска настава, пројектна настава; презентовање.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30	рад на пројекту и презентовање пројекта	10
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Немачки језик струке		
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: Знање немачког језика на Б1 нивоу према <i>Заједничком европском референтном оквиру за језике</i>		
Циљ предмета Циљ је развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу Б2/Ц1 <i>Заједничког европског оквира</i>) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на немачком језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање резимеа и краћих есеја, за превођење са немачког и на немачки језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Развијање комуникативне компетенције и стручног знања на циљном језику.		
Исход предмета Примена стручног знања и терминологије на страном језику. Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи немачки језик спонтано и течно у комуникацији (усмено и писмено) везаној за струку; - реши задатке и проблеме у складу са логиком струке или комуникације унутар саме струке циљно оријентисано, стручно и самостално; - разуме, релативно без муке, слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на немачком језику, аудио и видео материјал, интернет); - презентује резултате рада на пројекту у пару или групи на циљном језику; - критички анализира елементе културе народа немачког говорног подручја и сопствене културе; - самостално унапређује сопствено знање страног језика и језичке вештине коришћењем различитих извора. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Граматицки и лексички садржаји:</i> коњуктиви, индиректни говор, пасивне конструкције, модалне, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундивом, префиксација и суфиксација, кохезивна средства; <i>Језичке вештине:</i> технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа и краћих есеја, припрема презентација); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу (употреба једнојезичких и двојезичких речника, трагање за стручним текстовима на интернету, развој вокабулара). <i>Практична настава</i> Развој језичких вештина: разумевање читањем стручних текстова; писање резимеа и припрема презентација, дискусија, изражавање става и мишљења о темама везаним за струку, рад у пару и групи на превођењу стручних текстова, на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.		
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Đukanović J. (2002). <i>Mali Duden</i>. Beograd: Utilia. 2. Енгел/Мразовић (1986). U. Engel/P. Mrazović. <i>Kontrastive Grammatik Deutsch- Serbokroatisch</i>, Mannheim/Novi Sad: Institut für deutsche Sprache/ Institut za strane jezike i književnost. 3. Hall K. (2001). <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i>. München: Hueber Verlag. 4. Perlmann-Balme M. und andere (2005). <i>EM NEU, Niveaustufe B2</i>. Ismaning: Hueber Verlag. 5. Popović M. (2009). <i>Nemačko srpski, srpsko-nemački</i>. Beograd: JPJ. 6. Filipović Ž. (1996). <i>Nemački jezik za gimnaziju i ugostiteljsko-turističke škole</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 7. Subotić Lj. (2009). <i>Nemački za studente pedagoškog fakulteta</i>. Sombor: Pedagoški fakultet. 8. Аутентични материјали из различитих извора везани за педагогију и методику. 		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе		

Интерактивни рад у малим групама, дискусија, израда пројекта, симулације, студије случаја.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	20	презентација пројекта	10
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима, ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Социологија			
Наставник/наставници: Весна С. Трифуновић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета је да се студенти упознају са основним социолошким појмовима и усвоје знања неопходна за разумевање друштвених појава и процеса. Студенти треба да овладају теоријским дефиницијама основних појмова, упознају се са њиховим настанком, употребом у различитим теоријама и њиховим савременим значењима, и да се оспособе да их примењују у анализи појава у друштвеној стварности.			
Исход предмета			
Након успешно завршеног курса студент ће моћи да:			
<ul style="list-style-type: none"> - дефинише и објасни појмове друштво, друштвена структура и институција; - дефинише појам друштвеног делања, наведе и објасни типове друштвеног делања (Вебер); - опише различите нивое груписања, од примарних група до формалних организација; - опише механизме друштвене регулације, објасни конформизам и девијацију и наведе примере; - објасни појмове моћи и власти, наброји типове власти по Веберу и наведе примере; - објасни појам друштвене стратификације и упореди Марксово и Веберово схватање стратификације; - објасни појам друштвених сукоба, наброји врсте, изворе и функције друштвених сукоба и наведе примере; - дефинише појам друштвене промене, објасни врсте друштвених промена, наведе примере друштвених промена и опише историјски развој друштва. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам друштва и друштвене структуре: друштво; друштвена појава; структура и структурисање; институције; Култура и друштво: појам културе; социјализација; етноцентризам и културни релативизам. Појединац и друштво: типови друштвеног делања (Вебер); социјална интеракција; Друштвене групе: појам и класификација; примарне и секундарне друштвене групе; организација; Друштвени статус и друштвена улога; Друштвена регулација: норме, вредности и санкције; конформизам и девијација; Рад и друштво: рад, подела рада; друштвене последице поделе рада (Маркс и Диркем); Моћ и власт: моћ, власт; типови власти (Вебер); Фукоово схватање моћи; Друштвена стратификација: појам и димензије. Марксово и Веберово схватање стратификације; Друштвена мобилност: појам и типови мобилности; Род: тело и сексуалност; полне и родне разлике; род и друштвене неједнакости; Сиромаштво и друштвена искљученост: појам и облици сиромаштва и друштвене искључености; Друштвени сукоби: појам, извори, врсте и функције друштвених сукоба; сукоби у модерном друштву; Типологија глобалних друштава; Друштвена промена: појам, врсте и детерминанте друштвених промена.			
<i>Практична настава</i>			
На часовима се развија дискусија у складу са темама обрађеним на часовима предавања, анализирају се одабрани текстови, развија се радионичарски рад и рад у групама, приказују се индивидуалне и групне презентације студената.			
Литература			
Gidens, E. (2001). <i>Sociologija</i> . Podgorica:CID.(str.26-45;46-59;60-75;108-123;149-163; 164-188; 219-235).			
Haralmbos, M., Heald, R. <i>Uvod u sociologiju</i> . Zagreb: Globus. (strane: 15-35; 104-116; 390-431; 496-531).			
Tarnar, Džonatan (2009). <i>Sociologija</i> , Novi Sad: Mediterran Publishing. (str.232-247, 419-430).			
Допунска литература:			
Vuletić, V. (prir.) (2003). <i>Globalizacija – mit ili stvarnost</i> , Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 5-28; 48-60; 182-213).			
Мандер, Ц., Голдсмит, Е. (2003). <i>Глобализација</i> . Београд: Клио. (стр. 28 -42; 44 – 62; 343 – 363).			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методe извођења наставе			
Дијалoшкa мeтoдa, aнaлизa сaдржajа, кoришћeње филмскoг мaтeриjалa.			
Оцeнa знaњa (мaксимaлни брoј пoенa 100)			
Предиспитнe обaвeзe	пoенa	Зaвршни испит	Пoенa
aктивнoст у тoкy прeдaвaњa	10	писмeни испит	50

семинарски рад	10	усмени испит	
колоквијум-и	20		
презентација пројекта	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Комуникологија			
Наставник/наставници: Марко М. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Основни циљ је оспособљавање студената за самостално обликовање и планирање педагошког комуницирања; развој знања и вештина које омогућавају успешнију комуникацију и односе са другима; оспособљавање за превазилажење баријера у комуникацији и разумевање облика масмедийске манипулације; посматрање феномена комуницирања у социоантрополошком научном оквиру, у његовом друштвеном тоталитету и различитим врстама праксе; посматрање комуницирања као људске интеракције и механизма за успостављање друштвених односа.			
Исход предмета Овладаност комуниколошким појмовно-категоријалним апаратом; Познавање комуникационог аспекта људске праксе; Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Разумевање прагматских и естетских порука; Познавање облика комуникационе праксе; Унапређење комуникационих компетенција у педагошком комуницирању; Познавање вештина комуницирања; Превазилажење баријера у комуникацији; Овладаност основним знањима из области комуникације у настави; Обједињено теоријско и практично знање, као и развијен активан, истраживачки приступ према различитим моделима и облицима комуникације у односу на структуру и садржај наставног процеса, принципе, методе, облике и садржаје наставног рада.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Комуникологија као интердисциплинарна наука - предмет и метод; Комуникологија: историјско наслеђе, друштвени услови настанка и развоја; Комуникологија и друге науке; Семиолошки аспекти комуницирања; Знак: појам, дефиниција, врсте; и функције; Ознака и означено; Код и контекст; Симбол - човек као <i>Homo symbolicum</i> ; Структура комуникативног процеса; Извор, порука, одредиште; Информација и значење поруке, Енкодирање и декодирање, повратна спрега (feedback); Врсте порука у људској комуникацији; Прагматске поруке; Естетске поруке; Комуницирање: појам, субјекти и дефиниција; Критеријуми и класификације различитих облика комуницирања; Вербално комуницирање; Невербално комуницирање; Интерперсонално комуницирање; Интраперсонално комуницирање; Руморно комуницирање; Комуницирање у групи; Масовно комуницирање; Комуникациске вештине; Медији масовног комуницирања; Масмедији и друштво; Комуникација и манипулација; Појам, значај и утицај масмедија на друштво и јавност; Масмедији и образовање. <i>Практична настава</i> Вербална и невербална комуникација у настави; Како унапредити комуникацију у настави; Вештине јасне комуникације; Наставник-ученик-комуникација; Интраперсонална и интерперсонална комуникација; Ненасилна комуникација; Комуникација у настави; Подстицање радне атмосфере; образовање за масмедије; Препознавање облика масмедийске манипулације.			
Литература а) основна: 1. Радојковић, М. и Ђорђевић, Т. (2001. и каснија издања). <i>Основе комуникологије</i> , ФПН – Чигоја, Београд, 7-46 стр; 2. Милетић М. и Ђорђевић М. (2018). <i>Од знака до хипертекста</i> , ФПНЈ, Агенција Србија, Београд, 9-211 стр. б) допунска: 1. Еко, У. (1973). <i>Култура, комуникација, информација</i> , Нолит, Београд; 2. Јанићијевић, Ј. (2000). <i>Комуникација и култура</i> , Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци – Нови Сад; 3. Томић, З. (2014). <i>Разумевање и неспоразуми</i> , Београд, Чигоја штампа.			
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активни облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно учење, практично учење.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	30	
семинар-и	-		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Основе природних наука
Наставник/наставници: Светлана С. Ђурчић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ предмета је развијање основне научне писмености, логичког расуђивања, објективности и критичког мишљења; Упознавање спољашње средине, морфологије и анатомије биљака и животиња, разумевање еволутивног развоја живог света; Упознавање студената са основним природним законима и указивање на комплексност узрочно-последичних веза између живе и неживе природе; Унапређивање стручних знања о месту и улози човека у очувању природе.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разликују основне технике изучавања природе; • Уоче узрочно-последичне везе између живе и неживе природе; • Интерпретирају географске садржаје везане за орјентацију у простору, кретања Земље и рељеф; • Објасне промене, појаве и процесе у природи; • Наведу нивое организације биолошких система; • Наведу критеријуме по којима се царства живих бића међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе; • Објасне основне особине микроорганизама, биљака, гљива и животиња и њихов значај у природи; • Препознају узроке и последице угрожавања природе и образложе значај очувања природе; • Презентују резултате самосталног или групног рада; • Дизајнирају експеримент применом научног метода.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Материја и енергија; Магнетизам и електрицит; Светлосно и топлотно зрачење Сунца; Елементи и једињења; Планета Земља, последице које настају приликом кретања земље, грађа, састав, старост Земље и земљине коре; Небеска тела; Орјентација у простору; Појам и врсте рељефа; Одлике живих бића; Класификација живих бића; Микроорганизми, гљиве и лишаји; Вегетативни биљни органи; Репродуктивни биљни органи; Разноврсност биљака; Значај биљака за човека; Основни принципи систематике животиња; Разноврсност бескичмењака; Карактеристичне животиње у окружењу; Разноврсност и морфологија риба; Разноврсност и морфологија водоземаца и гмизаваца; Разноврсност и морфологија птица и сисара; Морфолошке адаптације на услове живота; Домаће животиње; Појам и значај екологије; Копнени екосистеми; Екосистеми вода; Култивисане животне заједнице – агробиоценозе: поља, воћњаци, виноград и паркови; Утицај човека на природу; Значај биодиверзитета; Понашање у природи.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Појам огледа у природним наукама; Демонстрације практичних радова и лабораторијских експеримената; Одабрани једноставни експерименти погодни за демонстрацију појава и процеса који се обрађују у теоријској настави; Теренска истраживања; Разликовање делова вегетативних и репродуктивних биљних органа; Израда хербаријума, збирке плодова и семена; Посматрање грађе бескичмењака; Израда инсектаријума и „хотела“ за инсекте; Микроскопирање узорака воде и земљишта; Дисекција рибе; Израда школског акваријума; Посматрање организације и структуре екосистема на примеру парка; Формирање компоста; Фенолошка праћења појава у природи.</p>
<p>Литература</p> <p>Матановић, В. (1997). Одабрана поглавља из природних наука, Учитељски факултет, Београд.</p> <p>Ђурчић, С. (2015). Основе природних наука – Практикум, Факултет педагошких наука, Јагодина.</p> <p>Гавриловић, Љ., Гавриловић, Д., Ђурић, С. (2019). Географија за први разред гимназије. Завод за уџбенике, Београд.</p> <p>Бубало-Живковић, М., Ђерчан, Б., Максимовић, Д. (2019). Географија Србије – уџбеник за стручне школе. Завод за уџбенике, Београд.</p> <p><i>Додатна литература</i></p> <p>Школски биолошки атлас (2003). Креативни центар, Београд.</p> <p>Школски ботанички атлас (2003). Креативни центар, Београд.</p> <p>Школски зоолошки атлас (2003). Креативни центар, Београд.</p> <p>Школски еколошки атлас (2003). Креативни центар, Београд.</p> <p>Татић, Б., Карас, М., Ђорђевић, В. (2008). Биологија за 5. разред, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</p> <p>Петров, Б. (2003). Биологија за 6. разред, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</p> <p>Лакушић, Д. (2004). Биологија за 7. разред, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</p> <p>Практикум за еколошко образовање учитеља, Педагошка академија за образовање учитеља у Београду.</p>

Број часова активне наставе: 90	Теоријска настава: 60	Практична настава: 30	
Методe извођења наставe			
Предавања, вежбе, теренски рад, дискусија, интерактивни рад у групама, огледи, микроскопирање, семинар, студија случаја			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	40	
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у психологију			
Наставник: Јелена С. Старчевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање психолошких појмова и доприноса психологије у будућем наставном процесу; разумевање основа методологије психолошких истраживања; разумевање основних психолошких законитости унутар појединачних психолошких феномена и у њиховим међуодносима			
Исход предмета Студент ће моћи да: интерпретира основне теоријске поставке из области психологије и основне методолошке поставке; интерпретира специфичности психолошких феномена и међусобно их диференцира; интерпретира односе међу психолошким феноменима; наводи и класификује примере психолошких феномена; препознаје значај психолошких знања у свакодневном и професионалном животу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет психологије. Теоријски и практични задатак психологије. Гране психологије. Развој психологије. Развој психологије у Европи: важнији психолошки правци и школе. Методологија психолошких истраживања. Органске основе психичког живота. Развитак психичког живота. Осети. Мотивација. Емоције. Учење. Способности. Интелигенција. Мишљење. Личност. Темперамент. Карактер. Зрела личност. <i>Практична настава</i> Примери експерименталних истраживања и систематских неексперименталних истраживања. Примери техника и инструмената у психолошким истраживањима. Врсте мишљења. Фрустрације. Конфликти. Механизми одбране.			
Литература Миловановић, Р. (2014). <i>Увод у психологију</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука УКГ. Рот, Н. (2010). Општа психологија. Завод за уџбенике, Београд. Фајгељ, С. (2012). <i>Увод у психологију</i> . Београд: Центар за примењену психологију.			
Број часова активне наставе: 45		Предавања: 30	Практични рад: 15
Методе извођења наставе Предавања, дијалогска метода, кооперативно учење (у пару и у малим групама студената), самостално решавање задатака/проблема.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поени	Завршни испит	поени
активност у току предавања и вежби	20	писмени испит	40
практична настава	20	усмени испит	20
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у педагогију			
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти се упознају са основама педагошке науке, овладају педагошким појмовима и разумеју феномене васпитања и образовања, као и да се оспособе за самостално и критичко коришћење педагошких извора.			
Исход предмета Након успешног окончања предмете студенти ће бити у стању да:			
<ul style="list-style-type: none"> - разумеју процесе васпитања и образовања у друштву; - схвате сложеност научног проучавања педагошких феномена; - правилно употребљавају педагошку терминологију; - критички користе педагошку литературу и изворе; - самостално анализирају и критички тумаче педагошке појаве у пракси. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i>			
Обухваћене су следеће теме: Појам и основне карактеристике васпитања; Педагогија као наука о васпитању; Основни педагошки појмови и категорије; Васпитање као друштвено историјски процес; Најзначајнији педагошки мислиоци, идеје и дела; Систем педагошких дисциплина; Повезаност педагогије са другим наукама; Фактори развоја личности у васпитању; Проблем одређења циља и задатака васпитања; Подручја васпитања; Општи принципи васпитања; Опште методе у васпитању и њихова средства; Систем васпитања и његови чиниоци, Систем образовања и његове институције, Формално, неформално и информално образовање, Васпитни и образовни проблеми савременог друштва.			
<i>Практична настава:</i>			
Обухваћене су следеће активности: Организовање радионица, групног и тимског рада у вези са темама предмета; Анализе педагошких ситуација и проблема; Анализирање живота, дела и педагошких идеја педагошких мислилаца; Дискусије и дебате из актуелне педагошке проблематике; Инструкције студентима за припрему и полагање испита.			
Литература			
<ul style="list-style-type: none"> - Ђорђевић, Ј., Трнавац, Н. (2010). Педагогија. Београд: Научна књига (одломци) - Будимир-Нинковић, Гордана; Попов, Слободан. (2013). Педагогија. Факултет педагошких наука универзитета у Крагујевцу. (одломци) - Антонијевић, Радован. (2013). Општа педагогија. Београд: Институт за педагогију и андрагогију. (одломци) - Научни чланци и стручни радови из области педагогије. - Дела педагошких класика - Педагошке енциклопедије, приручници, лексикони и штампани материјали. 			
Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30	
Методe извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог, дебатоване, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Задаци за праксу	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима, ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама			
Назив предмета: Биолошке основе понашања човека			
Наставник/наставници: Светлана, С. Ћурчић/ Јелена, М. Младеновић			
Статус предмета: Обавезни/ изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је стицање знања о грађи и функцији човековог организма, међусобној условљености и зависности органа и система органа и биолошким механизмима који леже у основи различитих облика понашања човека.			
Исход предмета По окончању курса, очекује се да ће студенти стећи општа знања о упоредној грађи и физиологији човековог организма, основним животним процесима у организму, биолошким механизмима значајним за разумевање понашања и менталних процеса. Студенти ће моћи да објасне основне појмове о грађи и механизме функционисања човековог организма; разумеће суштину биолошке основе понашања човека/детета и моћи ће да препознају однос узрок-последица. Студенти ће моћи да имплементирају своје знање у наставној пракси.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Нивои организације и општи преглед грађе људског организма; Упоредна грађа и физиологија органских система; Основе наслеђивања; Пренос информација, акциони потенцијал; Интеракција нервног и ендокриног система, хемијски процеси у основи неуролошких активности у организму; Појам понашања; Биолошки значај пластичности нервног система за различите облике понашања; Хормонска регулација понашања; Интеракција наследне основе и срединских чиниоца у развоју понашања; Методе изучавања феномена понашања; Понашање везано за узимање хране; Биолошке основе сексуалног понашања; Биолошке основе понашања условљеног циркадијалним ритмом; Биолошки механизми процесирања емоција; Биолошке основе процеса памћења, учења и заборављања; Стрес и интеракција имуног система; Поремећаји понашања; Агенси који утичу на промене облика понашања (алкохол, дроге, лекови). <i>Практична настава</i> /			
Литература Анђелковић, И., Стајковић, Н., Илић, А. (2013). Анатомија и физиологија за I разред медицинске и зуботехничке школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Маринковић, Д. (2017). Биолошке основе понашања. Универзитет у Београду, Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, Београд.			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методe извођења наставе Вербална; Текстурална; Аудио-визуелна; Демонстрациона; Приказивање и дискутовање видео прилога; Израда семинарског рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у проучавање књижевности			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета			
Разумевање специфичне природе песничког језика и структуре књижевног текста. Овладавање основним књижевнотеоријским и књижевноисторијским појмовима. Оспособљавање студената за самостално проучавање и интерпретирање књижевних дела			
Исход предмета			
Студент познаје специфичну природу песничког језика и структуру књижевног текста. Савладао је основне појмове из области теорије поезије, прозе и драме. Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности. Познаје принципе дијахронијске класификације књижевних дела.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i> Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста. Дијахронијска класификација књижевности. Периоди и правци историје српске књижевности.			
<i>Практична настава</i> Уочавање основних обележја књижевноуметничких текстова на репрезентативним примерима. Поступци и примери тумачења лирског, приповедног и драмског текста. Сагледавање основних принципа дијахронијске класификације и особина уметничких (стилских) формација.			
Литература			
1. Лешић, З. (2008). Теорија књижевности. Београд: Службени гласник. 2. Солар, М. (2001). Теорија књижевности. Загреб: Школска књига. 3. Живковић, Д. (1995). Теорија књижевности са теоријом писмености. Београд: Издавачка агенција "Драганић". 4. Поповић, Т. (2007). Речник књижевних термина. Београд: Логос-арт			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	55	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Вокално-инструментална настава 1
Наставник/наставници: Милица Ј. Станковић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Студенти ће разумети основне елементе теорије музике у циљу функционалне применљивости. Сагледавање елементарних појмова, појава, поступака и принципа омогућиће повезивање са музичком праксом кроз интерпретацију нотног текста певањем и свирањем.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>По окончању овог предмета студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да наброје основне чиниоце звука • именују основне тонове солмизационим и абecedним именима • препознају и именују тонове у виолинском и бас кључу солмизационим и абecedним именима кроз октаве • разумеју значај предзнака • развију способност читања нота у виолинском и бас кључу са и без предзнака кроз октаве • препознају различита трајања нота и пауза • самостално користе различите вредности нота и пауза • разумеју појам и функцију метрике и ритмике • препознају и разликују врсте такта • самостално израђују ритмичке вежбе у такту 2/4, 3/4 и 4/4 • изводе тактирањем примере у такту 2/4, 3/4 и 4/4 неутралним слогом и парлато • препознају разлику између узмаха и предтакта • разумеју непарну поделу јединице бројања • развију способност записивања ритмичких конструкција у различитим врстама такта путем диктата • дефинишу појам лествице • разумеју разлику између тонских родова • именују тонове основне Це-дур лествице, лествица са повисилицама и снизилицама до четири предзнака и молских лествица • разумеју појам интервала и акорада • израде самостално интервале и акорде • разумеју разлику између тоналитета и лествице • самостално одређују тоналитет дечје песмице • разумеју принцип транспозиције • самостално транспонују задати пример • дефинишу принцип репетиције • препознају различите врсте знакова за понављање • дефинишу појам темпа, динамике и артикулације • запамте основне категорије темпа, динамике и артикулације • препознају основне ознаке за темпо, динамику и артикулацију • дефинишу основне музичке параметре у дечјим песмицама • изводе самостално дечју песмицу певањем и свирањем
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Основни чиниоци и особине звука.</p> <p>Тонски систем, именовање тонова и њихова октавна припадност.</p> <p>Линијски систем, виолински и бас кључ, именовање тонова у виолинском и бас кључу и њихова октавна припадност.</p> <p>Предзнаци, значај и функција.</p> <p>Трајање нота и пауза, продужење нота и пауза.</p> <p>Метрика, музички метар, акценти у музици, врсте такта, непотпуни тактови, различите ритмичке фигуре, непарна подела јединице бројања.</p> <p>Лествице, дефинисање појмова ступњева и степена у лествици, основна Це-дур лествица, лествице са повисилицама и снизилицама до четири предзнака, молске лествице.</p> <p>Интервали, појам врсте, величине, правац кретања и начин извођења интервала.</p> <p>Акорди, појам и врсте акорада.</p>

Тоналитет, појам, разлике између тоналитета и лествице.
 Транспозиција, траспоновање тоналитета.
 Репетиција, врсте репетиције.
 Темпо и динамика, врсте темпа и значење динамичких ознака.
 Артикулација.
 Анализа дечјих песмица, одређивање тоналитета, дефинисање основних музичких параметара и парлато извођење.
 Упознавање студената са инструментом (хармоника), основне карактеристике инструмента, држање инструмента, поставка десне и леве руке.

Практична настава

Израда и извођење примера тактирањем или парлато у различитим врстама тактова.
 Ритмички диктати.
 Практична анализа дечјих песмица кроз одређивање тоналитета, основних музичких параметара и парлато извођење.
 Свирање – савладавање технике свирања, поставка инструмента, оријентисање на клавијатури и басовима, вежбе за десну и леву руку, савладавање артикулације обе руке, свирање дечјих песама.
 Певање дечјих песама солмизацијом и текстом.

Литература

Радсављевић, Љ. (2004): *Практикум вокално-инструменталне наставе*, Јагодина: Учитељски факултет
 Десплић, Д. (2007): *Теорија музике*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
--	------------------------------	------------------------------

Методе извођења наставе
 Методе демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	свирање/певање	25
практична настава	/	усмени испт	20
колоквијуми	40		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Основе физичког и здравственог васпитања
Наставник/наставници: Александар М. Игњатовић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Оспособљавање студената за остваривање циљева и задатака физичког и здравственог васпитања. Познавање основних термина и организационих форми које се користе приликом вежбања. Познавање основних законитости које се користе приликом вежбања. Стицање знања о моторичким способностима човека и начинима за њихов оптималан развој. Схватање значаја правовременог и адекватног вежбања у циљу превенције и корекције постуралних поремећаја као и основних смерница и вежби које се користе у корективним третманима. Стицање основних знања о утицају различитих облика физичких активности на поједине органске системе о човечјег организма као целине и способности да стечена знања примењују у практичном раду са децом.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент схвата примену вредности физичког и здравственог васпитања кроз појавне облике у физичкој култури (физичко васпитање, спорт, рекреацију); Упознат је са основним законитостима у физичкој култури; Примењује савремену технологију у процесу телесног вежбања приликом планирања и програмирања активности; Препознаје значај правилне избалансиране исхране. Познаје основне принципе корективне гимнастике, као и улогу педагога у превенцији деформитета. Разуме неопходност веће заступљености различитих облика физичке активности услед свеприсутне епидемија гојазности и неактивности. Оспособљен је за критичко коришћење литературе. Упознат је са факторима од којих зависи избор игре, улогом и задацима демонстратора у реализацији игре. Студент је у стању да користећи основну терминологију у физичкој култури демонстрира комплекс вежби обликовања.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Упознавање са основним појмовима који се употребљавају у физичкој култури, спорту, физичком васпитању и рекреацији (1). Различити облици физичке активности у цивилизацијама древног Египта, Месопотамије, Индије, Кине, Грчке и Рима (2); Системи физичког васпитања у Европи и Србији. Утицај Турнерског, Скандинавског, Енглеског и Соколског система вежбања на данашњи систем физичког васпитања (3). Принципи на којима се заснивају законитости у физичкој култури и њихова примена у реализацији различитих облика физичке активности (4). Основне карактеристике, примена, организација и реализација различитих игара (5). Представљање основних правила најпопуларнијих спортских игара у Србији. Васпитно-образовни и биолошко-здравствени утицај различитих спортова (6). Базични спортови: атлетика, гимнастика и пливање - основне карактеристике и значај. Представљање елемената и дисциплина базичних спортова прилагођених различитим узрастним категоријама (7). Класификације, значај и утицај моторичких способности на учешће и успех у различитим спортским активностима (8). Приказ извођења различитих тестова за процену моторичких способности: снаге, брзине, агилности, координације, равнотеже, прецизности, флексибилности и издржљивости (9). Значај, основне смернице и принципи у корективној гимнастици. Примена различитих тестова за процену телесних деформитета (10). Најзаступљенији деформитети кичменог стуба. Значај и утицај раног откривања и превенције настанка телесних деформитета (11). Избор различитих видова физичких активности на правилан раст и развој. Утицаја физичке активности на различите органске системе као и организам у целини (12). Значај одржавања личне хигијене, хигијене објеката и реквизита, хигијене исхране и правилног одмора пре, током и након физичке активности (13). Значај правилне исхране при различитим физичким активностима и одржавања оптималне телесне масе (14). Актуелни трендови у вези са нивоима физичке активности деце. Епидемији гојазности и неактивности и потенцијална решења актуелних проблема (15).</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Учествовање у демонстрацији и реализацији различитих елементарних игра. Упознавање са улогом и задацима демонстратора у реализацији игре. Упознавање са факторима од којих зависи избор игре. Демонстрација и методика основних елемената из атлетике: трчање, бацање, скокови и штафете. Демонстрација и методика основних елемената спортске гимнастике. Вежбе за развој брзине, снаге и агилности. Вежбе за развој координације, равнотеже, прецизности, флексибилности и издржљивости. Вежбе за превенцију и корекцију постуралних телесних деформитета. Студенти у малим групама (3-4 студената) на вежбама (у учионици) имају задатак да направе план исхране за један дан поштујући задат унос калорија, однос храњивих материја и оброка, уз коришћење таблице храњивих материја и интернета. Студенти демонстрирају познавање вежби и терминологије која се користи у физичкој култури. Фронтални, рад у групама и рад у паровима. Кружни рад, станице и примена полигона.</p>
<p>Литература</p> <p><i>Основна литература:</i></p>

Игњатовић, А. (2016). *Основе физичког и здравственог васпитања*, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

Додатна литература:

Родић, Н. (1997). *Теорија и методика физичког васпитања*. Сомбор: Учитељски факултет.

Илић, С. & Мијатовић, С. (2006). *Историја физичке културе*. Београд: Д.Т.А. Траде.

Marinković, A. (1977). *Атлетика за најмлађе*. Београд: Јеж.

Kukolj, M., Jovanović, A., Ropret, R. (1996). *Opšta antropomotorika*. Београд: Univerzitet u Beogradu, Fakultet fizičke kulture.

Котуровић, Љ. & Јерчевић, Д. (1970). *Корективна гимнастика*. Београд: Спортска књига.

Радовановић, Д. (2009). *Физиологија телесног напора*. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Нишу.

Sharkey, B. J. & Gaskill, S. E. (2008). *Vežbanje i zdravlje*. Београд: Data status.

Број часова активне наставе:
60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Предавања уз помоћ РР презентације, о темама превиђеним садржајем предмета; Приказивање видео клипова на којима се демонстрира извођење различитих облика физичке активности, вежби и тестова; Разговор са студентима на теме које се обрађују у оквиру садржаја предмета, значају и утицају различитих облика физичке активности на здравље, телесни раст и развој.

Практична настава се одржава у физкултурној сали, трим кабинету, отвореном вежбалишту у парку и учионици. Примењује се: фронтални рад, рад у групама, рад у паровима и индивидуални рад. Кружни рад, станице и примена полигона.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
Присуство и активност у току предавања	10	Практични део испита	10
Присуство и активност на практичној настави	10	Познавање терминологије вежби	10
Колоквијуми (2 x 20) или краћи тестови (5 x 8)	40	усмени испт	20

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Немачки језик			
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Студент стиче основне језичке компетенције, способности и знања, на почетном нивоу, како у усменој тако и у писменој форми, тј. достиже ниво елементарне примене језика, развија интересовање за немачки језик и културу немачког говорног подручја, упознаје се са културолошким специфичностима. У оквиру понуђеног предмета студент стиче знање немачког језика у оквиру А1/А2 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> .			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> • разуме значење једноставних речи и реченица о већ познатим темама • попуни стандардне формуларе, саставља кратке поруке и белешке • води једноставну комуникацију о темама из свакодневног живота уколико саговорник говори полако и разговестно 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Наставне теме:</i> упознавање, поздрав, бројеви, тачно време, дани у недељи, активности у слободно време, породица, представљање, оријентација у граду, честитке, јело и пиће- куповина, пресељење и уређење стана или куће- активности код куће, мода и укус, школа и каријера, вести и обавештења, људи и земље- путовање, жеље и стварност, временске прилике и годишња доба. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (презент индикатива, поређење придева, императив, зависне реченице, прошло време, коњуктиви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик, сложене реченице, редослед речи у реченици, структура реченице, реченични образац). <i>Практична настава</i> Увежбавање изговора, обрађивање тема дијалогски и монолошки, усмена и писмена евалуација вештине разумевања слушањем, вештине разумевања читањем, говора, као и вештине писања према моделу испита <i>Гете института</i> и аустријске језичке централе <i>Руђер Бошковић</i> .			
Литература 1. Aufderstraße Hartmut und andere (2003). Delfin A1. Ismaning: Hueber Verlag. 2. Aufderstraße Hartmut und andere (2003). Delfin A2. Ismaning: Hueber Verlag. 3. Đukanović J. (2002). Mali Duden. Beograd: Utilia. 4. Filipović Ž. (1996). Nemački jezik za gimnaziju i ugostiteljsko-turističke škole. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 5. Popović M. (2009). Nemačko srpski, srpsko-nemački. Beograd: JPJ.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
Методe извођења наставе Интерактивни рад у малим групама, тимска настава, микро настава, симулације, демонстративна метода, mind mapping, дијалогска метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Моторички развој деце			
Наставник/наставници: Слађана С. Станковић, Сандра Р. Милановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са теоријским, практичним и стручним сазнањима из области сложеног моторичког понашања човека, посебно у сфери учења нових моторичких вештина. Стицање знања о учењу моторичких вештина, формирању одређених навика, стереотипа и аутоматизама и примени тих знања у свакодневном животу.			
Исход предмета Оспособљеност студената за практичну и методички правилну примену стечених знања у физичком васпитању.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање студената са моторичким понашањем човека кроз три области: моторички развој, моторичко учење и моторичка контрола. Класификација моторичких вештина, разлика између моторичких вештина и моторичких способности. Сензитивни периоди. Ток развоја моторике код деце. Значај и улога игара у моторичком учењу и развоју деце. Класификација игара на елементарне, спортске и штафетне и познавање њиховог утицаја на моторни развој деце. Основне локомоторне и манипулативне вештине. Мерење у моторичкој контроли, моторички програм, моторички план, моторичка меморија. Стицање знања о моторичким способностима деце и њихова улога у расту и развоју. Стицање основних знања о процени моторичког статуса деце. <i>Практична настава</i> Локомоторне активности и игра. Манипулативне активности и игра. Активности и игре за стабилност. Активности и игре за комбиноване покрете. Игре за моторичко учење. Упознавање са моторичким способностима: брзине, снаге, издржљивости, гипкости, прецизности, равнотеже и координације. Демонстрација тестова за процену способности. Упознавање са мерним инструментима и њихова примена. Вежбе за развој брзине, снаге, издржљивости, гипкости, прецизности, равнотеже и координације. Упознавање са батеријом тестова. Демонстрација елементарних, спортских и штафетних игара, њихова правила и коришћења за моторни развој деце. Фронтални рад, рад у групама, станицама и у виду полигона. Тестирање моторичке ефикасности. Тестови манипулације предметима. Тест развоја грубе моторике.			
Литература 1. Алексић Вељковић, А. (2019). <i>Методика моторичког учења и контроле</i> . Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања. 2. Херодек, К., Живковић, М., & Алексић Вељковић, А. (2019). <i>Моторички развој</i> . Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања. 3. Коцић, Ј., Алексић, Д., & Станковић, С. (2018). <i>Основе кинезиологије и спортова естетско координационог карактера</i> . Лепосавић: Факултет за спорт и физичко васпитање. 4. Игњатовић, А. (2016). <i>Основе физичког и здравственог васпитања</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. 5. Deinstman, R. (2013). <i>Igre za motoričko učenje</i> . Data Status. 6. Ayers, S., & Jo Sariscsany, M. (2013). <i>Fizičko vaspitanje za celoživotnu formu</i> . Data status. 7. Сударов, Н. (2007). <i>Тестови за процену физичких перформанси</i> . Нови Сад: Покрајински завод. 8. Кукољ, М. (2006). <i>Антропомоторика</i> . Факултет спорта и физичког васпитања.			
Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 15	Практична настава: 45	
Методe извођења наставе ППТ презентација и видео снимци на предавањима и вежбама. Вербална метода, метода демонстрације и метода практичног вежбања. Самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	20
колоквијум-и	40	практични испит	20
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Реторика и вештине комуникације			
Наставник/наставници: Марко М. Ђорђевић, Јелена Љ. Спасић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Основни циљ је овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације и побољшање комуникационих компетенција и интеракције говорник-слушаоци у савременом образовно-васпитном раду; теоријска и практична обука студената из области реторике, културе говора, психологије комуникације и јавног наступа, која има за циљ унапређење комуникацијских вештина у педагошком и осталим врстама комуницирања.			
Исход предмета Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Унапређење комуникационих компетенција и побољшање интеракције у педагошком комуницирању; Развијање комуникацијских вештина и овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације, Развијање културе говора; Упознавање са усменим вредностама говора; Разумевање сложености комуникацијског процеса, структуре комуникативног процеса, проблема вербалне и невербалне комуникације, проблема кодова, контекста и социјалног идентитета, као и питања сврхе и функције, баријера и неспоразума у комуникацији.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Реторика, беседништво и јавни наступ; Однос реторике и беседништва; Врсте беседништва и настанак реторике; Јавни наступ и <i>public speaking</i> ; Logos, ethos, pathos; Од чега зависи успешан јавни наступ; Физичка својства говорника; Духовна својства говорника; Морална својства говорника; Страх и трема од јавног наступа; Субјективни разлози треме и страха; Објективни разлози треме и страха; Психологија аудиторijума – појам и врсте аудиторijума; Особености масовног аудиторijума (маса); Особености изабраног аудиторijума (публика); Слушаоци и критеријуми разврставања аудиторijума; Култура говора, појам и дефиниција; Потреба и значај културе говора у образовно-васпитном раду; Основна својства доброг говора; Вредноте усменог говора: интонација, интензитет, пауза, реченички темпо, гест и мимика, стварни контекст; Вербална комуникација; Невербална комуникација; Превазилажење баријера у комуникацији, Слагање и неслагање; Разумевање и неразумевање; Проблем буке; Ефективна комуникација; Дијалог и патологија комуникације; Стил и врсте стилова; Стилске фигуре и тропи; Употреба стилских фигура; Композиција излагања; Говорник и његов позив; Изглед, гестови, глас и држање говорника; Излагање говора; Говор и рачунарске презентације; Медији и дијалог; Говор мржње у медијима. <i>Практична настава</i> Вежбе јавног наступа.			
Литература а) Основна: 1. Аврамовић, С. (2008): <i>Rhetorike techne – вештина беседништва и јавни наступ</i> , Службени гласник, Београд, стр. 20-42; 61-70; 173-208; 292-300. 2. Петровић, С. (2007): <i>Реторика</i> , Народна књига, Београд, стр. 51-121. 3. Шипка, М. (2008): <i>Култура говора</i> , Прометеј, Нови Сад, стр. 76-135; 203-212. 4. Томић, З. (2014): <i>Разумевање и неспоразуми</i> , Чигоја, Београд. б) допунска: 1. Мандић, Т. (2003): <i>Комуникологија – психологија комуникације</i> , Клио, Београд. 2. Ждрња, В. (2008): <i>Култура говора</i> , Психополис, Нови Сад.			
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
Методe извођења наставе Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активни облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно учење, практично учење.			

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испт	50
колоквијум-и	30	
семинар-и	-		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Цртање и сликање			
Наставник/наставници: Богдан С. Штетић, Слободан М. Штетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студентима пружи основна знања из области цртања и сликања, да се упознају са правилним коришћењем цртачких и сликарских материјала, изражајним могућностима линије, односно боје, као основним ликовним елементима у процесу формирања цртежа и слике.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: - Постави ликовну композицију - Верно пренесе односе величина на папир са посматраног модела - Изведе рад у одабраној цртачкој или сликарској техници			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са подручјем цртања и основним елементима цртежа. Упознавање са карактеристикама цртачког материјала и подлога. Упознавање са тонским сликањем и сликањем у пуном колориту уз овладавање ликовним елементима и принципима доброг компоновања; Упознавање са техничко-технолошким својствима ликовних материјала и изражајним могућностима одређених сликарских техника <i>Практична настава</i> Израда скица и реализација радова у одабраној цртачкој или сликарској техници.			
Литература 1. Harrison, H. (2002). <i>Kako da naučite slikanje i crtanje: crtež, akvarel, ulje i akrilik, pastel</i> . Beograd: Leo-commerce. 2. Bagnal, B. (2008). <i>Crtanje i slikanje</i> . Beograd: Mono i Mananja. 3. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti</i> . Novi Sad: Prometej.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
Методe извођења наставе Демонстрација, дискусија, метода анализе ликовног дела, индивидуални практични рад студената у различитим ликовним техникама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	/
практична настава	50	усмени испит	/
колоквијум-и	/	Завршни ликовни рад у одабраној техници	30
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Извођачке вештине 1
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Маја М. Димитријевић, Сандра Р. Милановић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Овладавање теоријским знањем и практичним извођачким вештинама у области колективног музицирања: певање у хору у свирање у оркестру; овладавање основним елементима казивања поетских и прозних текстова; савладавање основних техника фолкорног играња.
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – владају вежбама правилног дисања – правилно певају вокализе – прате своје певање/свирање – препознају своје грешке приликом певања/свирања – контролишу јачину певања/свирања према партитури или диригентском покрету – усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче – користе способност и вештине певања/свирања у колективу – разумеју улогу диригента у извођењу композиције – демонстрирају елементе језичке вештине у области дикције, артикулације и акцентуације – изводе модулације у темпу, ритму и интонацији према задатим инструкцијама – експресивно казују стихове и прозне сегменте различитог жанра – процењују свој напредак у текстуалним и говорним компетенцијама – разумеју терминологију везану за фолклор – владају правилним држањем тела у леси и кореографији – састављају различите формација у кореографији – препознају своје грешке приликом играња – дефинишу основне теоријске претпоставке значајне за припрему јавног наступа. –
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хор и оркестар – Хорска вокална техника, техника дисања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, дикција, агогика, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање, упознавање са сопственом деоницом и са деоницама других инструмената, навикавање на колективни рад и заједничко извођење композиције. Обрада хорске и оркестарске композиције. Улога диригента у извођењу хорске/оркестарске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама или одабраном саставу инструмената, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Упознавање са елементима и фазама припреме јавног наступа. Казивање стихова и прозе – Основне одлике културе говора. Склоп говорног исказа. Квалитативне одлике усменог говора. Интерпретативни и креативни дискурси: изражајно читање, рецитовање, беседништво. Основни елементи стандардне акцентуације. Теоријске претпоставке јавног наступа рецитатора/беседника. Фолклор – Правилна припрема и загревање мускулатуре, побољшање моторичких и функционалних способности. Правилно држање и положај тела у току извођења кола кроз ритмичку основу, препознавање одређених формација у колу, савладавање корака кроз сплет различитих игара. Познавање српских народних кола. Упознавање са народном ношњом као делом српске културне баштине, традиције и културе. Препознавање квалитета и важности групног рада у процесу припреме за јавне наступе. <i>Практична настава</i> Хор и оркестар – Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне пробе, пробе по гласовима, заједничке пробе хора и оркестра. Увежбавање програма за јавне наступе. Рад на тексту – Дикција, артикулација, акцентуација, ритам, темпо и динамика читања и изражајног казивања. Логички и психолошки акценат. Дисање и паузе у говорењу поетских/прозних текстова. Вежбе гласности и интензитета. Вежбе промене интонације на задатом тексту. Графичко обележавање текста. Аналитичко разматрање

мисаоне и емоционалне структуре текста који се говори. Мимика и гест у казивању стихова и прозе.

Фолклор – Вежбе намењене развоју моторичких и функционалних способности, вежбе за правилно држање тела, усавршавање корака за различита народна кола, индивидуално усклађивање са групом на извођењу кореографије, извођење различитих формација. Увежбавање кореографије за наступ.

Литература

- Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). *Збирка хорских композиција*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Каран, г. и Јовановић В., Д. (2014). *Антологија српске музике за дечји и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века, књига 1: једногласне и двогласне песме*. Београд: Klett
- Мишков, М. (2005). *Годишња доба у песмама*. Сомбор: Учитељски факултет.
- Мокрањац, С. С. (1992). *Световна музика I*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства – Књажевац: Нота.
- Вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова
- Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбала. Избор композиција и народних игара врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.
- Богуновић, Б. (2005). Припрема за јавни наступ. Неки узроци мотивационих застоја.
<https://www.researchgate.net/publication/312210951>
- Васић. С. (1980). *Вештина говорења*. Београд: Бигз.
- Дамјановић, Р. (1997). *Говор песме*. Београд: Музеј позоришне уметности Србије.
- Дешић, М. (1992). *Српски акценат с лакоћом*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Живковић, М. (2009). *Умеће рецитовања*. Београд: Креативни центар.
- Шипка, М. (2008). *Култура говора*. Нови Сад: Прометеј.
- Костић, Р., Узуновић, С. (2013). *Плес*. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.
- Крагујевић, Г. (2005). *Теорија и методика физичког васпитања*. Београд: Завод за уџбенике.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 15

Практична настава: 45

Методe извођења наставе

Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Софтверски и веб алати
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање са кључним областима примене информационих технологија, као и областима рачунарских наука. Упознавање са широким спектром савремених информационих технологија, њиховом употребом, као и концептима који су у њима примењени.</p> <p>Оспособљавање за активно коришћење софтверских пакета за обраду слика, аудио и видео материјала, припрему интерактивних мултимедијалних презентација.</p> <p>Практично оспособљавање студената за коришћење различитих алата доступних на интернету за е-образовање 2.0 и њихову примену у настави и васпитно-образовном раду.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • влада основном терминологијом савремених информационих технологија и разуме њихове сврхе и начине примене у настави • обрађује растерску слику користећи широк спектар алата у оквиру одговарајућег софтверског алата • креира и манипулише векторском графиком • монтира, дода ефекте и процесе аудио запису • монтира, дода ефекте, транзиције, титлове сировом видео материјалу • подели креиране мултимедијалне материјале коришћењем веб алата • разуме и решава питања сигурности и безбедности развијених материјала • припрема интерактивне мултимедијалних презентација за потребе реализације наставе, • користи широк спектар алата за е-образовање у циљу подизања квалитета наставе и прилагођавања савременим потребама образовног система.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Основни појмови, дефиниције, примери и области примене апликативних софтвера у настави основних концепата различитих области. Векторска и растерска графика. Алати за цртање (<i>Corel Draw</i> или <i>Adobe Illustrator</i>). Алати за обраду слика (<i>Adobe Photoshop</i>). Алати за аудио обраду (<i>Sound Forge</i>). Алати за видео монтажу (<i>Windows Movie Maker</i>, <i>Adobe Premiere</i> или <i>Camtasia</i>). Алати за интерактивне мултимедијалне презентације (<i>Smart Notebook Software</i>).</p> <p>Хипермедији у образовању и њихова улога у индивидуализацији наставе. Усавршавање наставника и стручњака других профила коришћењем веб подржаних извора информација.</p> <p>Софтвер за креирање презентација, интернет технологије и комуникације, хипермедији у образовању и њихова улога у индивидуализацији наставе. Повратна информација у реалном и у одложеном времену у функцији моделовања диференциране наставе. Алати за е-образовање 2.0. Мобилни телефони и екрани осетљиви на додир у настави. Алати за размену медија, размена фотографија (<i>podcasting, vlogging, TeacherTube</i>). Дељење видео садржаја (<i>Youtube</i>). Сервиси за управљање садржајима и сарадњу (<i>WordPress</i>). Алати за креативно учење (<i>LearningApps</i>). Платформа за учење и размену (социјална мрежа <i>Edmodo</i>). Учење кроз игру (<i>Socrative</i>). М-учење. Мобилни телефон у настави. Израда и дељење видео туторијала.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Коришћење портала и програма програма који су описани на предавањима (Windows. Основни интернет сервиси. Adobe Illustrator. Adobe Photoshop. Sound Forge. Adobe Premiere.. Camtasia. Smart Notebook software). Креирање сопствених материјала за наставу.</p>
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. WEB ресурси (http://vebciklopedija.zajednicaucenja.edu.rs/), туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs). 2. Kelby, S. (2013). <i>Adobe Photoshop: knjiga za digitalne fotografe: za verzije CS6 i CC</i>. Beograd: Kompjuter Biblioteka. 3. Kelby, S.(2013). <i>Digitalna fotografija: otkrijte tajne profesionalnih fotografa da bi i vaše slike izgledale isto tako dobro!</i> Beograd: Mikro knjiga. 4. Sony Media Software (2005). <i>Sound Forge 8</i>. Čačak: Kompjuter Biblioteka. 5. Adobe Creative Tim (2004). <i>Adobe Premiere Pro: učionica u knjizi</i>. Beograd: CET.

6. Adobe Creative Tim (2008). *Adobe Illustrator CS3 Učionica u knjizi*. Beograd: CET.
7. Bain, S., Wilkinson, N. (2005). *Corel Draw 12: Zvanični vodič*. Čačak: Kompjuter Biblioteka.
8. Golding, M. (2006). *Adobe Creative Suite CS2: bez tajni*. Čačak: Kompjuter Biblioteka.

Број часова активне наставе: 60 Теоријска настава: 15 Практична настава: 45

Методe извођења наставе

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит уз проверу оспособљености рада на рачунару	40
колоквијум-и	30	...	
семинарски радови, онлајн радови, пројекти	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисана пракса 1			
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Нема			
Циљ предмета Упознавање студената са базичним карактеристикама процеса васпитања и образовања у домској установи, актерима васпитно образовног процеса, педагошком документацијом, процесом планирања и реализације слободних активности у дому, процесом сарадње са породицама и другим институцијама. Стицање најосновнија знања о педагошкој, васпитно-образовној улози и значају установа за домски смештај.			
Исход предмета Студент уме да: <ul style="list-style-type: none"> – идентификује главне актере васпитно-образовног процеса у дому и опише њихове улоге; – опише процес планирања и реализације васпитно-образовних активности у дому; – разуме и користи педагошку документацију дома и других установа за смештај, васпитање и образовање деце; – анализира процес сарадње домске установе са институцијама школе и породице; – препозна могуће тешкоће и проблеме у васпитно-образовном раду дома; – сарађује тимски и професионално са свим актерима у васпитно-образовном процесу; – самостално анализира сопствене могућности и остварене резултате током праксе по моделу рефлексивне праксе. 			
Садржај предмета Сарадња домских васпитача са осталим актерима педагошког рада у домској установи. Васпитно-образовне активности у дому. Сарадња дома са осталим васпитно-образовним установама. Педагошка документација дома.			
Литература Антонијевић, Р. (2013). <i>Опита педагогија</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију. Вукелић, М. (2004). <i>Домови ученика средњих школа : ученик - васпитач - професор - родитељ</i> . Нови Сад: Мисао. Ћук, М. (2012). Odgojni rad odgajatelja i ponašanja učenika u učeničkim domovima. <i>Pedagogijska istraživanja</i> , 9 (1/2), (223-236).			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: /	Практична настава: /	
Методе извођења наставе Интерактивне методе – вежбе, семинари, консултације, менторски рад, дискусије, презентације, примена теорије у практичној делатности, реконструкција постојећих знања, ставова и вредности по моделу рефлексивне праксе. Методе практичних радова засноване на практичним активностима у циљу решавања практичних задатака и остваривања исхода предмета, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовност у похађању професионалне праксе	30	Извештај о реализованим задацима професионалне праксе	70

ДРУГА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Академски енглески језик
Наставник/наставници: Вера М. Савић, Ивана Р. Ћирковић-Миладиновић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: Похађање Енглеског језика струке
<p>Циљ предмета</p> <p>Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу В2/С1 Заједничког европског оквира) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са енглеског и на енглески језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Проширивање вокабулара потребног за писање и читање стручних текстова.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи енглески језик у комуникацији (усменој и писаној) везаној за струку, - разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на енглеском језику, аудио и видео материјал, материјал на интернету), - презентује резултате рада на пројекту самостално, у пару или групи, - пише стручну биографију, резимеа, извештаје и краће стручне текстове, - користи енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке самосталним трагањем за стручном литературом на енглеском језику из уже научне области којој се бави, - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем научне и стручне литературе на енглеском језику, у писаној и електронској форми, - самостално унапређује своје професионалне компетенције коришћењем мултимедијалних извора, - успешно функционише у академском контексту на енглеском језику.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; анализа енглеског језика у науци код нас и у свету; преглед граматике енглеског језика карактеристичне за стручни енглески језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, модали, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундом, деривација префиксима и суфиксима, координативни везници и друга кохезивна средства); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање професионалне биографије, имејлова, резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу.</p> <p><i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i></p> <p>Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Уочавање особености академског писаног језика и језика струке, проширивање вокабулара и овладавање стручном терминологијом на енглеском језику, стицање способности критичке анализе стручних текстова и развијање вештине превођења са енглеског и на енглески језик. Развијање различитих техника читања стручног текста и способности језичке анализе стручног текста, уочавање начина организовања информација и особености жанра, разликовање кључне идеје текста од детаља који је поткрепљују, предвиђање информација на основу претходног знања и закључивање на основу контекста. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Оспособљавање за пројектну наставу, за самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и за самостално презентовање стручног садржаја у мултимедијалном облику. Развијање и употреба метакогнитивних стратегија неопходних за сопствени језички развој. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на енглеском језику.</p>
<p>Литература</p> <p>А) Обавезна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Savić, V. (2020). English for Academic Purposes for Student Teachers. (збирка аутентичних стручних текстова из области педагогије и методике за будуће учитеље). 7. Savić, V. (2011). English for Academic Purposes for Students of Education. In Igњаčević, A. et al. (eds.) <i>Language for Specific Purposes: Challenges and Prospects</i>, 660-676. Beograd: Друштво за стране језике и књижевности. 8. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Academic Purposes: Preschool Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области предшколске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у предшколским установама).

9. Ćirković-Miladinović, I. (2020). English for Academic Purposes: Boarding School Teacher's Manual (збирка аутентичних стручних текстова из области домске педагогије и методике васпитно образовног рада за будуће васпитаче у домовима).

Б) Допунска:

1. Milovanovic, R., Cirkovic Miladinovic I., Stojanovic, B. (2016). Assertiveness of prospective teachers and preschool teachers, *Journal Plus Education* Vol.16 No2. (289-303) ISSN 2068-1151.
2. Cook Hirai, D. L., Borrego, I., Garza, E. & Kloock, T. E. (2010). *Academic Language/Literacy Strategies for Adolescents*. New York: Routledge.
3. Davis, J., Liss, R. (2007). *Effective Academic Writing 3*. New York: Oxford University Press, (pp. 115-176).
4. University of Oregon (2006). *Shaping the Way We Teach English: Successful Practices Around the World DVD*.
5. Одабрани професионални текстови и видео материјали са интернета и из стручне литературе.

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методe извођења наставe

Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројеката, презентација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30	рад на пројекту и презентовање пројекта	10
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Академски немачки језик		
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: Знање немачког језика на нивоу Б1 или на вишем нивоу <i>Заједничког европског оквира</i> , уколико студент није пратио наставу и положио испит из предмета <i>Немачки језик струке</i>		
Циљ предмета Циљ је развијање комуникативне компетенције и радне способности на немачком језику. Савладавање језичких и комуникативних средстава да би на студијама и у ситуацијама везаним за подручје рада могли примерено да користе језичко, стручно и интеркултурално (лингвопрагматичко) стечено знање и да решавају проблеме настале у комуникацији. Циљ је развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу В2/С1 <i>Заједничког европског оквира</i>) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на немачком језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са немачког и на немачки језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама.		
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - примени своја знања у зависности од ситуације и буде спреман за ангажман на послу; - користи самостално немачки језик спонтано и течно у комуникацији (усмено и писмено) везаној за струку; - реши задатке и проблеме у складу са логиком струке или комуникације унутар саме струке циљно оријентисано, стручно и самостално; - разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на немачком језику, аудио и видео материјал, интернет); - презентује резултате рада на пројекту у пару или групи; - критички анализира стручне текстове на циљном језику; - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Комуникативне вештине, укључујући и њихове морфолошке, синтаксичке и лексичке основе, предају се интегративно и не могу се увежбавати изоловано свака за себе. Припрема студената за писање реферата (истраживање: читање материјала у вези са одређеном темом, писање, вођење белешки и извођење, подела текстова и састављање текста). Презентовање радова и дискусија. Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; преглед граматике немачког језика карактеристичне за стручни немачки језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундивом, деривација префиксима и суфиксима, координативни везници и друга кохезивна средства); <i>Практична настава</i> Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Уочавање особености академског писаног језика и језика струке, овладавање стручном терминологијом на немачком језику, стицање способности критичке анализе стручних текстова и развијање вештине превођења.		
Литература 1. Subotić Lj. (2009). <i>Nemački za studente pedagoškog fakulteta</i> . Sombor: Pedagoški fakultet. 2. Perlmann-Balme M. und andere (2005). EM NEU, Niveaustufe B2. Ismaning: Hueber Verlag. 3. Енгел/Мразовић (1986). U. Engel/P. Mrazović. Kontrastive Grammatik Deutsch- Serbokroatisch, Mannheim/Novi Sad: Institut für deutsche Sprache/ Institut za strane jezike i književnost. 4. Јован Ђукановић, Оливера Дурбаба (2008): <i>Грамматика немачког језика за средње школе</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 5. Hall K. (2001). Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. München: Hueber Verlag. 6. Popović M. (2009). Nemačko srpski, srpsko-nemački. Beograd: JPJ. 7. Schote, J. (2013): Deutsch als Zweitsprache, Pluspunkt Deutsch, Cornelsen 8. Аутентични материјали из различитих извора везани за педагогију и методику.		
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15

Методе извођења наставе

Интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, микро настава, израда пројекта, симулације, студије случаја

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	30
колоквијум-и	20	пројекат	20
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Развојна психологија			
Наставник/наставници: Весна М. Петровић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са основним темама, методологијом и појмовима везаним за развојну психологију; упознавање са основним теоријама психичког развоја (фактори и механизми развоја, и развојни ступњеви); главне развојне промене у областима социоемоционалног, когнитивног и моралног развоја током детињства и адолесценције; разликовање нормативног развоја од развојних одступања.			
Исход предмета Након одслушаног курса од студента се очекује да: покаже владање специфичним појмовником Развојне психологије; разумевање концепта и основних теоријских поставки развоја; препознаје и разуме основне развојне промене у различитим областима развоја од рођења до адолесценције; разуме особености и потребе деце и адолесцената, у својству одговарајуће спремности за образовни и васпитни рад; покаже ангажовани став и спремност за рад у најбољем интересу сваког детета и адолесцената; покаже интересовања за праћење истраживања и литературе из области Развојне психологије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> Дефиниција и основни појмови, специфична методологија Развојне психологије, етичка начела истраживања са децом; фактори развоја, и периодизација развоја; основне развојно-психолошке теорије; развој током прве године: когнитивни развој, и успостављање првих релација- развој афективне везаности; развој током детињства: напредовање у интелектуалном развоју и социјално-емоционални развој - прве сепарације; успостављање и развој вршњачких односа; игра; развојни задаци адолесценције: селф концепт и формирање идентитета, вршњачке релације. <i>Практична настава.</i> Процена развоја у раном детињству - скале раног развоја; социометријска техника (примена и интерпретација); примена техника за процену квалитета афективне везаности –(Тест стране ситуације; AQS техника – процена афективне везаности на узрасту 1;5-6 година; Интервју са родитељима примена Пијажеове батерије тестова – испитивање интелектуалног и моралног развоја; примењена развојна психологија детињства и младости: игра и играчке, медијски садржаји за децу.			
Литература 1. Развојна психологија - Базична литература. https://www.scribd.com/document/193248829/Reader-Razvojna 2. Јерковић, И., Зотовић, М. (2005). <i>Увод у развојну психологију</i> . Београд: Центар за примењену психологију ДПС, (9–72). 3. Стефановић-Станојевић, Т. (2011): <i>Афективна везаност – развој, модалитети и процена</i> . Ниш: Филозофски факултет (https://www.scribd.com/doc/274755555/Afektivna-Vezanost-Razvoj-Modaliteti-i-Procena) 4. Миочиновић, Љ. (2002). <i>Пијажеова теорија интелектуалног развоја</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе. Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент и у малим групама студената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	55
колоквијум-и	25		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Психолошке основе васпитног рада у домовима
Наставник/наставници: Сунчица В. Мацура
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: положени испити из предмета Увод у психологију и Развојна психологија
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ предмета је да студенти разумеју основне психолошке процесе који су у периоду адолесценције релевантни за процес адаптације ученика на средину дома, учење и школска постигнућа, стварање позитивних интерперсоналних односа ученика са вршњацима и васпитачима у дому (живот у заједници) и успешно практиковање животних вештина; да савладају основне стратегије пружања психолошке подршке ученицима и принципе реализовања квалитетног васпитног рада са ученицима у дому, а у оквиру предвиђене структуре програма васпитног рада.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>По завршетку курса, студенти ће бити у стању да: дефинишу основне области у структури програма васпитног рада у дому ученика, осмисле начине креирања подстицајне средине за учење и развој ученика у дому, анализирају начине подстицања изградње заједништва ученика у васпитној групи, опишу стратегије праћења индивидуалног развоја и напредовања ученика и развоја групе у целини; примене сазнања о стратегијама подржавања иницијативе ученика и мотивације за учење у датим проблемским ситуацијама, дискутују о различитим начинима помоћи ученику да препозна своје потребе и емоције и изрази их на одговарајући начин, опишу стратегије креирања атмосфере поштовања различитости; разумеју значај утицаја вршњака и средине на развој и образовање ученика са сметњама, инвалидитетом и из социјално нестимулативних средина; дефинишу начине укључивања ученика којима је потребна додатна подршка у активности у дому и васпитно-образовни процес, разумеју значај обезбеђивања одговарајуће физичке средине за адекватно укључивање ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом у васпитно-образовни процес у дому ученика.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Основе васпитног програма у дому ученика. Циљ васпитног рада у дому ученика. Четири области васпитног рада васпитача у дому ученика: адаптација, учење и школска успешност, живот у заједници, животне вештине. Исходи васпитног рада у дому ученика (сазнајни, емоционални и вољни). Различити облици рада којим се исходи и препоручене теме остварују у оквиру васпитног програма. Значај радионичарског начина рада. Социјално-педагошки приступ у дефинисању компетенција домских васпитача.</p> <p>Стратегије учења. Уобичајене тешкоће приликом учења и начини њиховог превазилажења (нагомилавање градива и одлагање почетка учења, разликовање активног преслишавања од учења напамет, значај активног смисленог вербалног преслишавања). Подстицање мотивације за учење код ученика. Одржавање пажње током учења.</p> <p>Животне вештине: доношење одлука, супротстављање притиску вршњака, критичко мишљење, начини превазилажења стреса, разумевање ризичних понашања (хемијске и нехемијске зависности), безбедно и небезбедно понашање, одржавање сексуалног и репродуктивног здравља. Насиље у домовима. Последице некажњеног и непримењеног насиља у домовима. Фактори који погодују развоју насиља у домовима. Сузбијање насиља у домовима. Живот у заједници. Уважавање различитости. Етикетирање и стереотипи. Значај и улога контекста у разумевању и тумачењу реалности. Препознавање предрасуда и дискриминације. Конструктивно решавање сукоба: мапирање конфликта. Друштвени утицаји на сексуално понашање. Ставови према ЛГБТ популацији. Дискриминација ЛГБТ ученика у школама. Развој мањинског сексуалног идентитета. Фактори ризика који подстичу младе истополне особе на размишљање о суициду, покушај суицида или суицид. Препоруке за рад са ученицима у дому који су истополно сексуално оријентисани.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Радионица Упознавање и идентитет (област рада: адаптација на живот у дому). Радионица Вежба фокусираног читања са означавањем (област рада: учење и школска успешности). Радионица Супротстављање притиску вршњака (област рада: животне вештине). Анализа филма Специјално васпитање (област рада: животне вештине). Анализа примера из праксе: дискриминација у средњој школи због сексуалне оријентације (област рада: живот у заједници). Радионица Етикетирање (област рада: живот у заједници). Радионица Све је онако како га ми видимо (област рада: живот у заједници).</p>
<p>Литература</p> <p><i>Правилник о основама васпитног програма за школе са домом и домове ученика.</i> 2015. Службени гласник РС-Просветни гласник, број 3/2105.</p> <p>Плут, Д., Попадић, Д. (2007). <i>У лавиринту насиља – истраживање насиља у установма за децу без родитељског старања у Србији.</i> Београд: Институт за психологију Филозофског факултета у Београду.</p> <p>Јанковић, С., Ковач Церовић, Т. (1996). <i>Основне претпоставке радионичарског поступка.</i> Ученица добре воље. Београд: МОСТ.</p> <p>Мацура Миловановић, С. (2010). <i>Социјална педагогија у настајању – тражење одговора на проблеме друштвено</i></p>

искључених група. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.

Врањешевић, Ј. *Адолесценција.* Хрестоматија у оквиру предмета Психолошке основе васпитног рада у дому ученика.

Димитријевић, Б. *Младе истополно оријентисане особе и развој мањинског сексуалног идентитета.* Хрестоматија у оквиру предмета Психолошке основе васпитног рада у дому ученика.

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методe извођења наставе

Излагање наставника уз презентације, интерактивни рад у малим групама, анализе студије случаја, излагање студената уз презентације, решавање проблемских ситуација из праксе у малим групама, дискусија на нивоу целе групе, игре улога.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	15	писмени испит	70
практична настава	/	усмени испит	
колоквијум-и	15		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Домска педагогија			
Наставник/наставници: Биљана Ј. Стојановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
<p>Стицање теоријских знања о педагошкој улози дома ученика, интерната и установа за смештај деце и младих, и развијање компетенција студената да самостално критички анализирају и учествују у решавању васпитних и образовних проблема који се јављају тим институцијама.</p>			
Исход предмета			
<p>Након завршеног програма студент ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме педагошке специфичности установа за смештај, васпитање и образовање деце и младих. - разуме специфичности процеса васпитања и образовања у домским установама; - правилно употребљава педагошку терминологију из области домске педагогије; - критички користи педагошку литературу и изворе из области домске педагогије; - самостално анализира и тумачи педагошке појаве у домским институцијама; - упозна и разуме процес планирања и реализације васпитно-образовних активности у дому ученика. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Појам, предмет и задаци домске педагогије. Домска педагогија у систему педагошких наука. Врсте домских институција. Васпитне могућности домских институција. Интелектуално, радно, естетско и здравствено васпитање у домовима. Домови као фактор социјализације ученика. Организација живота и рада у домовима; Вредновање рада и напредовања ученика у дому. Дијагностички и саветодавни рад васпитача у домовима ученика. Сарадња дома и школе. Сарадња са родитељима ученика.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Организовање радионица, групног и тимског рада у вези са темама домског васпитања; Анализе педагошких ситуација и проблема из домова; Дискусије и дебате на тему проблема у домовима. Инструкције студентима за припрему и полагање испита. Вежбе, израда пројекта. <i>Самосталан рад студента: планирање васпитних активности у дому ученика. Анализа научне и стручне литературе.</i></p>			
Литература			
Јешић, Д. (2008). <i>Домска педагогија</i> . Јагодина: Педагошки факултет.			
Росић, В. (2001). <i>Домски одгој</i> . Ријека: Графтрејд.			
Грандић, Р. и Стипић, М. (2010). <i>Прилози домској педагогији</i> . Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад и Висока школа за образовање васпитача „Михајло Павлов“, Вршац.			
Франковић Д. и сар. (1973). <i>Васпитни рад у домовима ученика</i> . Београд: Делта-прес.			
Вукелић, М. (2004). <i>Домови ученика средњих школа</i> . Нови Сад: Daniel print.			
Број часова активне наставе: 90		Теоријска настава: 60	Практична настава: 30
Методe извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, фокус групе, дискусија, демонстрација, тимска настава, израда пројекта.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Породична педагогија			
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Увод у педагогију			
Циљ предмета Оспособљавање студената да разумеју сложеност породице као друштвене и педагошке институције, као и да самостално критички анализирају и учествују у решавању васпитних и образовних проблема који се јављају у породици			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - разумеју друштвено историјску сложеност институције породице; - разумеју специфичности процеса васпитања и образовања у породици; - правилно употребљавају педагошку терминологију из области породичне педагогије; - критички користе педагошку литературу и изворе из области породичне педагогије; - самостално анализирају и тумаче педагошке појаве у породици; - учествују у решавању васпитних и образовних у породици. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Обухваћене су следеће теме: Појам, предмет и задаци породичне Педагогије; Породична педагогија у систему педагошких дисциплина; Настанак и развој породице; Породица као систем; Међуљудски односи у породици; Животни циклус породице; Педагошки значај породице као људске заједнице; Типови родитеља и васпитни стилови у породици; Породична средина као васпитна средина родитеља и деце; Васпитни проблеми у породици и начини њиховог решавања; Повезаност породице и других друштвених институција;			
<i>Практична настава</i>			
Обухваћене су следеће активности: Организовање радионица, групног и тимског рада у вези са темама породичног васпитања; Анализе педагошких ситуација и проблема из породице; Дискусије и дебате на тему проблема у савременој породици. Инструкције студентима за припрему и полагање испита.			
Литература			
Вилотијевић, Н. (2002). <i>Породична педагогија</i> . Београд: Учитељски факултет. (одломци)			
Голубовић, З. (1981). <i>Породица као људска заједница: Алтернатива ауторитарном схватању породице као система прилагођеног понашања</i> . Напријед.			
Вуков, М. (1994). <i>Путеви и странпутице породице</i> . Култура, Београд. (одломци)			
Зуковић, С. (2012). <i>Породица као систем: функционалност и ресурси оснаживања</i> . Нови Сад: Педагошко друштво Војводине. (одломци)			
Екерман, Н. (1987). <i>Психодинамика породичног живота</i> . Титоград: НИО "Побједа".			
Будимир-Нинковић, Г. (2011). <i>Васпитање у породици и школи данас</i> . Јагодина: Педагошки факултет.			
Научни чланци и стручни радови из области школске и породичне педагогије.			
Педагошке енциклопедије, приручници, лексикони, штампани и електронски материјали.			
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог, дебатоване, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Задаци за праксу	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Теорија и методика наставе
Наставник/наставници: Душан П. Ристановић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положен испит из предмета Курикулум и настава
Циљ предмета Овладавање кључним појмовима из области теорије и методике наставе; Оспособљавање за критичко промишљање и практичну примену наставних стратегија, модела, метода и медија; Оспособљавање за праћење и вредновање рада и постигнућа ученика.
Исход предмета Студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • Самостално наведу кључне појмове из области теорије и методике наставе; • Расправљају у групи о предностима и недостацима одређених наставних стратегија, модела, метода; • Демонстрирају примену наставних стратегија, модела, метода и медија у различитим наставним ситуацијама; • Самостално и у групи израде диференциране задатке за индивидуални, тандем и групни рад; • Самостално и у групи израде питања и задатке за објективне и есеј тестове знања; • Сарађују са члановима групе у реализацији интерактивног учења; • Усмено презентују продукте самосталног или групног рада пред групом студената; • Демонстрирају одговорност за сопствено учење тако што траже помоћ од наставника и других студената.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. УВОД. Теоријско-методички аспекти проучавања наставе (основни појмови: наставни облици, стратегије, модели и методе, евалуација). 2. НАСТАВА КАО ПРОЦЕС ПОУЧАВАЊА И УЧЕЊА. Директно поучавање (фронтална настава, монолошка метода, метода демонстрације). Кооперативно учење – тандем и групни рад. Индиректне наставне стратегије (метода разговора, текст метода, мреже појмова). Искусствене наставне стратегије (метода лабораторијских и практичних радова, хеуристички, проблемски, истраживачки, пројектни модел, амбијентално учење, примена игара у настави). Стратегије самосталног учења и индивидуализација наставе (индивидуални облик рада, индивидуализација, домаћи радови, допунска и додатна настава, слободне активности). (Мулти)медији у настави. 3. ВРЕДНОВАЊЕ РАДА И ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА. Вредновање рада и постигнућа ученика – основни појмови (праћење, испитивање, проверавање, вредновање, оцењивање...). Функције вредновања. Принципи вредновања. Компоненте вредновања рада и постигнућа ученика. Сумативна евалуација рада и постигнућа ученика (суштина и поступци). Формативна евалуација рада и постигнућа ученика (суштина и поступци). Резимирање курса: однос између наставне теорије и праксе. <i>Практична настава</i> Осмишљавање, презентовање и критичко анализирање наставних активности заснованих на различитим моделима и методама. Израда диференцираних задатака за индивидуални, тандем и групни рад. Критичка анализа техника и инструмената за праћење рада и постигнућа ученика. Конструисање питања и задатака за објективне и есеј тестове знања. Критичка анализа односа наставне теорије и праксе.
Литература Anderson, L.W. (ed.) (2013). <i>Nastava orijentisana na učenje: za nastavnike usmerene na postignuća</i> , Beograd: Centar za demokratiju i pomirenje u jugositočnoj Evropi (131-160). Вилотијевић, М. (2000): <i>Дидактика I</i> , Београд: Учитељски факултет (209-260; 322-330) Вилотијевић, М. (2000). <i>Дидактика 3</i> , Београд: Учитељски факултет (105-135; 149-177). Вујачић, М. (2012). Индивидуализовани приступ ученику у настави. У: Шефер, Ј, Радишић, Ј. (ур.): <i>Стваралаштво, иницијатива и сарадња 2 – Импликације за образовну праксу</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања (289-304). Vulfolk, A, Hјuz, M, Volkap, V. (2014). <i>Psihologija u obrazovanju II</i> , Beograd: CLIO (291-300; 403-426) Vulfolk, A, Hјuz, M, Volkap, V. (2015). <i>Psihologija u obrazovanju III</i> , Beograd: CLIO (104-152). Dumont, H. et al. (eds.) (2010). <i>The Nature of Learning: using research to inspire practice</i> , OECD-CERI (135-155; 161-175; 199-216). Klippert, H. (2001). <i>Kako uspješno učiti u timu</i> , Zagreb: EDUCA (32-67). Ковац Серовић, Т., Сенеић, И., Јокић, Т. (2017). <i>Kako do kvalitetne dopunske nastave – oslonci za unapređenje i primeri dobre prakse</i> . Beograd: Centar za obrazovne politike (9-24).

Коцић, Љ. (2001). Дидактичко-методички захтеви у обликовању структуре уџбеника, у: Требјешанин, Б., Лазаревић, Д. (ур.): *Савремени основношколски уџбеник: теоријско – методолошке основе*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (131-156).

Magliaro, S.G., Lockee, V.B., Burton, J.K. (2005). Direct Instruction Revisited: A Key Model of Instructional Technology, *ETR&D*, Vol. 53, No. 4, 41-55.

Радовић, В. (2015): *Rhetorice docens*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (105-150).

Ристановић, Д. (2010). *Хеуристички модел наставе*, Јагодина: Педагошки факултет (57-73).

Стојановић, Б. (2017). *Дидактичке игре у функцији развоја мишљења*, Јагодина: Факултет педагошких наука (30-49).

Хавелка, Н., Хебиб, Е., Бауцал, А. (2003): *Оцењивање за развој ученика*. Београд (1-128).

Шефер. Ј. и др. (ур.) (2015). *Педагошки приступ Тролист: подстицај за сарадњу, стваралаштво и иницијативу – приручник за школе*. Београд: Институт за педагошка истраживања (83-155).

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методe извођења наставе

Предавања са дискусијама, микро настава, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката, хибридно учење и настава.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена		
		Завршни испит	
активност у току предавања	20	писмени испит	60
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Информатика		
Наставник/наставници: Верица. Р. Милутиновић, Данимир. П. Мандић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 3		
Услов: /		
Циљ предмета		
<p>Овладавање основним појмовима из информатичке науке и стицање основних знања из информатике, упознавање са хардверском и софтверском платформом за коришћење рачунара. Практично оспособљавање студената за коришћење софтвера <i>Microsoft Office</i> пакета, применом електронских рачунара у васпитању и образовању као и школској администрацији. Упознавање са улогом информационе технологије у информатичком друштву и са стандардима информатичких знања признатим у европској заједници.</p>		
Исход предмета		
<p>Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ради са савременом информационо комуникационом технологијом, и примењује је у свом васпитно-образовном раду, • познаје елементе хардвера, системског и апликативног софтвера, • познаје различите комуникационе медије за повезивање физички удаљених рачунара и идентификује врсте мрежа у свом окружењу, • буде свестан улоге савремене ИКТ у васпитању и образовању и способан да је примени у раду, учењу и администрацији, • креира документ у текст процесору (<i>Word</i>), врши табеларне прорачуне (<i>Excel</i>), нацрта слику (<i>Paint</i>), пресними фајлове на флеш или <i>CD</i>, употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу коришћењем софтвера за претрагу књига и часописа у библиотеци. 		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
<p>Одређење појма информатике. Информациона технологија. Информатика и образовање. Преглед развоја информатизације образовања. Електронски рачунари-компјутери. Класификација компјутера. Организација компјутера. Микрорачунарски систем. Конфигурација, склопови и принципи рада микрорачунарског система.</p> <p>Базе података Организација података. Поља, слогови, датотеке и базе података. Системи за управљање базама података. Рад са датотекама и фолдерима.</p> <p>Технологија програмирања на рачунарима. Програмски интерпретери и компајлери. Програми за обраду и штампање текста. Програми за уређење табела и за графо-аналитичку обраду података. Програми за креирање и уређење слика и цртежа. Рад у WINDOWS окружењу. Оперативни системи и њихова функција. Корисничке апликације (рад са сликама, рад са текстом, рад са мултимедијом, рад са презентацијама). Европски стандарди информатичких знања. Конфигурисање хардвера и радног окружења. Рад са датотекама и фолдерима.</p> <p>Телекомуникационе технологије. Комуникационе мреже између рачунара у функцији креирања информационог система у образовану. Телефонске и сателитске комуникације креирања информационог система у образовању. Телефонске и сателитске комуникације у образовном процесу и ИСДН технологија. Вештачка интелигенција и експертни системи у васпитању и образовању. Улога вештачке интелигенције у будућности учења.</p> <p>Коришћење алата за претраживање. Улога информатике у савременом друштву. Компјутери у педагошкој пракси. Компјутери у административним пословима. Стандарди информатичких знања <i>ECDL</i>. Перманентно усавршавање наставника и васпитача у области информационо комуникационих технологија. Информационе технологије у индивидуализацији наставе. Веб-портали за подршку наставницима и васпитачима. Интернет технологије у образовању. Вештачка интелигенција.</p>		
<i>Практична настава</i>		
<p>Оперативни систем <i>Windows</i> - графички кориснички интерфејс. Конфигурисање хардвера и радног окружења. Текст процесор (<i>Misrosoft Word</i>). Програм за уређење табела и графо-аналитичку обраду података (<i>Misrosoft Excel</i>). Базе података (<i>Misrosoft Access</i>). Замена стандардних десктоп апликација (<i>Google Docs, Slides, Sheets, Forms</i>).</p>		
Литература		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Мандић, Д., Ристић, М. (2016). <i>Практикум из информатике</i>. Београд: Учитељски факултет. 2. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. 3. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs) 		
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе		

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	5	усмени испит уз проверу оспособљености рада на рачунару	20
колоквијум	20		
семинарски радови, онлајн радови, пројекти	20		
практикуми	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Методика информатичког образовања
Наставник/наставници: Данимир. П. Мандић; Верица. Р. Милутиновић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Оспособљавање студената за успешно реализовање васпитно-образовног рада са децом млађег узраста у области информатике. Оспособљавање студената за организационо-техничку и дидактичко-методичку припрему васпитно-образовног рада из информатике. Оспособљавање за примену <i>Web 2.0</i> технологија и разних апликативних софтвера у васпитно-образовном раду. Стицање основних знања о интернет технологијама и могућностима примене услуга интернета у образовању и васпитању, као и могућностима које нуди вештачка интелигенција.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да ради са савременом информационо комуникационом технологијом (ИКТ), и примењује је у свом васпитно-образовном раду, • буде свестан улоге савремене ИКТ у васпитању и образовању и способан да је примени у раду, учењу и администрацији, • користи различите услуге интернета за потребе образовања и васпитања, • користи интернет технологије за креирање мултимедијалних презентација, рад са видео и аудио материјалима, • користи <i>Web 2.0</i> технологије у васпитању и образовању.
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Дефинисање појма информатичког образовања. Моделовање садржаја информатике како би био разумљив деци млађих узраста. Креирање припрема и методичко упутство за реализацију васпитно-образовног рада у области информатичких технологија. Иновације у информатичком образовању. Интегративна настава у информатичком образовању. Интерактивна настава у информатичком образовању.</p> <p>Појам образовне технологије. Различита схватања образовне технологије. Однос образовне технологије и дидактике. Историјски развој образовне технологије и медијске дидактике. Манипулацијска и оперативна технологија. Мултимедијалност у васпитању и образовању. Електронске учионице. Интерактивне мултимедијалне (виртуелне) учионице.</p> <p>Појам мултимедијалног образовног софтвера. Вредновање образовног рачунарског софтвера. Анализа фактора примене образовног рачунарског софтвера. Основе пројектовања образовног рачунарског софтвера.</p> <p>Интернет. образовање на даљину. Дидактички медији. Хипермедији у образовању. Образовна телевизија. Проналажење одговарајућих сајтова за учење. Значај одговарајућег мрежног окружења за ефикасно учење. Хипертекст у програмираној настави. Асинхорни и синхорни модели учења коришћењем електронске мреже. Виртуелни универзитети. Elearning и WEB портали у образовању и васпитању. Моделовање веб-портала за образовање и васпитање. Педагошки ефекти примене образовања на даљину. Појам и структура <i>elearning</i>-а. Видеоконференције и дискусионни форуми. Хибридно учење. Обрнута учионица. Интерактивна учионица. Дигитално и онлајн учење. Виртуелна средина за учење. Е-портфолио. Компјутерска симулација. Употреба екрана осетљивих на додир у васпитно-образовном раду. Технолошки унапређено вредновање знања. Е-учење за проверу знања. Стручно усавршавање коришћењем традиционалних и савремених извора знања.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Креирање мултимедијалних презентација (<i>Misrosoft PowerPoint</i>). Интернет, информације, комуникације.</p> <p>Креирање мултимедијалних презентација, интернет технологије у образовању, портали за образовање на даљину. Обрада и коришћење видео и аудио материјала. Коришћење <i>Web 2.0</i> технологија у настави. Креирање динамичних презентација (<i>Prezi</i>). Дигитална прича (<i>PowToon</i>). Креирање интерактивних упитника (<i>Kahoot!</i>). Алат за израду дигиталних наставних садржаја (<i>Learning Apps</i>).</p> <p>Употреба блога, викија, друштвених мрежа, разних алата за размену медија, сарадњу, комуникацију, креативно учење, израду материјала за учење, вредновање знања ученика, управљање електронским учењем. Алата за сарадњу (<i>Pbworks</i>).</p>
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Мандић, Д., Ристић, М. (2016). <i>Практикум из образовне технологије</i>. Београд: Учитељски факултет. 10. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. 11. Ристић, М., Д. Мандић, Д. (2017). <i>Образовање на даљину</i>, Београд: Учитељски факултет. 12. Станојловић, С., Мандић, Д. (2017). <i>Хипермедији у настави и учењу</i>. Београд: Учитељски факултет. 13. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). <i>WEB портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i>. Београд: Медиаграф.

14. Мандић, Д. (2010). *Интернет технологије*. Београд: Чигоја штампа.

15. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси <https://moodle.pefja.kg.ac.rs>)

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 15

Практична настава: 30

Методe извођења наставе

Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	5	усмени испит уз проверу оспособљености рада на рачунару, одбрана пројекта	15
колоквијум	20		
семинарски радови, онлајн групни пројекат	25		
практикуми	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Инклузија у образовању
Наставник: Сунчица В. Мацура
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: /
Циљ предмета је да студенти: формирају позитивне ставове према инклузивном образовању као праву све деце да добију квалитетно образовање у редовним институцијама васпитно-образовног система (основним школама, предшколским установама и домовима ученика), да развију осетљивост на разлике између деце и прихватају различитости као нормалности; да разумеју да се решења за тешкоће у учењу и социјалној партиципацији поједине деце налазе у прилагођавању школа и вртића њиховим индивидуалним разликама, као и у стварању услова за успешно учење и интеракцију све деце са вршњацима и одраслима у њиховој заједници; да разумеју значај активирања потенцијала детета и ослањања на јаке стране детета током педагошког рада, те уклањања препрека учењу и социјалној партиципацији.
Исход предмета По завршетку курса, студенти ће развити позитивне ставове према инклузивном образовању; умеће да разликују широко и уско схватање инклузивног образовања, да наведу негативне последице уског схватања које изједначава инклузију са образовањем деце са сметњама и инвалидитетом; знаће да дефинишу појам дискриминације, разликују различите облике дискриминације и да своје разумевање илустрирају адекватним примерима из праксе; знаће да наведу кораке које треба да предузму у случају дискриминације у вртићу/школи/дому ученика; знаће да наведу и објасне кораке које давању додатне подршке, да наведу примере за различите начине прилагођавања наставе/активности различитости деце/ученика; да објасне основне психосоцијалне чиниоце учења и њихов значај за наставу/активности у хетерогеним групама; да разумеју разлику између предрасуда према родитељима деце којој је потребна додатна подршка и начина на који се успоставља сарадња; да дају примере за информације које не могу и које могу користити родитељима, да разумеју смисао законских одредби које родитељима дају право да одлучују о типу школовања своје деце (редовно или специјално); да разумеју основне препреке које стоје пред образовањем ромске деце и да праве разлику између непродуктивног сажалења и ефикасног пружања додатне подршке деци која су културно различита од већине, да препознају предрасуде и дискриминацију на примерима и образложе начине адекватног реаговања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Основни појмови и принципи инклузивног образовања.</i> Разлози за увођење инклузивног образовања. Научна критика система специјалног образовања. Поштовање разлика прилагођавањем образовања деци. Прихватање одговорности за подучавање све деце. Унапређивање учења и социјалне партиципације-смањивање искључености. Добробити од инклузивног образовања за све главне актере у процесу образовања. <i>Дискриминација и једнакост у образовању.</i> Отворена дискриминација. Прикривена дискриминација. Институционална дискриминација. Последице дискриминације и њихово отклањање. Могућности остваривања једнакости у образовању кроз аспект једнакости економских услова у друштву; аспект једнакости поштовања и прихватања индивидуалних разлика; и аспект једнакости љубави, бриге и солидарности. <i>Обезбеђивање додатне подршке у образовању.</i> Основна и додатна подршка. Кораци у планирању и спровођењу додатне подршке у образовању. Прикупљање података о детету. Израда педагошког профила. Мере прилагођавања. Израда индивидуалног образовног плана. <i>Креирање услова за учење.</i> Приступ настави и учењу усмерен на ученика-уважавање значаја удруженог деловања когнитивних, емоционалних, мотивационих и социјалних фактора, као и индивидуалних разлика, на учење. Когнитивни чиниоци. Мотивација и емоције. Социјални односи. Индивидуалне разлике. Разлика међу децом/ученицима у социо-економском статусу, интелектуалним способностима и културном идентитету. Пример превођења инклузивних принципа у инклузивну праксу у школској средини. <i>Сарадња и ефикасна комуникација са родитељима и породицом ученика.</i> Значај партнерског односа учитеља/васпитача и родитеља/породице. Принципи успостављања и сарадње са родитељима/породицом. Уверења учитеља/васпитача која поспешују сарадњу. Упостављање сарадње са родитељима/породицама који су тешко доступни. Специфичности положаја родитеља деце којој је потребна додатна подршка. Нова улога родитеља у остваривању права деце на образовање. Препреке у остваривању сарадње и могући начини превазилажења тих препрека. <i>Изазов остваривања квалитетног образовања за ромску децу/ученике.</i> Актуелно стање образовања ромске деце у Србији. Искљученост и осипање ромских ученика из система образовања. Ниска образовна постигнућа. Нередовно похађање наставе. Препреке инклузији ромске деце у образовању. Предрасуде према Ромима. Дискриминација ромске деце. Сегрегација ромске деце. Слабији квалитет наставе за ромску децу. Недоволjna подршка друштва за најсиромашнију децу.
<i>Практична настава</i> Током часова вежби студенти ће бити упућени у начин израде практичних задатка у малим групама, и то: А) за

децу/ученике школског узраста-Прилагођавање наставног материјала за ученика са потребом за додатном подршком. Осмишљавање и реализација групне активности у оквиру одговарајуће наставне јединице у коју ће бити у пуној мери укључен ученик/ученици са потребом за додатном подршком (предмети српски језик, математика, свет око нас).

Б) за децу предшколског узраста-Процена детета коришћењем инструмента "*Корак по корак*": *Белешке о развојном напретку* и осмишљавање дидактичког средства/играчке и начина употребе за унапређење развоја у области у којој је најпотребније. Процена детета коришћењем инструмента "*Корак по корак*": *Белешке о развојном напретку* и осмишљавање групне активности/игре за унапређење развоја у области у којој је најпотребније.

В) за ученике средњешколског узраста - 1.Тешкоће ученика у афективном (емоционалном домену) и начин прилагођавања рада васпитача (а) Анксиозност и панични напади код ученика, б) Депресивност

2. Тешкоће у учењу: Тешкоће у читању, писању и рачунању и начин прилагођавања рада васпитача, 3. Тешкоће у одржавању пажње и начин прилагођавања рада васпитача, 4. Проблеми са исхраном код адолесцената и начин прилагођавања рада васпитача, 5. Проблеми у понашању: неоправдано противљење и пркос, поремећај понашања и начин прилагођавања рада васпитача, 6. Различити видови самоповређивања и покушај суицида код адолесцената и начин прилагођавања рада васпитача, 7. Тешкоће ученика из аутистичног спектра и начин прилагођавања рада васпитача, 8. Слика о себи у адолесценцији, 9. Адолесценти као жртве сексуалног насиља и начини прилагођавања у раду. 10. Облици вршњачког насиља и начин поступања васпитача.

Литература

Мацура, С. (2015). *Инклузивно образовање. Квалитетно образовање за све*. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

Кули, М. (2010). *Подучавање деце с поремећајима менталног здравља и учења у редовној настави*. Београд: Креативни центар.

Стратегије за поучавање ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом, приредиле Raisa Venäläinen и Милена Јеротијевић (доступно на интернету).

Број часова активне наставе: 60

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методe извођења наставе

Излагање наставника уз презентације, интерактивни рад у малим групама, анализе студије случаја, излагање студената уз презентације, решавање проблемских ситуација из праксе у малим групама, дискусија на нивоу целе групе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		писмени испит	40
практични задаци	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Основе визуелне уметности			
Наставник/наставници: Слободан М. Штећић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти стекну основна знања из области историје уметности и теорије форме и овладају основним ликовним техникама цртања, сликања, вајања и графике, у циљу стварања теоријске и практичне основе за изучавање садржаја Методике наставе ликовне културе, односно Методике ликовног васпитања.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - Наведе и на уметничким делима препозна основе карактеристике различитих праваца и стилова историје уметности - Са разумевањем повеже историјске околности у којима је одређена уметност настајала са структурним и тематским карактеристикама самог ликовног дела - Анализира ликовно уметничко дело кроз ликовне елементе и теорију форме - Креира визуелне скице у различитим цртачким и сликарским техникама - Правилно визира, постави композицију и изведе дело у ликовним техникама које се обрађују на настави - Демонстрира правилну употребу основних цртачких, сликарских, вајарских и графичких техника 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Преглед историје уметности од праисторије до данас са анализом репрезентативних дела – уметност праисторије, уметности старих цивилизација блиског истока, уметност античке грчко-римске цивилизације, уметност средњег века, ренесанса, барок, романтизам, реализам, импресионизам и уметност с краја XIX века, уметнички правци XX века и упознавање са тенденцијама савремене уметности; Ликовни елементи и основе теорије форме. <i>Практична настава</i> Кроз практичне вежбе студент развија способност визуелног мишљења, овладава ликовним језиком и основним ликовним техникама цртања, сликања, вајања и графике.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti</i>. Novi Sad: Prometej. 2. Frontisi, K. (2005). <i>Laroussenova istorija umetnosti</i>. Beograd:Plato. 3. Дивљан, С. (2011). <i>Историја уметности</i>. Бања Лука: Независни универзитет. 4. Богдановић, К. (2005). <i>Поетика визуелног</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. Арсенијевић, М. (2017). <i>Скрипта из предмета Основе визуелне уметности I (I и II део)</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (доступно на https://pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Materijali_za_nastavu) 			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Предавања - фронтална настава, дискусија, демонстрација, студије случаја; Вежбе - индивидуални практични рад студената, интерактивни облици рада наставник-студент, рад у малим групама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	30	усмени испит	10
колоквијум-и	30	
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Хор 1			
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти ће разумети значај хорског певања као вида колективног музицирања. Усвајање елемената хорског певања, пре свега хармонског слуха и вокалне технике, усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева певања различитих хорских композиција на јавним наступима.			
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – владају вежбама правилног дусања – правилно певају вокализе – самостално изведу своју деоницу – прате своје певање и открију грешке – контролишу јачину певања према партитури или диригентском покрету – усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче – користе способност и вештине певања у колективу – разумеју улогу диригента у извођењу хорске композиције – разумеју значај припреме за јавни наступ 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анатомија вокалног апарата (положај уста, језика, меког непца), техника дусања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фрзирање. Обрада хорске композиције. Улога диригента у извођењу хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевавање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално ускалађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе. Увежбавање програма за јавне наступе.			
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне и вокало-инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбла. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ (концерт)	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у прдшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Графика			
Наставник/наставници: Милош М. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студента са техничким и естетским специфичностима графике као уметничке дисциплине и оспособљавање студента за примену графике у самосталаном педагошком и стручном раду.			
Исход предмета По завршетку наставе студенти ће бити у стању да: - именују и разликују типове уметничке штампе, - именују и разликују графичке технике, - самостално реализују тираж у свим фазама ручне штампе на графичкој преси, - формулишу принцип умножавања путем уметничке штампе, - дискутују о историјском аспекту појаве и развоја графичке уметности, - примене графику у контексту савременог ликовног изражавања и комуникације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Претече и историја графичке уметности. Технологија материјала. Подела техника према типовима штампе. Технички и естетски елементи високе штампе (линорез). Технички и естетски елементи дубоке штампе (сува игла, линогравура, колаграфија). Технички и естетски елементи равне штампе (алграфија). <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања и подразумевају индивидуални рад студента на изради скица, изради матрица и штампани тиража.			
Литература Џејмс Хозо, <i>Умјетност мултиоригинала</i> , Прва књижевна комуна, Мостар, 1988. Лотар Алтман, <i>Енциклопедија сликарства и графике</i> , Мали принц, Београд, 2006. Лотар Алтман, <i>Лексикон сликарства и графике</i> , Беген комерц, Загреб, 2006. Клод Фронтизи, <i>Нова историја уметности</i> , Plato/Mono&Мањана, Београд, 2005. Х. В. Јансон, <i>Историја уметности</i> , Вулкан издаваштво, Београд, 2018. Луси Липард, <i>Поп-арт</i> , Југославија, Београд, 1977.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Демонстративна, усмено излагање, пројектни и истраживачки рад, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	
колоквијум-и		<i>презентација пројекта</i>	30
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Основе антропомоторике			
Наставник/наставници: Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета У оквиру предмета основе антропомоторике 1 студенти се упознају са савременим знањима и улози моторичких способности човека. Студенти се упознају са теоријским и практичним значајем следећих моторичких способности: снаге, силе, брзине, агилности, равнотеже, координације, прецизности, гipкости и издржљивости. Упознавање са средствима и методама побољшања антропомоторичких способности, као и могућностима повећања нивоа различитих способности у различитим узрастним добима. Стицање знања о адекватним методама евалуације.			
Исход предмета Студент схвата значај моторичких способности за правилан физички раст и развој. Разуме примену и значај антропомоторике кроз појавне облике у физичкој култури (физичко васпитање, спорт, рекреацију), примењује савремене технологије и методологије рада у процесу развоја моторичких способности, оспособљава се за критичко коришћење литературе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са основним терминима и појмовима који се користе за објашњавање ефикасности људског кретања (1). Значај, улога и класификација моторичких способности (2); Сила и снага (3). Брзина (4). Агилност (5). Гипкост (флексибилност) (6). Координација (7). Равнотежа (8). Прецизности (9). Издржљивости (10). Тестови за процену моторичких способности: снаге, брзине и агилности (11). Тестови за процену моторичких способности: гipкости, равнотеже, координације, прецизности и издржљивости (12). Примена различитих батерије тестова (13). Критични периоди за развој моторичких способности (14). Значај моторичких способности за правилан раст, развој и успех у спорту (15).			
Литература Кукољ, М. (2006). Антропомоторика, Београд: Факултет спорта и физичко васпитања у Београду. Игњатовић, А. (2016). Основе физичког и здравственог васпитања, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Игњатовић, А. & Радовановић, Д. (2013). Физиолошке основе тренинга силе и снаге, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Sudarov, N. (2007). Testovi za procenu fizičkih performansi. Novi Sad: Pokrajinski zavod za sport.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Предавања уз помоћ РР презентације, о темама превиђеним садржајем предмета; Приказивање видео клипова са демонстрацијом извођења различитих облика физичке активности, вежби и тестова; Разговор са студентима на теме које се обрађују у оквиру садржаја предмета, значају и утицају различитих облика физичке активности на здравље, телесни раст и развој.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
Присуство и активност у току предавања	15	Колоквијуми (2 x 20)	40
Израда презентације на дату тему	15	усмени испит	30

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Медијска писменост			
Наставник/наставници: Марко М. Ђорђевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Курс обухвата критичко-теоријско промишљање и анализу масмедијских порука (садржаја) који се ослањају на научна знања из области комуникологије, студија културе, психологије, филозофије и социологије медија, као и сродних научних дисциплина. Основни циљ је оспособљавање студената за самостално критичко промишљање медијских текстова, развијање критичке медијске писмености и стварање неопходног аналитичког оквира за разумевање интеракције масмедији-образовање-друштво.			
Исход предмета Упознавање студената са поступцима креирања и ефектима деловања масмедијских порука (садржаја); Развијање способности критичког промишљања медијских текстова (обухваћени су сви медији, од штампе, радија, филма, телевизије, Интернета и свих других дигиталних комуникацијских технологија; Унапређење комуникационих способности и вештина за препознавање, анализу, селекцију и вредновање медијских порука; Развијање критичке дистанце и способности сагледавања образовног и медијског система у интерактивном односу; Упознавање са савременим трендовима у примени нових информационо-комуникационих технологија; Увиђање чињенице да модернизација наставе имплицитно налаже "образовање за масмедије".			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Медијска писменост – садржај и структура појма; Медији, образовање и приватна сфера; Време комуникацијске револуције - масмедији као нови господари социјализације; Начела медијске писмености – масмедијско образовање, образовање за масмедије, масмедији у образовању; Минимална, основна и функционална медијска писменост; Основна упоришта медијске писмености (лични положај, расположиво стање, вештине), Активности обраде информација (филтрирање, груписање према смислу, одређивање смисла); Анализа коришћења медијских порука; Развијање способности медијске писмености; Медијска писменост –контрола процеса медијског утицаја; Врсте медијског утицаја; Садржај масовних медија и стварност; Личне стратегије за побољшање медијске писмености; Истинитост, објективност и интенционалност медијских порука, Модел медијског описмењавања. <i>Практична настава</i> Анализа медијских садржаја; Препознавање облика масмедијске манипулације; Анализа нових медијских форми.			
Литература а) Обавезна: Потер, Џ. (2011). <i>Медијска писменост</i> . Београд: Клио. (стр. 22-80; 170-179; 247-278; 503-587) Милетић, М, Ђорђевић М. (2018). <i>Од знака до хипертекста</i> . Београд: ФПНЈ, Агенција Србица. Станојевић, Д, Ђорђевић, М. (2019). <i>Медији и живот без смисла</i> . Београд: ФПНЈ, Клио. б) Допунска: Радок, Е. (2015). <i>Млади и медији</i> . Београд: Клио. Прајс, С. (2011). <i>Изучавање медија</i> . Београд: Клио.			
Број часова	активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе: Настава се изводи кроз часове предавања и вежби. Популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно, кооперативно учење, практично учење. Активно учешће на часовима вежби кроз припрему теме, презентацију и дискусију. Предвиђене су индивидуалне консултације на захтев студента и у договору са предметним наставником.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	30		
семинар-и	-		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Екологија			
Наставник/наставници: Светлана С. Ћурчић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета је упознавање студената са основним еколошким појмовима, појавама и законитостима у природи, као и механизмима заштите у циљу очувања животне средине.			
Исход предмета			
<ul style="list-style-type: none"> - студенти познају предмет истраживања екологије и њен значај; - научили су и схватају нивое организације живог света у природи; - познају еколошке факторе и њихов значај за живи свет; - схватају основне односе исхране и повезаност живих бића у ланцима исхране; - разумеју узajамне односе живих бића и животне средине и динамику односа материје и енергије; - схватају значај еколошке равнотеже за одржавање екосистема; - разликују основне типове екосистема и животне услове у њима; - поседују знања у вези са изворима и последицама угрожавања животне средине; - познају глобалне последице загађивања животне средине; - оспособљени су да препознају проблеме везане за заштиту природних екосистема; - знају да објасне структуру екосистема и процесе који се одигравају у екосистему; - анализирају међусобне односе организама у ланцима исхране; - Знају да објасне структуру биосфере и анализирају биогеохемијске циклусе у биосфери; - схватају значај биодиверзитета за опстанак живота на Земљи. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам екологије, Историјски развој екологије; Животна средина и екосистем; Станиште-биотоп; Животна заједница-биоценоза; Услови живота у станишту-еколошки фактори; абиотички фактори; биотички фактори; Популација; Еколошка ниша; Просторна и временска организација; Односи исхране у животној заједници; Трофичка пирамида; Протицање енергије и кружење материје; Развој и еволуција екосистема; Услови живота у води; Екосистеми копнених вода-потоци, реке, језера, баре и мочваре; Услови живота на копну; Шумски екосистеми, Травни екосистеми; Агроекосистеми; Човек и природа; облици угрожавања природе-Глобалне промене; Загађивање земљишта; Загађивање вода; Загађивање ваздуха; Заштита врста и природних екосистема; Заштита природних добара и угрожених врста наше земље;			
<i>Практична настава</i>			
Теренска истраживања; Једноставни експерименти погодни за демонстрацију појава и процеса који се обрађују у теоријској настави; Израда школског хербаријума; Посматрање организације и структуре екосистема на примеру шуме, ливаде, агроекосистема, парка, реке, баре; Формирање компоста; Фенолошка праћења појава у школском парку и израда календара. Праћење докомпозиције органског и неорганског материјала. Утврђивање улоге редуцената у докомпозицији отпада. Раздвајање отпада на месту настанка. Рециклажа.			
Литература			
1. Лакушић Димитар (2004) Биологија за 7. разред основне школе; Завод за уџбенике, Београд			
2. Ђукановић Мара (1991) Еколошки изазов, Елит, Београд			
3. Практикум за еколошко образовање учитеља (1992) Градски секретаријат за заштиту животне средине, Педагошка академија за образовање учитеља у Београду.			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методe извођења наставе			
Предавања уз коришћење савремене наставне технологије, презентације, интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената- израда хербаријума, фенолошких календара			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испит	
колоквијум-и	50	презентација пројекта	
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Извођачке вештине 2
Наставник/наставници: Милица Ј. Станковић, Маја М. Димитријевић, Сандра Р. Милановић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Овладавање теоријским знањем и практичним вештинама у области музичког изражавања: певање у хору и свирање у оркестру; оспособљавање за казивање – извођење поетских, прозних и драмских текстова; овладавање техникама фолклорног играња.</p> <p>Усвајањем елемената певања, свирања, казивања или играња студенти овладавају извођењем разноврсног репертоара на јавним наступима.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилно певају вокализе – самостално изведу своју хорску/оркестарску деоницу – контролишу јачину певања/свирања према партитури или диригентском покрету – усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче – користе способност и вештине певања/свирања у колективу – примене практичне вештине у области уметничког изражавања – демонстрирају елементе језичке вештине у области дикције, артикулације и акцентуације – модулирају темпо, ритам и интонацију према задатим инструкцијама – изражајно казују стихове, прозне и драмске сегменте различитог жанра – изведу припремљене говорне интерпретације пред публиком – артикулишу понашање на сцени за време јавног наступа – евалуирају свој напредак у говорним извођачким вештинама – владају правилним држањем тела у леси и кореографији – користе терминологију везану за фолклор – склапају различите формације у кореографији – отклањају своје грешке приликом играња – састављају и изводе кореографије – схвате значај припреме за јавни наступ <p>учествују у организационим секвенцама јавног наступа.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Хор и оркестар – Хорска вокална техника, правилно певање вокала и консонаната, дикција, агогика, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање, рад на интонативној усклађености, стилској уједначености, заједничко извођење композиције, комуникација међу извођачима. Обрада хорске и оркестарске композиције. Улога диригента у извођењу хорске/оркестарске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама или одабраном саставу инструмената, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа.</p> <p>Казивање стихова и прозе / извођење краћих драмских текстова – Специфичне одлике културе говора. Комуникативни потенцијали говорног исказа. Особености дијалогског текста. Компаративни приступ интерпретативним и креативним дискурсима: изражајно читање, рецитовање, беседништво. Однос говорника према публици. Интеракција међу извођачима. Процес припреме за јавни наступ.</p> <p>Фолклор – Правилна припрема и загревање мускулатуре, побољшање моторичких и функционалних способности, правилно држање и положај тела у току извођења кола кроз ритмичку основу. Препознавање корака и одређених формација у колу и сплету различитих игара. Индивидуално и групно елаборирање припреме за јавне наступе.</p>
<p>Литература</p> <p>Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечје и омладинске хорове</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p>

Каран, г. и Јовановић В., Д. (2014). *Антологија српске музике за дечји и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века, књига 2: трогласне и четвругласне песме*. Београд: Klett.

Каран, г. и Јовановић В., Д. (2014). *Антологија српске музике за дечји и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века, књига 3: православна и црквена музика - вишегласје*, Београд: Klett.

Костић, С. (2010). *Партитуре Хорски свечаности у Нишу: колекција партитура Хорских свечаности у Нишу, Србија, као рефлексија на музичку и културну динамику и другој половини 20. и на почетку 21. века*. Ниш: Нишки културни центар.

Мокрањац, С. С. (1992). *Духовна музика II*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства – Књажевац: Нота.

Вокалне, вокало-инструменталне и инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова

Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбала. Избор композиција и народних игара врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.

Живковић, М. (2009). *Умеће рецитовања*. Београд: Креативни центар.

Марковић, М. (2002). *Глас глумца*. Београд: Слио.

Требјешанин, Б., Ж. Жикић. (2015). *Невербална комуникација: антрополошко психолошко приступ*. Београд: Завод за уџбенике.

Шипка, М. (2008). *Култура говора*. Нови Сад: Прометеј.

Костић, Р., Узуновић, С. (2013). *Плес*. Ниш: Факултет спорта и физичког васпитања.

Марковић, Ж. (2017). *Теорија и методика наставе физичког васпитања*. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина.

Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
--	------------------------------	-----------------------------

Методe извођења наставе
 Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Разумевање емоција			
Наставник/наставници: Јелена С. Старчевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање суштине и природе емоција и знање о томе како се схватање емоција мењало кроз историју и у различитим областима. Разумевање емоција код деце, укључујући основне чињенице о развоју емоција. Разумевање важних индивидуалних и културних разлика у емоцијама, односно удела који култура има у емоцијама. Разумевање везе између емоционалног и социјалног развоја. Разумевање утицаја емоција на сазнајне процесе и увиђање могућности примене знања о овим утицајима у раду са децом/ученицима.			
Исход предмета Студент ће моћи да: парафразира значење и наводи примере у вези са појмом и природом емоција; парафразира развојне промене у вези са емоцијама; наводи примере и изводи закључке на основу описаних ситуација које се тичу дечјег виђења емоција; парафразира и наводи примере индивидуалних и културних разлика, препознаје утицај културе на сопствене емоције; парафразира и наводи примере везе између емоционалног развоја и развоја односа са другима; сумира утицаје емоција на сазнајне процесе и наводи примере коришћења ових веза у раду са децом/ученицима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Емоције у историјској и савременој перспективи. Појмовно одређење и основне чињенице о емоцијама. Димензија емоционалног доживљаја. Развојне промене у емоцијама. Дечје разумевање емоција. Емоционални развој у основи развоја односа са другима. Индивидуалне разлике у емоционалном функционисању. Утицај емоција на сазнајно функционисање. Културне разлике у вези са емоцијама. Емоције као продукти културе.			
Литература 1. Оатлеј, К., Џенкинс, Ј.М. (2003). <i>Разумијевање емоција</i> . Наклада Слап, Јастребарско. 2. Рив, Џ. (2010). <i>Разумијевање мотивације и емоција</i> . Наклада Слап, Јастребарско.			
Број часова	активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Смислено-вербално-рецептивно учење; дијалoшка метода; кооперативно учење (у пару и у малим групама студената); решавање задатака/проблема (у малим групама); дискусија на нивоу целе групе; рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	/	усмени испит	/
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Логика
Наставник/наставници: Ружица Ж. Петровић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Стицање основних знања знања из елементарне логике, дефинисање и извођење основних облика логичке мисли, увиђање грешака у логичком закључивању.
Исход предмета Студенти који положи испит из Логике моћи ће да формирају јасне појмове различитих врста, да разликују истинит од неистинитог суда, да изведу логички исправан закључак и да препознају и избегну грешке у конклузији. Крајњи исход јесте оспособљеност за примену правила логичког мишљења у свакодневном животу и професионалном раду.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кратка историја развоја логике Значај изучавања логике као наставног предмета Дефинисање логике Основни облици мишљења УЧЕЊЕ О ЛОГИЧКОМ ПОЈМУ Обим и садржај појма ВРСТЕ ПОЈМОВА Појмови по предмету (појмови ствари, квалитативни, квантитативни, релациони, диспозициони Појмови по логичком садржају (општи, партикуларни, појединачни, апстрактни и конкретни, колективни и индивидуални, корелативни и посебни категоријални и изведени Појмови по гносеолошкој функцији (класификаторски, компаративни, типолошки функцијско-законски ОДНОСИ ПОЈМОВА Односи појмова исте категорије (однос једнакости, однос надређености и подређености, однос координације – дисјунктивне, корелативне, контингентне, контрарне, интерферентне, диспарантни УЧЕЊЕ О ЛОГИЧКОМ СУДУ Дефинисање става и суда Проблем копуле ОСНОВНЕ ЛОГИЧКЕ ТЕОРИЈЕ СУДА Предикациона теорија, теорија идентитета по обиму, теорија идентитета по садржају, теорија супсумције, теорија иманенције, егзистенцијална теорија ВРСТЕ СУДОВА Судови по предмету Атрибутивни, релациони, процесуални, судови именовања Судови по садржају Судови по квантитету- универзални, партикуларни, сингуларни Судови по квалитету- афирмативни, негативни, лимитативни Судови по модалитету – проблематички, асерторички, аподиктички Судови по структури Прости и сложени судови ОДНОСИ МЕЂУ СУДОВИМА Однос атрибутивног и релационог суда Контрарни (супротни) судови, контрадикторни, субалтернирајући и субалтернирани суд ЛОГИЧКО ЗАКЉУЧИВАЊЕ Основне врсте закључивања по предмету – Квалитативни, процесуални, релациони закључак

Врсте закључивања по логичком садржају

Традуктивни закључак- о идентитету и неидентитету, о једнакости и различитости, о сличности, онереклексивним односима

Индуктивно закључивање- категоричко- индуктивно и хипотетичко-индуктивно:

Уопштена и допунска индукција, непотпуна и потпуна, проста и каузална, математичка

Дедуктивно закључивање

Непосредно: закључивање по субалтернацији, по супротности, по пропивречности, по конверзији, по еквиваленцији, по импликацији

Посредно:Хипотетичко дедуктивно, дисјунктивно дедуктивно, хипотетичко дисјунктивно, силогистичко (категорички силогизам, проблематички, аналошки, хипотетички, дисјунктивни)

ЛОГИЧКЕ ПОГРЕШКЕ У ЗАКЉУЧКУ

Паралогизми и софизми

Опште и посебне погрешке

Литература

Е. Џон Лемон (2002) Упознавање са логиком

Кристоф Дресер (2015) Логика у свакодневном животу

Морис Коен, Ернест Нејгл (2006) Увод у логику и научни метод

Богдан Шешић(1977) Основи логике

Гајо Петровић (2010) Логика

Имануел Кант (1976) Логика

Аристотел (2008) Аналитика 1-2/Категорије/О изразу

Број часова активне наставе: 30

Теоријска настава: 30

Практична настава: /

Методе извођења наставе

Вежбе самосталног логичког мишљања, апстраховања, аргументације и илустрације кроз индивидуални и интерактивни рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	-	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Дигитална писменост			
Наставник/наставници: Верица Р. Милутиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Развијање ставова одговорне комуникације и сарадње у дигиталном окружењу. Развијање критичког мишљења. Развијање свести о опасностима и ризицима при коришћењу интернета. Оспособљавање за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • користи различите врсте технологије на сигуран, етички, одговоран и безбедан начин, водећи рачуна о онлајн идентитету и приватности; • користи технологију одговорно, води бригу о приватности личних информација, о ауторским правима и лиценцама за дељење садржаја. • препознаје непримерени садржај и/или нежељене контакте и зна како да заштити себе и друге од њих. • разликује пожељно од непожељног понашања деце на интернету и реагује исправно. • препознаје ризик зависности од технологије, уме рационално да управља временом које проводи на интернету и адекватно процењује квалитет дигиталних садржаја. • активно да учествује у спречавању електронског насиља и непримерене употребе ИКТ-а. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дигитална компетенција/ Дигитална писменост. Оквир дигиталних компетенција – Наставник за дигитално доба. Безбедност на Интернету. Рачунарски вирус. Тројански коњ. Backdoor. Spyware. Phishing. Pharming. Заштитни зид. Антивирусни софтвер. Криптографија. Превентивне мере заштите. Етика у дигиталном свету. Софтверска пиратерија. Пиратерија дигиталних садржаја. Ауторска права и симболи који представљају лиценцу. Опасности и ризици од социјалних мрежа и интернета. Груминг, секстинг, сајбер малтретирање, трафикинг и други видови електронског насиља у виртуелном свету. Приватност и безбедност на интернету. Заштита деце на интернету. Родитељска контрола понашања деце на интернету и социјалним мрежама. Поступци и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи. Законске регулативе. Заштита здравља.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 16. WEB ресурси (скрипте, презентације и материјали на Moodle ардеси предмета https://moodle.pefja.kg.ac.rs) 17. https://www.pametnoibezbedno.gov.rs/rs-lat 18. https://kliknibezbedno.wordpress.com/ 19. http://www.netpatrola.rs. 			
Број часова	активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Користе се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти се упућују на самостални истраживачки онлајн рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављају се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови се реализују уз практични рад у рачунарској лабораторији у комбинацији са онлајн активностима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит уз презентацију и одбрану пројеката	10
колоквијум-и	30	...	

семинарски радови, онлајн радови, пројекти	20		
---	----	--	--

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Општа хигијена		
Наставник/наставници: Јелена М. Младеновић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Студенти ће разумети улогу фактора који учествују у систему здравље-болест (значај одржавања личне хигијене и хигијене животног и радног простора, срединске утицаје на здравље човека, значај физиолошки правилне исхране), улогу метода и хигијенских мера које се примењују ради унапређења здравља појединца и колектива и важност стицања хигијенских навика и развијања здравствене културе и одговорности у очувању и унапређењу сопственог здравља и здравља других људи и деце.		
Исход предмета На крају овог курса студенти ће бити у стању да објасне значај одржавања личне хигијене, хигијене животног и радног простора; протумаче утицаје штетних агенаса из животног и радног простора на здравље човека; препознају узроке и физиолошке последице заразних болести; препознају узроке, симптоме и главне карактеристике болести метаболизма; препознају узроке који доводе до развијања болести зависности; процене механизме деловања превентивних мера у очувању здравља; процене примену основних мера за одржавање личне и хигијене околине; објасне механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека; разумеју основне биолошке процесе који леже у основи физиолошки правилне исхране; уоче опасности до којих може да доведе неуравнотежена исхрана; разумеју значај примене хигијенских навика у исхрани; препознају и тумаче проблеме везане за примену хигијенских принципа у локалној средини и учествују у њиховом решавању; идентификују елементе здравог начина живота и у односу на њих процене сопствене животне навике и избегавају ризична понашања; разумеју значај здравственог васпитања и улогу учитеља/васпитача у очувању и унапређењу здравља деце; утичу на развијање навика и понашања усмерених ка очувању и унапређењу здравља деце.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у хигијену; Савремени концепт здравља и болести, поступци и мере (стерилизација, дезинфекција); Лична хигијена, последице недовољне и неадекватне личне хигијене; Најчешће заразне болести деце; Незаразне болести; Ментална хигијена и болести зависности, здравствено-ризично понашање; Хигијена исхране; Физиолошке улоге, дневне потребе и извори хранљивих материја; Намирнице биљног и животињског порекла; Физиолошке улоге, дневне потребе и извори витамина и минерала; Поремећаји у исхрани, неисправна храна, здравствена безбедност хране; Комунална хигијена, хигијена становања; Атмосфера, клима, микроклима, аероинфекције; Епидемиолошки значај воде, здравствена исправност и значај воде за пиће, отпадне воде, хидричне инфекције; Загађивање земљишта (пестициди, одлагање отпада), последице по здравље и превенција загађења; Школска средина и здравље, хигијена школских и предшколских објеката; Здравствено васпитање. Примена знања стеченог на теоријској настави кроз примере и радионице. Корелација садржаја из области хигијене са садржајима осталих наставних предмета.		
Литература Николић, М., Коцијанчић, Р., Пецељ-Геџ, М., Парезановић, В. (2003). Хигијена са здравственим васпитањем. Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. Митровић, Р., Никић, Д., Стојановић, Д., Николић, М. (2009). Хигијена. Медицински факултет Универзитета у Нишу. Ниш. <i>Додатна литература:</i> Паунић, М. Уредник (2006). Васпитање за здравље кроз животне вештине. Министарство просвете и спорта Републике Србије. Одабрани образовни филмови и садржаји са интернета. https://medlineplus.gov/anatomyvideos.html https://www.who.int/ https://www.cdc.gov/ http://www.batut.org.rs/ https://www.loseit.com/ https://ec.europa.eu/food/ http://www.sepa.gov.rs/		
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /

Методe извођења наставe

Предавања уз коришћење савремене наставне технологије, интерактивни рад у групама, тематске радионице, самостални рад студената, консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
похађање наставе	10	писмени испит	50
активност у току предавања, радионице	10	усмени испит	
колоквијум 1	20		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Интегрисана пракса 2
Наставник/наставници: Весна М. Петровић, Сунчица В. Мацура, Биљана Ј. Стојановић, Ненад Ј. Стевановић, Душан П. Ристановић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Нема
<p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање развојних карактеристика дечјег психичког функционисања у интелектуалној, емоционалној и социјалној сфери (од 3 до 18 година), разумевање механизма развоја и примена поступака за прикупљање и анализу података.</p> <p>Разумевање основних психолошких процеса релевантних за успешно учење, конкретно мотивационо активирање, успостављање и одржавање пажње и услова успешног учења.</p> <p>Оспособљавање студената за процену васпитно-образовне делатности дома.</p> <p>Разумевање природе проблема у успостављању партнерства између дома ученика и породице. Развијање стратегија за унапређивање сарадње васпитно-образовне институције и породице.</p> <p>Оспособљавање студената за критичко промишљање и практичну примену наставних стратегија, модела, метода и медија. Оспособљавање студената за помоћ и подршку васпитаницима у учењу и и савладавању школских задатака.</p> <p>Развијање осетљивости студената да препознају потребу за пружањем подршке код васпитаника, препознавање препрека учењу и социјалној партиципацији васпитаника у групама и идентификовање могућих начина подршке.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – објасни развојне карактеристике детета на узрасту од 3 до 18 година (интелектуалних, емоционалних, социјалних), као и да препозна показатеље овог развоја у дечјем понашању; – користи основне технике прикупљања и анализе података (скеале процене, социометријска техника) о развојним карактеристикама деце од 3 до 18 година. – демонстрира и примени технику фокусираног читања као начина на који се може успоставити и одржавати пажња ученика током процеса учења; – процени квалитет планираних активности у дому; – процени педагошку климу у васпитној групи и дому ученика; – анализира педагошку документацију у дому ученика; – систематски прикупља податке о сарадњи између дома ученика и породице; – вреднује квалитет сарадње између дома ученика и породице; – осмишљава стратегије за развијање партнерства у условима домског васпитања и породичном васпитању; – критички анализира и процени квалитет примене наставних стратегија, модела, метода и облика; – предложи мере побољшања рада васпитача у домовима у домену помоћи и подршке васпитаницима у учењу и савладавању школских задатака; – прикупи податке о потреби васпитаника за пружањем подршке применом технике интервјуа; – изнесе своја сазнања у вези са препрекама квалитетном образовању и социјалној партиципацији са искуствима припадника маргинализоване културне групе.
<p>Садржај предмета</p> <p>Развојне теорије: Афективна везаност, Теорије учења, Пијажеова теорија интелектуалног развоја, Социо-културна теорија Виготског, Ериксонова психосоцијална теорија, Фројдова психоаналитичка теорија.</p> <p>Технике фокусираног читања.</p> <p>Структура и квалитет васпитно-образовних активности у дому.</p> <p>Проблеми сарадње између породице и дома ученика, стратегије развоја партнерства између породице и дома ученика.</p> <p>Посматрање часова у средњим школама и активности васпитача у домовима из области помоћи и подршке васпитаницима у учењу и савладавању школских задатака, уз помоћ различитих протокола посматрања. Критичко анализирање посматраних часова и процењивање квантитета и квалитета примене наставних стратегија, модела, метода, облика и медија.</p> <p>Инклузивно образовање, додатна подршка васпитаницима, остваривања потпуне социјалне партиципације и квалитетног васпитања и образовања, инклузивност установа.</p>
<p>Литература</p> <p>Dumont, H. et al. (eds.) (2010). <i>The Nature of Learning: using research to inspire practice</i>, OECD-CERI (135-155, 161-175, 199-216).</p>

Златковић, Б. (2014). *Психологија учења и наставе*. Ужице: Учитељски факултет. (28-34)

Јерковић, И., Зотовић, М. (2005). *Увод у развојну психологију*. Београд: Центар за примењену психологију ДПС. (9–72)

Јешић, Д. (2008). *Домска педагогија*. Јагодина: Педагошки факултет.

Мацура, С. (2015). *Инклузивно образовање - квалитетно образовање за све*. Јагодина: Факултет педагошких наука.

Павловић Бренеселовић, Д. (2012). *Од природних непријатеља до партнера, партнерски однос породице и јавног образовања*. Београд: Филозофски факултет.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: /	Практична настава: /
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методe извођења наставе

Интерактивне методе – вежбе, семинари, консултације, менторски рад, дискусије, презентације, примена теорије у практичној делатности, реконструкција постојећих знања, ставова и вредности по моделу рефлексивне праксе.

Методe практичних радова засноване на практичним активностима у циљу решавања практичних задатака и остваривања исхода предмета, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовност у похађању професионалне праксе	30	Извештај о реализованим задацима професионалне праксе	70

ТРЕЋА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Методологија педагошких истраживања		
Наставник/наставници: Предраг Ж. Живковић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов:/		
Циљ предмета Овладавање кључним појмовима из области теорије педагошког сазнања, логичких форми педагошког мишљења и теорије педагошког истраживања; Практично оспособљавање за примену ових знања у реализацији педагошких истраживања; Стицање знања о карактеристикама, циљевима и методама истраживања у педагогији, разумевање процеса научног истраживања и развијање способности и вештина за пројектовање истраживања; Стицање основних теоријских знања и вештина неопходних за статистичку анализу података; Оспособљавање за писање извештаја о реализованом истраживању.		
Исход предмета Студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • Самостално дефинишу кључне појмове из области методологије истраживања; • Самостално дефинишу и употребе основне елементе методолошког оквира истраживања; • Самостално и у групи именују и утврде односе истраживачких парадигми, метода и техника истраживања; • Самостално и у групи испитају и интерпретирају метријске карактеристике инструмената истраживања; • Самостално и у групи употребе стандардне технике истраживања; • Демонстрирају основну способност и технике статистичке обраде и анализе података; • Демонстрирају тачну употребу основних правила обраде, анализе и интерпретације резултата применом софтверског пакета SPSS; • Да изведу усмену презентацију одабраног решења идејног пројекта истраживања пред групом студената. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет методологије. Различите епистемолошко-методолошке оријентације у педагогији. Облици научног сазнања. Појам и карактеристике истраживања у педагогији. Циљеви научног истраживања. Специфичности основних врста истраживања у педагогији. Етапе педагошког истраживања. Избор проблема за педагошко истраживање. Пројекат истраживања. Извештај о истраживању. Појам и карактеристике метода истраживања у педагогији. Мерење у педагогији. Варијабле и индикатори у педагошком истраживању. Популација и узорак. Карактеристике и могућности примене појединих техника истраживања: анализе садржаја, систематског посматрања, интервјуисања, анкетаирања, тестирања, скалирања и социометрије. Конструкција основних врста инструмената. Појам и врсте метријских карактеристика инструмената. Сређивање и обрада података. Статистички опис и графички приказ података. Увод у статистичко закључивање: основни појмови и принципи теорије вероватноће статистичко оцењивање и тестирање статистичких хипотеза. Практично извођење основних поступака у статистичком програму на примерима из истраживања образовања. Прикупљање, обрада и анализа података у истраживању примена софтверског пакета за обраду података SPSS. Интерпретација резултата истраживања. <i>Практична настава</i> Израда идејног пројекта истраживања. Самостални истраживачки рад. Израда пројекта и инструмената истраживања. Практично спровођење "малих" педагошких истраживања. Примена статистике у педагошким истраживањима. Писање извештаја о обављеном истраживању. Израда задатака за самостални рад, вежбе и професионалну праксу.		
Литература Bandur, V., Potkonjak N. (1999). <i>Metodologija pedagogije</i> . Beograd: Savez pedagoških društava Jugoslavije. (100-320) Cohen, L., L. Manion i K. Morrison (2004). <i>Metode istraživanja u obrazovanju</i> . Zagreb: Naklada Slap.(70-156) Matović, N. (2007). <i>Merenje u pedagoškim istraživanjima</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofskog Fakulteta. Pallant, J. (2011). <i>SPSS-priručnik za preživljavanje</i> . Beograd: Mikro knjiga. Popadić, D., Pavlović, Z., Žeželj, I. (2018). <i>Alatke istraživača</i> . Beograd. CLIO.		
Број часова активне наставе: 90	Теоријска настава: 45	Практична настава: 45
Методе извођења наставе		

Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских идејних пројеката. Реализација истраживачких задатака, индивидуалне и групне консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	20	усмени испит	20
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Млади и савремено друштво		
Наставник/наставници: Весна С. Трифуновић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Оспособљавање студената за уочавање основних карактеристика друштвеног положаја и оријентација омладине у савременом друштву, као и за решавање појединих конкретних друштвених проблема са којима се млади људи суочавају данас.		
Исход предмета Након успешно завршеног курса студенти ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - наведу, опишу и тумаче различите теоријске приступе у социологији омладине; - објасне процес социјализације омладине у условима социјалне трансформације; - анализирају генерацијске разлике и односе; - објасне основне проблеме омладине (у вези са школовањем, запошљавањем и политичким активизмом) у зависности од социјалног порекла (места становања, образовања и занимања родитеља); 5) анализирају темпо осамостаљења младих људи (од породице порекла до породице опредељења); - објасне промене вредносних оријентација омладине; - анализирају факторе који утичу на појаву девијантног понашања омладине; - интерпретирају резултате истраживања слободног времена и културног живота омладине (културна „потрошња“ и продукција, медији); - препознају и препоруче институционалне механизме и мере за решавање појединих проблема омладине у Србији. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Друштво и стратификација према узрасту: односи међу генерацијама; Омладина као предмет научног проучавања; Теоријски приступи у социологији омладине и социолошко одређење омладине; Социјализација омладине у условима социјалне трансформације; Пут од Генерације X до Генерације R; уметност сналажења Facebook генерације; Социјални проблеми образовања омладине; Професионална очекивања и аспирације омладине; Вредносне оријентације омладине. Контракултура; Млади људи у сфери рада и занимања; омладина и незапосленост; Омладина и породичне транзиције: између породице порекла и породице опредељења; продужетак школовања и одлагање брака. Млади брачни парови и становање; Млади и здравље. Млади и исхрана. Стил живота; Актуелност појма морална паника: млади људи као извор и продукт ризика; девијантно понашање омладине; друштвена реакција и улога васпитања; Омладинска поткултура у Србији и слободно време: поп, рок, техно, хип-хоп култура, турбо-фолк, „пинк“; Политичка социјализација и партиципација омладине; нова политика глобалне генерације; Национална стратегија за младе/омладину. <i>Практична настава:</i> Активно учешће студената у анализи изворних текстова, дискусија, дебата, индивидуалне и групне презентација резултата истраживања друштвеног положаја и појединих социјалних проблема омладине.		
Литература Милић, А. (1987). <i>Загонетка омладине</i> . Београд: ЦИД и Загреб: ИДИС. Сан-Жен Полен, К. (1999). <i>Контракултура</i> . Београд: Сlio. Николић, М., Михаиловић, С. и др. (2004). <i>Млади загубљени у транзицији</i> . Београд: Центар за проучавање алтернатива. Чичкарић, Ј. (2011). <i>Глобалне промене – локалне интерпретације. Идентитет младих у ризичном друштву</i> . Београд: ИДН. Мојић Д. (2004). „Радне стратегије градске и сеоске омладине у Србији“, у: Милић, А. (пр.) <i>Друштвена трансформација и стратегије друштвених група</i> . Београд: ИСИ ФФ. Томановић, С. и др. (2012). <i>Млади – наша садашњост. Истраживање социјалних биографија младих у Србији</i> . Београд: ИСИФФ и „Чигоја“ штампа. 2008). <i>Национална стратегија за младе</i> . Београд: Министарство омладине и спорта.		
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 15	Практична настава: 30
Методе извођења наставе Вербалне методе (монолошка, дијалогска, метода дискусије), текстовна метода, коришћење филмског материјала;		

настава је интерактивна и подразумева: конструктивно укључивање студената у дискусије и дебате на часовима предавања, семинаре, индивидуалне и групне презентације, израда пројекта.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања (дискусија, дебата)	10	писмени испит	30
практична настава	/	усмени испит	10
колоквијум-и (у писаној форми, есејског типа): 50% од максималног броја поена услов за приступање испиту	30		
семинар-и (писани рад, 6-12 страница: есеј, приказ књиге, семинарски рад или усмено излагање и презентација неког социјалног проблема омладине)	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интеракција и комуникација у васпитном раду			
Наставник/наставници: Старчевић С. Јелена			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Стицање знања из области социјалне интеракције и интерперсоналне комуникације; Разумевање улоге социјалне интеракције у васпитном раду			
Исход предмета По завршетку курса требало би да студенти буду способни да: <ul style="list-style-type: none"> - успоставе сараднички однос са васпитаницима, групом, родитељима, члановима колектива и шире друштвене средине; - користе механизме социјалне интеракције која помаже развој личности препознају и уважавају индивидуалне особености, потребе и емоционалне реакције сваког детета; - користе вештине конструктивне комуникације: активно слушају, шаљу Ја-поруке, рефлектују осећања, препознају; - превазилазе баријере у комуникацији. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога социјалне интеракције у развоју личности. Социјалне компетенције. Подстицање развоја социјалних компетенција на предшколском узрасту. Механизми социјалне интеракције. Емпатичке компетенције и њихов развој на предшколском узрасту. Фактори који обликују педагошку интеракцију Личност детета као фактор педагошке интеракције. Развој Ја-Ти односа. Интеракција и комуникација. Вербална и невербална комуникација у васпитном раду. <i>Практична настава</i> Посматрање и тумачење невербалних комуникационих знакова. Невербални комуникациони знаци и разумевање емоционалних реакција деце. Препознавање потреба детета. Разговор са дететом. Превазилажење баријера у комуникацији. Подстицање развоја комуникације на предшколском узрасту.			
Литература Миловановић, Р. (2010). <i>Интеракција и комуникација у васпитном раду</i> . Јагодина: Педагошки факултет. Костић, А. (2010). <i>Говор лица: значење фацијалних понашања</i> . Ниш: Филозофски факултет. Рот, Н. (2004). <i>Знакови и значења – Вербална и невербална комуникација</i> . Београд: Плато.			
Број часова активне наставе: 60		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Предавања, рад у паровима, рад у малим групама, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), демонстрација различитих облика интеракције и комуникације, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност и доласци на часове	10	писмени испит	20
практикум	10	усмени испит	20
извештај са праксе	10		
колоквијум-и	30		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Превенција поремећаја у понашању			
Наставник/наставници: Емина М. Копас-Вукашиновић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Остваривање квалитета процеса и исхода образовања будућих васпитача у домовима ученика. Разумевање и овладавање студената програмским садржајима превенције поремећаја у понашању. Оспособљавање студената за препознавање, садржајно повезивање и практичну примену теоријских сазнања у педагошкој пракси. Оспособљавање студената за актуализацију партиципативних права ученика. Развијање професионалних компетенција и креативних потенцијала студената. Оспособљавање студената за истраживачке активности, у контексту отворености, радозналости, иницијативности и целоживотног учења.			
Исход предмета			
По завршетку наставног програма студенти ће бити спремни да: 1) разумеју и код ученика препознају евентуалне одреднице могућих поремећаја у понашању; 2) утврде и сагледају узроке, последице и могуће превентивне мере деловања на ученике; 3) развију способности за благовремену идентификацију и препознавање поремећаја у понашању код ученика, као и за поштовање правила управљања понашањем, примену техника надзора и контроле понашања; 4) развију професионалне компетенције за социјално одговорно понашање и деловање васпитача и родитеља на дете (младе) са поремећајем у понашању.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
О теорији и пракси поремећаја у понашању: појмовна одређења. Основе управљања понашањем. Технике надзора и могућности контроле понашања. Просоцијално и социјално одговорно понашање. Одреднице, узроци, последице и превенција поремећаја у понашању (агресивно понашање, раздражено дете, дете које се превише прилагођава, дете са тешкоћама у концентрацији, депресивно дете,...). Могућности подршке деци и границе интеграције деце са поремећајима у понашању у систем институционалног школског васпитања и образовања.			
<i>Практична настава</i>			
Припрема истраживачког рада студената (индивидуални и тимски рад): примери из праксе и могућности деловања. Повезивање теоријских знања и искустава из праксе. Увид у научну и стручну литературу.			
Литература			
Stakić, Đ. (2016). <i>Delotvorni programi tretmana za decu i adolescente sa problemima i poremećajima ponašanja</i> . Beograd: Centar za primenjenu psihologiju.			
Radojević, B. i sar. (2014). <i>Deca sa teškoćama - preporuke za procenu i podršku</i> . Beograd: Familia.			
Bašić, J. (2009). <i>Teorija prevencije: prevencija poremećaja u ponašanju i rizičnih ponašanja djece i mladih</i> . Zagreb: Školska knjiga.			
Cowley, S. (2006): <i>Tajne uspešnog rada u razredu</i> . Zagreb: Školska knjiga.			
Krnjajić, S. (ur.) (2004): <i>Socijalno ponašanje učenika</i> . Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.			
Spasenović, V. (2008): <i>Vršnjački odnosi i školski uspeh</i> . Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.			
Winkel, R. (1996): <i>Djeca koju je teško odgajati</i> . Zagreb: Educa.			
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе			
Излагање, дијалогска, текст-метода, дебата, дискусија, практичне активности.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/
практична настава (истраживачки рад студената)	20 +10	усмени испт	40
колоквијум-и	20		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Методика рада домског васпитача			
Наставник/наставници: Биљана Ј. Стојановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Стицање теоријских и практичних знања из методике рада у домовима ученика и развијање компетенција студената за њихову примену у планирању васпитно-образовних активности са ученицима у дому.			
Исход предмета			
Након завршеног програма студент ће моћи да:			
<ul style="list-style-type: none"> - усвоји теоријска знања из области методике рада домског васпитача; - разуме организацију живота у дому ученика; - дефинише методе, облике и средства рада у дому ученика; - утврди и примени принципе дијагностиковања и саветодавног рада са ученицима у дому; - разуме утицај васпитне групе на понашање ученика; - препозна стилове учења ученика са циљем ефикасније помоћи и мотивисања за учење; - примени методичке принципе у процесу планирања и реализације васпитно-образовних активности у дому ученика; - утврди начине праћења и вредновања васпитног рада у дому. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Методика васпитног рада у дому ученика-сврха и задаци; Организација живота у дому ученика; Принципи васпитног рада у дому ученика; Примена васпитних метода; Облици рада; Средства рада у дому ученика; Улога васпитача у реализацији циљева и задатака методике рада домског васпитача: васпитни стил васпитача, организација васпитног процеса, комуникација васпитач-ученик, мотивација ученика; Дијагностиковање, саветодавни рад васпитача, рад са ученицима неприлагођеног понашања. Социјална група у дому ученика: формирање група, развијање групе; Групни односи; Групни процеси: сарадња, такмичење, конфликти; Организација учења у дому; Специфичности учења у дому; Слободно време у дому ученика; Програмирање и планирање: планирање васпитних садржаја у дому ученика, примери планирања васпитних садржаја, анализа васпитног рада; Евалуација рада: праћење и вредновање васпитног рада у дому. Сарадња дома ученика са породицом и школом.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе, израда пројекта, израда дидактичких средстава. <i>Самосталан рад студента: планирање васпитних активности у дому ученика. Анализа научне и стручне литературе.</i>			
Литература			
Јешћ, Д. (2013). <i>Методика васпитног рада</i> . Јагодина: Педагошки факултет.			
Јешћ, Д. (2008). <i>Домска педагогија</i> . Јагодина: Педагошки факултет.			
Росић, В. (2001). <i>Домски одгој</i> . Ријека: Графтрејд.			
Грандић, Р. и Стипић, М. (2010). <i>Прилози домској педагогији</i> . Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад и Висока школа за образовање васпитача „Михајло Павлов“, Вршац.			
Рот, Н. (2010). <i>Психологија група</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 75	Практична настава: 45	
Методe извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог; рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, фокус групе, дискусија, демонстрација, тимска настава, израда пројекта.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	20+20	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Моделовање васпитног рада у домовима			
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић, Душан П. Ристановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособљавање студената за разумевање процеса моделовања васпитног рада у домовима и припремање студената за учествовање у креирању педагошки ефективних модела васпитног рада у домовима			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - Разумеју кључне појмове и процесе у вези са моделовањем васпитног рада у домовима; - Учествоју у креирању ефективних модела васпитног рада у домовима; - Буду конструктиван члан експертског тима у оквиру дома и учествују у решавању проблема; - Успоставе успешну сарадњу са ученицима, родитељима, колегама и другим актерима у васпитном раду; - Препознају индивидуалне специфичности и карактеристике ученика и пруже одговарајућу помоћ и подршку; - Самостално истражују проблеме из области васпитног рада у домовима; - Критички преиспитују сопствену праксу и унапређују свој рад и константно с усавршавају. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Обухваћене су следеће теме: Појам моделовања у васпитном раду у дому и другим институцијама. Појам педагошке ефективности у дому. Основни принципи тимског приступа решавању проблема у домовима. Партиципација деце и ученика у дому Сарадња са породицом, помоћ и подршка породици. Сарадња са локалном заједницом у решавању проблема од значаја за васпитање у домовима. Креирање педагошки ефективног модела дома. Истраживање и евалуација ефеката васпитног рада у домовима. <i>Практична настава</i> Обухваћене су следеће активности: Радионице осмишљавања модела организације у домовима ученика. Анализирање педагошке ефективности дома ученика на конкретним примерима из праксе. Дискусије и дебате на тему проблема у домовима.			
Литература Јешћ, Д. (2007). Моделовање васпитног рада у домовима ученика утемељено на принципима валдофске и хуманоличносне педагогије, у: Zbornik povzetkov I mednarodne konference vzgoiteljev dijaških domov Separa speciale. Ljubljana. Seitz Hallwachs, M. (1997). <i>Montesori ili Waldorf</i> . Zagreb: Educa. Ћук, М. (2012). Одgoјни рад одgajatelja и понашања ученика у ученичким домовима. <i>Pedagogijska istraživanja</i> , 9(1/2), 223-236. Slana, J. (2007). Poticanje međusobne komunikacije odgajatelja u učeničkim domovima. <i>Informatologia</i> , 40(2), 107-112. Кишјухас, Ј., Кишјухас, А. (2002). <i>Интернати, светско искуство</i> . Београд: Мрљеш. Научни чланци и стручни радови из области домске педагогије и васпитног рада у домовима Педагошке енциклопедије, приручници, лексикони, штампани и електронски материјали.			
Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30	
Методe извођења наставе Усмено излагање, дијалог, дебатоваше, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Задаци за праксу	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима, ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама
Назив предмета: Историја културе и уметности
Наставник/наставници: Слободан М. Штетић, Бранко А. Илић, Јелена Р. Гркић Гинић
Статус предмета: Обавезни/изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Студенти ће разумети заједничке основе и јединствено наслеђе европског цивилизацијског обрасца, чији је део и српска култура, као и суштинску повезаност и међузависност различитих националних култура. Сагледавање уметничких артефакта музичке, ликовне и књижевне уметности у оквирима јединствених стилских формација омогућиће да се различита уметничка дела препознају и тумаче у контексту сопствене историјске епохе.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознају периоде у историји културе и уметности од првобитне људске заједнице до савременог доба • опишу главне карактеристике периода у историји културе и уметности • објасне и образложе стилске разлике између периода у историји културе и уметности • разумеју утицај различитих социјалних и историјских околности на развој одређеног уметничког правца • наброје најважније представнике различитих епоха у историји културе и уметности • препознају најрепрезентативнија уметничка дела сваке епохе • објасне стилске разлике између уметничких дела различитих епоха • препознају уметничко дело у складу са уметничким правцем ком припада
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Првобитна људска заједница – усмена књижевност, порекло музике, магијски обреди, обредне и обичајне лирске песме, митолошке песме, музички инструменти, пећинско сликарство, Лепенски вир, Винчанска култура.</p> <p>Старе цивилизације – Египат, Месопотамија, асирска и персијска уметност, сумерско-вавилонска култура, Кина, Индија, старозаветна књижевност.</p> <p>Средњи век – исламска уметност, Блиски исток, византијска уметност, Западна Европа, српска средњовековна уметност.</p> <p>Ренесанса – Италија, Француска, фламанске земље, музика на нашим просторима.</p> <p>Барок – Италија, фламанске земље, Шпанија, Немачка.</p> <p>Класицизам – стилске карактеристике класицизма, сликарство (Жак Луј Давид, Жан Огист Доминик Енгр), музика (Јозеф Хајдн, Волфгаг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен), књижевност (Пјер Корнеј, Жан Расин, Жан Батист Молијер), класицизам у Србији, Музички живот у Србији у 18. веку.</p> <p>Романтизам – стилске карактеристике романтизма; романтизам у књижевности – Гете, Фридрих Шилер, Новалис, Џорџ Бајрон, Семјуел Колриџ, Волтер Скот, Александар Пушкин, Вук Караџић, Бранко Радичевић, Ђура Јакшић, Јован Јовановић Змај, Лаза Костић; сликарство у доба романтизма – Теодор Жерико, Ежен Делакроа, романтизам у Србији (Ђура Јакшић); романтизам у музици – ствараоци у првој половини 19. века, романтичарска опера, оперета, композитори у другој половини 19. века, националне школе, музика у Србији</p> <p>Реализам - симболизам – српски приповедачи реализма (Глишић, Сремац, Лазаревић, Матавуљ), српски парнасовци – песници парнасо-симболисти (Шантић, Дучић, Ракић, Дис).</p> <p>Импесионизам – импесионизам у сликарству – Клод Моне, Едуар Мане, Едгар Дега, Жан Реноар, Камиј Писаро; импесионизам у музици – Клод Дебиси, Морис Равел; импесионизам у књижевности – Антон Павлович Чехов, Петар Кочић, Бора Станковић.</p> <p>Уметност 20. века – експресионизам, футуризам, надреализам, новокласицизам, нео правци, кубизам, оптичка уметност и поп-арт, електронска музика, националне школе, џез, рок и поп музика, српска уметност 20. века.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Разговор о репрезентативним делима музике, ликовних уметности и књижевности и уочавање, на конкретним примерима главних карактеристика епоха и раздобља у историји уметности. Формална и естетска анализа ликовних дела.</p>
Литература:

Живковић, Д. (1995). Теорија књижевности са теоријом писмености. Београд: Издавачка агенција “Драганић”.

Деретић, Ј. (2004). *Историја српске књижевности*. Београд: Нолит.

Петковић, Н. *Српска књижевност XX века*. https://www.rastko.rs/isk/isk_21.html

Oliva, A. B., Argan, Đ. K. (2006). *Moderna umetnost 1770-1970-2000*. Beograd: Clio

Janson, H. W. (2005). (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Šuvaković, M. - prevod Savić-Čubrić, P. et al.), *Istorija umetnosti* - допуњено издање, Varaždin i Novi Sad: Prometej.

Маринковић, С. (2013). *Историја музике*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Маринковић, С. (2008). *Историја српске музике*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
--	------------------------------	------------------------------

Методе извођења наставе

Метода демонстрације, усменог излагања, рада на тексту, разговора, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Етика			
Наставник/наставници: Ружица Ж. Петровић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ који се жели постићи наставом из предмета <i>Етика</i> јесте да студенти стекну основна знања о филозофским темељима етике, да се упознају са главним класичним и савременим етичким теоријама и правцима, да знају да разликују и дефинишу основне моралне феномене, да науче да воде аргументовану расправу о етичким питањима.			
Исход предмета			
Студенти који положи испит из <i>Етике</i> моћи ће да формирају свој морални став и да развију вештину моралног расуђивања. Крајњи исход јесте оспособљеност за примену етичких теорија у решавању конкретних моралних питања у професионалном и животном окружењу.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Филозофска етика: Етика као филозофија морала; Етички критеријум моралног вредновања; Етика нормираног добра; Етика искуственог добра; Порекло зла у свету; Етика слободе; Етика правде.			
Фундаменталне етичке теорије: Нормативна етика; Еудамонистичка етика (Демокрит, Сократ, Аристотел, Епикур); Сократова интелектуалистичка етика; Аристотелова етика добра; Деонтолошка етика - Кантов категорички императив, Спинозина етика слободе нужности; Етика <i>prima facie</i> дужности; Аретистичка етика.			
Биоетика: Етика природне средине у биотехнолошком добу; Антрополошки и еколошки аспект заштите природе; Абортус – етичке контроверзе; Еутаназија- право на смрт; Суругат материнство – позајмљено мајчинство; Генетско побољшање човека- моралне дилеме; Научни и морални разлози побољшања- <i>pro et contra</i> ; Вредност живота животиња; Мучење и патња животиња; Клонирање – генетска реплика.			
Литература			
Петровић, Р. (2014). <i>Етика и биоетика</i> . Панчево: Еврорегионални центар за развој друштва у мултиетничким срединама <i>In medias Res</i> .			
Сингер, П. (2004). <i>Увод у етику</i> . Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића.			
Ђурић, М. (1961). <i>Историја хеленске етике</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника Народне Републике Србије.			
Мариноф, Ј. (2018). <i>Терапија за урачунљиве – како филозофија може да вам промени живот</i> , Београд: Дерета.			
Мариноф, Ј. (2017). <i>Платон а не прозак</i> . Београд: Дерета.			
Адо, П. (2011). <i>Филозофија као начин живљења</i> . Београд: Федон.			
Аристотел (2003). <i>Никомахова етика</i> . Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића.			
Платон (2016). <i>Одбрана Сократова</i> . Београд: ННК интернационал.			
Платон (1937). <i>Федон (О души)</i> . Београд: Задруга професорског друштва.			
Спиноза (2019). <i>Етика</i> . Београд: ITV Centar Plus.			
Аријан, Ф. (2011). <i>Епиктетов приручник</i> . Београд: Дерета			
Кант, Е. (1979). <i>Критика практичног ума</i> . Београд: BIGZ.			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава:/	
Методe извођења наставе			
Аргументована расправа кроз дебату, дијалогска метода, дискусиони форуми и критичка анализа и тумачење појмова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	/	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Сценска и луткарска уметност			
Наставник/наставници: Милош М. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је теоријско и практично оспособљавање студената за визуелно промишљање и функционалну артикулацију луткарске и позоришне представе.			
Исход предмета По завршетку наставе студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - разликују и именују типове сценских лутака, - осмисле и у материјалу ликовно обликују минимум један тип сценске лутке, - демонстрирају способност изражајног анимирања сценске лутке, - самостално организују и изведу луткарску представу, - ликовно обликују сценски простор у складу са драмским текстом. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историја позоришта. Луткарско позориште и типови сценских лутака. Ликовна карактеризација драмског лика. Костим. Маска и шминка. Сценографија. <i>Практична настава</i> Израда сценске лутке за текст по избору. Вежбе анимације. Луткарска представа. Израда сценографије, реквизита, костима, маски и шминке за позоришну представу. Реализација позоришне представе.			
Литература Лазић, Р. (1991). <i>Трактат о луткарској режији</i> . Нови Сад: Прометеј. Миловановић, А. (2003). <i>Антологија луткарских текстова</i> . Београд: Креативни центар. Викторовић, О. (2006). <i>Драмске игре и покрет (уџбеник)</i> . Београд: Завод за уџбенике. Јурковски, Х. (2007). <i>Теорија луткарства</i> , Вршац. Грант, Н. (2006). <i>Историја позоришта</i> . Београд: Завод за уџбенике. Клајн, Х. (1992). <i>Режија у аматерском позоришту</i> . Нови Сад: Прометеј.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Пленарна настава, пројектна метода, истраживачка метода, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	
колоквијум-и	20	<i>презентација пројекта</i>	30
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Извођачке вештине 3		
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Студенти ће разумети значај овладавања практичним вештинама у области уметничког изражавања, свирању у оркестру или певању у хору. Усвајање елемената хорског певања и свирања усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева извођења разноврсног хорског и оркестарског репертоара на јавним наступима.		
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - владају вежбама правилног дисања, - правилно певају вокализе, - самостално изведу своју хорску/оркестарску деоницу, - прате своје певање/свирање, - препознају своје грешке приликом певања/свирања, - контролишу јачину певања/свирања према партитури или диригентском покрету, - усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче, - користе способност и вештине певања/свирања у колективу, - разумеју улогу диригента у извођењу композиције, - разумеју значај припреме за јавни наступ, - примене практичне вештине у области уметничког изражавања. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хор – хорска вокална техника, техника дисања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, дикција, агогика, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фрзирање. Оркестар – упознавање са деоницама сопствене групе, упознавање са деоницама других инструмената, навикавање на заједнички рад, интонативне усклађености, стилске уједначености, заједничко извођење композиције, комуникација међу извођачима и инструментима. Обрада хорске и оркестарске композиције. Улога диригента у извођењу хорске/оркестарске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама или одабраном саставу инструмената, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. <i>Практична настава</i> Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевавање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално ускалађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе хора и оркестра. Увежбавање програма за јавне наступе		
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне, вокало-инструменталне и инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова. Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбала. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.		
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, разговора, дискусије, рада на тексту.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ (концерт	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Ликовне технике			
Наставник/наставници: Миа М. Арсенијевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са ликовним техникама које се у кроз ликовне активности и наставу Ликовне културе обрађују у предшколским установама и млађим разредима основне школе. Уз стицање основних теоријских знања о одабраним ликовним техникама, посебно је важан практични рад студената кроз који се упознају се са технологијом, испробавају различите технике и експериментишу са истим.			
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - Правилно демонстрира рад у ликовним техникама које се кроз ликовне активности, односно разредну наставу Ликовне културе обрађују у предшколским установама и основној школи - Препозна ликовне технике на уметничким делима и децу различитих узраста (од млађег предшколског до средњошколског) упозна са основним карактеристикама одређене ликовне технике - Успешно реализује ликовне задатке у свим ликовним техникама које се обрађују на предмету до нивоа занатске вештине, без претензија да његови радови поседују уметничку вредност, осим најосновнијих естетских квалитета - Познајући основну технологију одабраних ликовних техника, експериментише се истим и комбинује их у циљу постизања жељеног визуелног ефекта 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са карактеристикама ликовних техника; Методски поступци код појединих техника, демонстрација правилног коришћења истих и испитивање изражајних могућности различитих ликовних техника; Анализа репрезентативних дела. <i>Практична настава</i> Препознавање ликовних техника на одабраним делима историје уметности, дејим радовима и радовима колега студената; Реализација практичних задатака у одабраним ликовним техникама.			
Литература 4. Турински, Ж. (1990). <i>Ликовна технологија</i> . Београд: Универзитет уметности. 5. Harrison, H. (2002). <i>Kako da naučite slikanje i crtanje: crtež, akvarel, ulje i akrilik, pastel</i> . Београд: Leo-commerce. 6. Bagnal, B. (2008). <i>Crtanje i slikanje</i> . Београд: Mono i Mananja. 7. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti</i> . Novi Sad: Prometej. 8. Frontisi, K. (2005). <i>Laroussanova istorija umetnosti</i> . Београд: Plato.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методе извођења наставе Демонстрација, дискусија, метода анализе ликовног дела, индивидуални практични рад студената у различитим ликовним техникама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	40	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		Завршни ликовни рад у одабраној техници	20
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 1 (Енглески језик – ниво Б2)			
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу Б1 (CEF B1)			
Циљ предмета Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Б2 заједничког европског оквирног приступа језицима. Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине - говор, читање, слушање и писање; интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика на навоу Б2 (CEF B2); стимулација процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексije, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу Б2 (CEF B2) - разуме слушањем и читањем на нивоу Б2 (CEF B2) - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора - врши самокорекцију			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Граматички и лексички садржаји: фонетика (гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација, скраћени облици); морфологија: глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; синтакса: временске, односне, условне реченице, упитни облик; лексика: општа. <i>Практична настава:</i> Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература 1. Capel, A. & Sharp, W. (2004): Objective First Certificate. Cambridge University Press, Cambridge, pp. 8-101. 2. Walker, E. & Elsworth, S. (2000): Grammar Practice for Upper Intermediate Students. Longman, Harlow 3. Аутентични материјали из различитих извора 4. Brook-Hart, B. (2014). Complete First, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 8-83. Допунска литература 1. Longman Dictionary of English Language and Culture (2005). Pearson Education Limited, Harlow 2. Downing A. and Locke, P. (2006). ENGLISH GRAMMAR, A University Course, Second edition. Routledge, London, New York. 3. Advanced English Grammar http://www.advanced-english-grammar.com/			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методe извођења наставe Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројекта, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 1 (Немачки језик – ниво Б2)			
Наставник/наставници: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање немачког језика на нивоу Б1 (Заједничког европског оквира за језике)			
Циљ предмета Предмет је усмерен на студенте са добрим и веома добрим познавањем (Б1) немачког језика. Поред обнављања већ пређеног градива, обogaђује се и усваја знање немачког језика кроз следеће језичке вештине: писање, разумевање читањем, разумевање слушањем и говором. Осим тога студенти стичу и неопходна интеркултурална знања, при чему могу упоредити своју културу са страном културом да би оповргли евентуално постојеће предрасуде и клишеје. Акцент је на развоју способности комуницирања, интеракцији, медијацији, медијској писмености и знању о немачком језику што неминовно води остваривању комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби немачког језика.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - користи самостално немачки језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу В2; - разуме слушањем и читањем на нивоу В2; - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора; - унапреди свој речник, усвоји и увежбава кључне граматичке структуре како би се адекватно јасно и структурирано изражавао на приватном, социјалном, академском и професионалном плану. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Грамматички и лексички садржаји:</i> фонетика (гласовни систем немачког језика, нагласак и интонација, скраћени облици); морфологија: глаголи у немачком језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), везници, прилози, предлози; <i>синтакса:</i> временске, односне, условне реченице, упитни облик; <i>лексика:</i> општа и фразеолошка лексика.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Mitziviris Fischer, Anni. (2011): <i>AusBlick 2</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 2. Mitziviris Fischer, Anni, Loumiotis, Uta. (2011): <i>AusBlick 3</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 3. Аутентични материјали из различитих извора Допунска литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Дуденов универзални речник 2001: Duden. <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim: Dudenverlag. 2. Duden online. http://www.duden.de 			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставе Текстуална, дискусија, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, писање блогова, презентација, пројектни рад. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у историју српске књижевности I			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање основних поетичких особености и система жанрова три типа српске књижевности (народна, стара и нова). Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора различитих типова, епоха и праваца у српској књижевности. Оспособљавање студената за самосталну инетрпретацију књижевних дела различитих типова, епоха и праваца српске књижевности.			
Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> • Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. • Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Поетичке особености и жанровске одлике народне књижевности. Поетичке особености и жанровске одлике старе српске књижевности. Почетак нове српске књижевности на примеру конкретних књижевних дела. Романтизам у српској књижевности.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i>. Београд: Нолит. 2. Маринковић, Р. <i>Средњовековна књижевност</i> – http://www.rastko.org.rs/isk/isk_05_c.html 3. Милошевић-Ђорђевић, Н. <i>Народна књижевност</i> – http://www.rastko.org.rs/isk/isk_11_c.htm 4. Самарџија, С. (2011). <i>Облици усмене прозе</i>. Београд. Службени гласник. 			
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /	
Методе извођења наставе Предавања са дискусијама, решавање проблемских задатака, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама и ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Визуелно представљање информација и података			
Наставник/наставници: Милош М. Ђорђевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање суштине, улоге и значаја које визуелизација информација и података има за исходе учења.			
Исход предмета По завршетку наставе студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално наведу и објасне кључне појмове из области визуелног представљања информација и података, - разумеју суштину, улогу и значај који визуелизација информација и података има за исходе учења, - самостално наведу, објасне и промене различите начине визуелног представљања информација и података у васпитно-образовном раду, - визуелно представе вишедимензионалне везе између уметничког, научног и математичког знања (користећи различите стратегије и приступе), - практично примене знања о принципима визуелизације информација и података у образовно-васпитном раду, - самостално осмисле, моделују и примене драмски метод у репрезентацији информација у образовно-васпитном раду, - самостално осмисле, моделују и израде мапу ума и примене је у васпитно-образовном раду, - одаберу и користе уметничка дела као визуелне примере информација у васпитно-образовном раду, - демонстрирају основну способност примене ИТ технологија у визуелном приказу информација и података. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Визуелна култура. Визуелно представљање информација и података у различитим научним и уметничким областима. Различити видови визуелне репрезентације појмова (конкретне, графичке, симболи), поступака, проблема и њихова улога у настави. Визуелна математика. Основни принципи поступака анимације. Мапа ума. Модели и макете. Табеларно и графичко представљање података. Естетски значај дизајна презентације. Инфографика. Стрип у настави. Ликовност сценске лутке. Тимски рад на пројектима израде визуелних садржаја, графикона и шематских приказа, самостални истраживачки рад, roll play, израда модела и макета, презентација и анализа резултата истраживања.			
Литература Liu, C. and Elms, P. „Animating student engagement: The impacts of cartoon instructional videos on learning experience“, <i>Research in Learning Technology</i> , Vol. 27., 2019. Бузан, Т., Бузан, Б. (1999). <i>Мане ума</i> . Београд: Финеса. Бузан, Т., Израел, Ј. (2005). <i>Моћ децјег ума</i> . Београд: Финеса. Hodnik Čadež, T. (2015). <i>Poučavanje matematike u osnovnoj školi u svjetlu suvremenih istraživanja</i> . Poučak, 62, 4–19 McCloud, S. HarperCollins, M. (2006). <i>Kako Crtati Strip: Pripovjedne Tajne Stripa</i> . Publishers. Radovic Lj., Jablan S. (2008). <i>Vizuelna komunikacija kroz vizuelnu matematiku</i> , Proceeding of XXIV International Conference Mongeometrija, septembar. Beograd. https://www.unima.org/uploads/media/The Power of the Puppet Eng edited 02.pdf			
Број часова	активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставe Вербална метода, илустративно-демонстративна метода, истраживачка метода, пројектна метода, рад у малим групама, рад у паровима, индивидуални рад. Презентације продуката самосталног рада студената, њихова анализа и вредновање. Примена савремене образовне технологије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	презентација пројекта	30
колоквијум-и		усмени испит	20
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Методика дигиталне писмености		
Наставник/наставници: Данимир П. Мандић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Оспособљавање студената за успешно реализовање васпитно-образовног рада у области дигиталних технологија. Упознавање студената са теоријом методичког организовања васпитно-образовног рада из информатике. Указивање студентима на потребу праћења савремених достигнућа у области информатичких наука у циљу побољшања квалитета извођења васпитно-образовног рада. Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију васпитно-образовног рада у области дигиталних технологија. Примена нових и савремених облика рада уз употребу ИКТ.		
Исход предмета Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • детаљније познаје основне информатичке теме • спретно користи разноврсне софтвере • поседује основна психолошка, дидактичка, курикуларна и оперативна знања везана за васпитно-образовни рад у области коришћења дигиталних технологија. • успешно припреми васпитно-образовни рад и да у зависности од теме изабере адекватне облике рада, као и да правилно оцени и мотивише ученике/децу за рад. • савесно прати достигнућа у области информатичких наука ради обезбеђивања да васпитно-образовни рад из информатике прати савремене трендове, што је предуслов за његово квалитетно извођење. • практично примењује ИКТ у васпитно-образовном раду као и праћењу и оцењивању напредовања ученика/деце. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Информатичко друштво. Инфраструктура информатичке технологије. Примена информатичке технологије. Коришћење апликативних програма. Курикуларни, психолошки и дидактички аспекти васпитно-образовног рада из информатике. Циљеви и задаци васпитно-образовног рада из информатике које би требало остварити. Оперативни аспекти васпитно-образовног рада из информатике (планирање и припремање, реализација, праћење и евалуација знања). Методички принципи организовања васпитно-образовног рада. Методе, облици рада, средства и алати у почетном учењу информатике. Планирање и припремање за извођење почетног учења информатике. Објашњавање основних појмова информатике на деци разумљив и близак начин. Рад са ученицима/децом – укључивање ученика/деце у рад, провера и оцењивање ученика/деце. Активна настава. Критички осврт на различите уџбенике, приручнике и софтвере за учење информатике за најмлађе. Припрема и реализација васпитно-образовног рада из информатике. Практичне активности студената на осмишљавању етапа и целокупних часова/активности уз коришћење ИКТ. Писање припрема, припремање дидактичког материјала, креирање индивидуалног образовног плана. Анализа одговарајућих уџбеника.		
Литература <ol style="list-style-type: none"> 20. Актуелни наставни планови и програми предмета из информатике и рачунарства у основној школи. 21. Актуелни уџбеници из информатике и рачунарства за основну школу. 22. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. 23. Мандић, Д. (2010). <i>Интернет технологије</i>. Београд: Чигоја штампа. 24. Jonassen, D. (2000). <i>Computers as Mindtools for Schools</i>. Prentice Hall, NJ. 25. WEB ресурси (туторијали, презентације, материјали и интерне скрипте на мудл платформи предмета на адреси https://moodle.pefja.kg.ac.rs) 		
Број часова активне наставе: 30	Теоријска настава: 30	Практична настава: /
Методe извођења наставe Користиће се активне наставне методе извођења наставе и учења уз сталну реализацију пројектне и хибридне наставе. Поред предавања и вежби, студенти ће бити упућивани на самостални истраживачки рад, демонстрације, израде пројеката и семинарских радова индивидуално или тимски, самостална излагања (презентације, анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји). Обављаће се групне и индивидуалне консултације лицем у лице и онлајн. Сви часови биће реализовани уз практични рад у рачунарској лабораторији.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит уз одбрану часа	30
колоквијум	30	...	
припрема за час	30		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Хор 2			
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти ће разумети значај хорског певања као вида колективног музицирања. Усвајање елемената хорског певања, пре свега хармонског слуха и вокалне технике, усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева певања различитих хорских композиција на јавним наступима.			
Исход предмета Након завршетка наставе овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - владају вежбама правилног дисања; - правилно певају вокализе; - самостално изведу своју деоницу; - прате своје певање; - препознају грешке приликом певања; - контролишу јачину певања према партитури или диригентском покрету; - усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче; - користе способност и вештине певања у колективу; - разумеју улогу диригента у извођењу хорске композиције; - разумеју значај припреме за јавни наступ. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анатомија вокалног апарата (положај уста, језика, меког непца), техника дисања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање. Обрада хорске композиције. Улога диригента у извођењу хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. <i>Практична настава</i> Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевавање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе. Увежбавање програма за јавне наступе.			
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне и вокало-инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова. Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбла. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ (концерт)	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Теорија форме			
Наставник/наставници: Богдан С. Штетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
<ul style="list-style-type: none"> - Савладавање Теорије форме као теоријске основе за разумевање и тумачење ликовне уметности, и посебно, као теоријске основе за презентацију садржаја методике ликовне културе. - Визуелно опажање, схватање, намена, самостално стварње и обликовање и значење визуелног. - Коришћење елемената композиције и компоновање у складне и естетски препознатљиве мотиве. - Способност препознавања ликовних и естетских вредности уметничког дела. - Корелација са предметима Цртање и Сликање. - Способност за анализу и оцену уметничког дела. 			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студент ће бити у стању да:			
<ul style="list-style-type: none"> - препознаје, анализира и практично примењује знања о основним ликовним елементима, принципима композиције, оптичким феноменима. - препознаје и анализира ликовне елементе на делима познатих уметника кроз историју уметности, у окружењу, на сопственим ликовним радовима и ликовним радовима других. - практично примењује принципе и начела компоновања у грађењу ликовне форме кроз самосталан рад употребом различитих ликовних техника 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Упознавање студената са основним елементима ликовне композиције и композицијским начелима.			
Упознавање са различитим начинима обликовања ликовне форме коришћењем традиционалних и савремених ликовних медија.			
<i>Практична настава</i>			
Изrada скица и реализација радова у складу са ликовним елементима и композицијским начелима који се обрађују на часу. Експериментисање са традиционалним и савременим ликовним техникама и материјалима.			
Литература			
Bogdanović, K., Burić, B. (1999). Teorija forme. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva			
Janson, H. W. (2005). Istorija umetnosti. Novi Sad: Prometej.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе			
Демонстрација, дискусија, метода анализе ликовног дела, индивидуални практични рад студената у различитим ликовним техникама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Корективна гимнастика			
Наставник/наставници: Слађана С. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студената са савременим методама и техникама детекције, превенције и корекције. Примена покрете и вежби у циљу отклањања постуралних поремећаја код деце.			
Исход предмета Очекује се да, студенти овладају стручном терминологијом положаја и покрета поједних сегмената локомоторног апарата, методама мерења и оцењивања постуралног статуса. Познавање телесних деформитета и примена комплекса корективних вежби у циљу отклањања истих.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање студената са постуралним статусом деце, основама анатомије човека, карактеристикама кичменог стуба, врстама зглобова и могућностима извођења покрета у зглобовима, мишићима и њиховој подели и улози у извођењу покрета, држањем тела и одступањем од нормалног става. Деформитети кичменог стуба (кифоза, сколиоза, лордоза), деформитетима грудног коша (испучене и издубљене груди), деформитетима ногу („Х“ и „О“ ноге) и равана стопала. <i>Практична настава:</i> Вежбе за превенцију и корекцију деформитета кичменог стуба, грудног коша и доњих екстремитета. Будући професори физичког васпитања упознају се са најчешћим деформитетима тела код деце и основним методама корективне гимнастике које ће моћи да примењују са циљем превенције и корекције наведених стања.			
Литература 1. Протић Гава, Б., & Шћепановић, Т. (2012). <i>Основе кинезитерапије и примењена корективна гимнастика</i> . Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања. 2. Миленковић, С. (2007). <i>Корективна гимнастика – теорија и вежбе</i> . Прокупље: Графикс. 3. Живковић, Д. (2000). <i>Теорија и методика корективне гимнастике</i> . Ниш: Графика Галеб. 4. Ђурашковић, Р. (2002). <i>Основе спортске медицине</i> . Ниш: ФФК Универзитета у Нишу. 5. Котуровић, Љ. (1988). <i>Корективна гимнастика</i> . Београд: НИП Партизан, Београд.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе ППТ презентација и видео снимци на предавањима и вежбама. Вербална метода, метода демонстрације и метода практичног вежбања. Самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40	практични испит	
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 2 (Енглески језик – ниво Ц1)			
Наставник/наставници: Ивана Р. Ћирковић Миладиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање енглеског језика на нивоу Б2 (CEF Б2)			
Циљ предмета Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Ц1 заједничког европског оквирног приступа језицима. Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара интегрисањем језичких вештина и функционална употреба језика на нивоу Ц1 (CEF C1); стимулација процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексије, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби енглеског језика.			
Исход предмета Студент ће моћи да: - самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу Ц1 (CEF C1) - разуме слушањем и читањем на нивоу Ц1 (CEF C1) - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора - врши самокорекцију			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Граматички и лексички садржаји: фонетика (гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација, скраћени облици); морфологија: глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; синтакса: временске, односне, условне реченице, упитни облик; лексика: општа; развој вокабулара и идиоматских израза, упознавање фразеологије карактеристичне за социолошкокултуролошке аспекте англо'америчке културе. <i>Практична настава:</i> Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Упознавање са карактеристикама различитих стилова, жанрова и језичких регистара. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература 2. Capel, A. & Sharp, W. (2004): <i>Objective First Certificate</i> . Cambridge University Press, Cambridge, pp. 102 - 197. 3. Vince, M. (2003): <i>Advanced Language Practice. English Language and Vocabulary</i> . Macmillan, Oxford. 4. Аутентични материјали из различитих извора 5. Brook-Hart, B. (2014). <i>Complete First</i> , Cambridge University Press, Cambridge, pp. 84 - 198. Допунска литература 1. <i>Longman Dictionary of English Language and Culture</i> (2005). Pearson Education Limited, Harlow. 2. Downing A. and Locke, P. (2006). <i>ENGLISH GRAMMAR, A University Course</i> , Second edition. Routledge, London, New York. 3. <i>Advanced English Grammar</i> http://www.advanced-english-grammar.com/			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Усмено излагање, дијалог, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, израда пројекта, презентација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30

практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	40	
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Интегрисане језичке вештине 2 (Немачки језик - С1)			
Наставник: Марија М. Станојевић Веселиновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Познавање немачког језика на нивоу В2			
Циљ предмета Језичка знања и остваривање језичких компетенција је на нивоу С1 <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> . Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара интегрисањем језичких вештина и функционална употреба језика на нивоу С1 као и стимулисање процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексије, самоевалуације представљају циљеве наведеног предмета који је уједно и припрема за DaF (Немачки као страни језик) тест и за DSH (Немачки школски испит за упис на неку високошколску установу у Немачкој) тест.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - разуме широк спектар захтевних, дужих текстова и препозна имплицитна значења - се изрази флуентно и спонтано без много очигледног трагања за речима - користи ефикасно и флексибилно језик у друштвеном и професионалном животу или у обуци и студијама - произведе јасне, структуриране и детаљне извештаје о комплексним темама и примени различите кохезиона средства у тексту на одговарајући начин 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Граматички и лексички садржаји:</i> граматички садржаји се усвајају индуктивним путем, тачније на основу појединачних примера који су интегрисани у текстовима студент сам долази до граматичких правила; <i>фонетика</i> (гласовни систем немачког језика, нагласак и интонација, скраћени облици); <i>морфологија:</i> глаголи у немачком језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), везници, прилози, предлози; <i>синтакса:</i> временске, односне, условне реченице, упитни облик; <i>лексика:</i> општа, фразеолошке лексичке јединице уз интеркултурална објашњења. <i>Практична настава:</i> Вежбе, Пројекат, Рад на блогу, Студијски истраживачки рад Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, блога, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Упознавање са карактеристикама различитих стилова, жанрова и језичких регистара. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 6. Mitziviris Fischer, Anni. (2011): <i>AusBlick 2</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 2. Mitziviris Fischer, Anni, Loumiotis, Uta. (2011): <i>AusBlick 3</i>. Hueber Verlag GmbH & Co. 3. Balme M., Schwalb S. (2008): <i>Hauptkurs</i>, Hueber Verlag GmbH & Co. 4. Аутентични материјали из различитих извора Допунска литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Дуденов универзални речник 2001: Duden. <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim: Dudenverlag. 2. Duden online. http://www.duden.de 			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	-	усмени испит	10
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Интегрисана пракса 3		
Наставник/наставници: Предраг Ж. Живковић, Биљана Ј. Стојановић, Ненад Ј. Стевановић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Нема		
Циљ предмета Развој истраживачких компетенција студената. Стицање и развијање компетенција студената на основу теоријских и практичних знања из методике рада у домовима ученика за њихову примену у планирању васпитно-образовних активности са ученицима у дому. Упознавање студената са процесом моделовања васпитног рада који се одвија у непосредној пракси и анализа његове педагошке ефективности. Да се студенти детаљно упознају са специфичностима процеса васпитања и проблемима који се јављају, као и да буду способни да предложе моделе ефективног решавања проблема.		
Исход предмета Студент уме да: <ul style="list-style-type: none"> – конструише истраживачки инструмент и прикупља податке; – користи статистичке поступке приликом обраде података; – примени методе, облике и средства васпитног рада у дому ученика; – примени принципе дијагностиковања и саветодавног рада са ученицима у дому; – анализира утицај васпитне групе на понашање ученика; – помогне и мотивише ученике за учење; – планира и реализује васпитно-образовне активности у дому ученика; – прати и вреднује васпитни рад у дому; – идентификује главне предности, слабости, потенцијале и ризике који се јављају у процесу васпитања у домским установама; – анализира улоге актера васпитног процеса у домској установи; – анализира процес планирања и реализације васпитних активности у дому са становишта педагошке ефективности; – тумачи и критички анализира планове, програме, извештаје и другу педагошку документацију домске установе; – анализира процес сарадње дома са институцијама школе и породице и идентификује тешкоће и могућности унапређења; – осмисли модел васпитног рада у дому и анализира његову педагошку ефективност у пракси; – учествује у тимском раду током праксе; – самостално анализира сопствене могућности и остварене резултате током праксе. 		
Садржај предмета Прикупљање, сређивање и обрада статистичких података. Графичко приказивање резултата истраживања. Израда задатака за самостални рад, вежбе и професионалну праксу: обрада резултата социометријског теста (социометријска матрица), израчунавање социометријских индекса и израда социограма. Планирање васпитних активности у дому ученика, организација васпитног процеса, унапређење комуникације васпитач-ученик, мотивација ученика; дијагностиковање, саветодавни рад васпитача, рад са ученицима неприлагођеног понашања. Анализа васпитног рада у домовима и крирање модела васпитног рада у дому. Педагошка ефективност у домовима ученика и идентификовање кључних чинилаца васпитног рада током праксе. Компарација теоријских модела са моделима у пракси.		
Литература Јешћ, Д. (2013). <i>Методика васпитног рада</i> . Јагодина: Педагошки факултет. Кишјухас, Ј., Кишјухас, А. (2002). <i>Интернати, светско искуство</i> . Београд: Мрљеш. Кундачина, М., Банђур, В. (2010). <i>Методолошки практикум: вежбе из методологије педагошких истраживања</i> . Ужице: Учитељски факултет.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: /	Практична настава: /
Методe извођења наставе Интерактивне методе – вежбе, семинари, консултације, менторски рад, дискусије, презентације, примена теорије у практичној делатности, реконструкција постојећих знања, ставова и вредности по моделу рефлексивне праксе. Методe практичних радова засноване на практичним активностима у циљу решавања практичних задатака и остваривања исхода предмета, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Редовност у похађању професионалне праксе	30	Извештај о реализованим задацима професионалне праксе	70

ЧЕТВРТА ГОДИНА

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима, ОАС Учитељ			
Назив предмета: Рад са даровитим ученицима			
Наставник/наставници: Биљана Ј. Стојановић			
Статус предмета: Обавезни/изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Стицање знања из области наставног рада са даровитим ученицима и развијање професионалних компетенција студената за квалитетну организацију васпитно-образовних активности са децом (младима), у функцији препознавања и подстицања развоја даровитости.			
Исход предмета Након завршеног програма студент ће моћи да: - разуме теоријска знања из области рада са даровитим ученицима; - дефинише појмове даровитост и креативност; - препозна разлику између појмова даровитост и креативност; - препозна даровите ученике у разреду/дому ученика; - развије способности и вештине за организовање активности у школи/дому ученика којима се подстиче развој даровитости; - при реализацији васпитно-образовних активности примењује принципе рада са даровитим ученицима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Даровитост и креативност: појмовна одређења. Природа даровитости. Чиниоци развоја дечије даровитости. Особине личности које одређују даровитост. Типови даровитих ученика. Начини испољавања даровитости. Васпитно-образовне потребе даровитих ученика. Пројекат-игре и активности којима се подстиче даровитост. Идентификовање даровитих ученика. Облици васпитно-образовног рада са даровитим ученицима. Образовне могућности за даровите ученике. Индивидуализација васпитања даровитих. Принципи добрих програма за даровите ученике. Студија случаја –историјска личност. Студија случаја-даровито дете у разреду/васпитној групи. <i>Практична настава</i> Самосталан истраживачки рад студента: препознавање и подстицање дечије даровитости у организованим активностима. Пројекат-игре и активности којима се подстиче даровитост. Студија случаја –историјска личност. Студија случаја-даровито дете у разреду/васпитној групи.			
Литература 1.Максић, С. (2007). <i>Даровито дете у школи</i> . Београд: Завод за уџбенике. 2. Ђорђевић, Б. (1979). <i>Индивидуализација васпитања даровитих</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.. 3. Ђорђевић, Ј. и Ђорђевић, Б. (2016). <i>Природа даровитости и подстицање развоја</i> . Београд: Српска академија образовања.			
Број часова активне наставе: 30		Теоријска настава: 30	
		Практична настава: /	
Методe извођења наставе Усмено излагање, дискусија, демонстрација, рад у паровима, интерактивни рад у малим групама, израда пројекта, студије случаја.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Организација културних активности			
Наставник/наставници: Снежана П. Марковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за самостално планирање и реализацију културних активности у домским установама, као и за анализу, евалуацију и самоевалуацију изведених културних активности.			
Исход предмета			
По завршетку предмета студент ће бити у стању да:			
<ul style="list-style-type: none"> - наведе основне карактеристике појмова: култура, културна вредност, културно добро, културни утицај, модели културе; - наведе основне карактеристике и ефекте активности реализованих у установама културе или у неком другом простору, у сарадњи са ствараоцима и културним посленицима ; - објасни позицију васпитача као организатора културне активности и домских штићеника као учесника; - наведе све услове које је неопходно испунити у планирању и реализацији културне активности; - испланира и реализује културну активност; - објасни значај музичких, драмских, ликовних, књижевних и других уметничких програма за подстицање интересовања младих према уметности и слободно испољавање талената; - анализира узроке успешности или неуспешности реализоване културне активности; - критички самоевалуира реализовану културну активност. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам <i>култура</i> и њему сродни појмови (културни идентитет, културна добра, културни утицаји, модели културе, културне вредности). Културне потребе и навике. Појам <i>уметност</i> и области уметничког стварања. Корелативност различитих облика уметничког стваралаштва. Установе културе као чувари културних добара и промотери стваралаштва и стваралаца. Образовни, васпитни и функционални потенцијали музичких, драмских, ликовних и књижевних програма. Значај културних активности на процесе самоостваривања, самопоtvrђивања, социјализације и хуманизације младог бића. Годишње, месечно и тематско планирање активности. Организација културних активности и евалуација њихове реализације.			
<i>Практична настава</i>			
Упознавање са установама и манифестацијама културе у граду (Музеј наивне и маргиналне уметности, Завичајни музеј, библиотека «Радисав Никчевић», Градско аматерско позориште, Музеј воштаних фигура, КУД «Каблови» , фестивал «Дани комедије» итд.). Планирање и организовање културне активности. Избор сарадника и простора у коме ће активност бити реализована. Начини остваривања корелације садржаја из различитих уметничких области. Израда годишњих и месечних планова културних активности у домовима ученика средњих школа. Практична реализација културних активности са штићеницима дома. Анализа и евалуација реализованих културних активности. Саморефлексија кроз анализу целокупног процеса – од планирања до реализације културне активности.			
Литература			
<i>Васпитни рад и организација живота и рада у домовима ученика средњих школа</i> , приручник, (1998). Београд: Министарство просвете, Сектор за ученички и студентски стандард .			
<i>Васпитни рад у домовима ученика</i> , зборник, (1997). Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине.			
Росић, В.(1991). <i>Одгајатељ и одгојни рад</i> . Ријека: Заједница домова ученика Хрватске.			
Будимир-Нинковић, Г. (2013). <i>Педагогија слободног времена</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука.			
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методe извођења наставе			
Фронтална метода, интерактивни рад у малим групама, демонстративна метода, дискусија, тимска настава, симулације, примена корелативног приступа у планирању и реализацији културних активности.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/

практична настава	/	усмени испит	60
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Психолошко саветовање у васпитном раду			
Наставник/наставници: Сунчица В. Мацура			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета <p>Стицање основних знања из области психолошког саветовања и развој вештина за њихову имплементацију у васпитно образовни рад, првенствено вештина активног слушања; базично упознавање вештина конструктивног решавања сукоба и њихове примене у наставном процесу. Активно слушање и ненасилно супротстављање другоме су основне комуникационе вештине на чијој се примени заснива успостављање добрих односа између васпитача и ученика, као и васпитача и родитеља ученика.</p>			
Исход предмета <p>Након завршеног курса студенти ће моћи да: примењује недирективне облике саветовања ученика у дому, као и њихових родитеља; решавају сукобе међу ученицима примењујући принципе ненасилне комуникације и конструктивног решавања сукоба; разумевање значаја складних социјалних односа између ученика, развијања социјалне одговорности ученика, одржавање партнерског односа са ученицима и и односа поверења са родитељима ученика.</p>			
Садржај предмета <p><i>Теоријска настава</i> Појам психолошког саветовања; начини ефикасне комуникације са ученицима (активно слушање, ја-поруке, децентрација), конструктивна сарадња са родитељима и другим одраслим одговорним за бригу о ученицима, активно регулисање социјалних односа међу ученицима и развијање солидарности у групи< природа сукоба, понашање у сукобима, фазе у развоју сукоба, процес и исходи сукоба, разликовање жеља и потреба учесника у сукобу.</p> <p><i>Практична настава</i> Вежбање у паровима и малим групама: информације које могу и које не могу користити родитељима; активно слушање, мапирање сукоба, ја-поруке.</p>			
Литература <p>Гордон, Т. (2003). Како бити успешан наставник. Београд: Креативни центар. Ковач-Церовић, Т., Росандић, Р., Попадић, Д. (1995). Учионица добре воље – школски програм за конструктивно решавање сукоба, том 1. Београд: УНИЦЕФ и група МОСТ.</p>			
Број часова активне наставе: 105		Теоријска настава: 60	Практична настава: 45
Методe извођења наставе Предавање, дискусије, рад у паровима, рад у малим групама, демонстрација принципа ненасилне комуникације, техника мапирања и ја порука.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поени	Завршни испит
Доласци и активност у току предавања			40
колоквијум-и (први и други)		40	
Практични задаци		20	

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Одлике група и међугрупних односа			
Наставник/наставници: Јелена С. Старчевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Стицање знања о особинама група и динамици унутаргрупних и међугрупних односа. Разумевање групне динамике и међугрупних односа. Разумевање специфичности васпитне групе као основе за организацију домске активности. Унапређивање компетенција за регулисање односа и рада у групи.			
Исход предмета Након завршеног програма очекује се да студент буде способен да: управља развијањем и стабилизовањем васпитне групе; управља решавањем проблема у групи на основу познавања природе и проблема групне динамике; користи принципе групног решавања проблема и доношења групних одлука; делује превентивно и корективно у односу на дисфункционалне облике понашања у групи.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и врсте група. Функције група. Формирање групе. Групни процеси. Структура групе. Утицај групе на појединца. Руковођење групом. Сарадња, такмичење и конфликти у групи. Сарадња и конфликти између група. <i>Практична настава</i> Конформирање. Групно доношење одлука. Групно решавање проблема. Преговарање као начин решавања конфликта.			
Литература Рот, Н. (1995). <i>Психологија група: Првенствено малих група и организација</i> . Београд: ИП Завет. Аронсон, Е., Вилсон Т., Акерт Р. (2005). <i>Социјална психологија</i> . Загреб: Мате. Браун, Р. (2006). <i>Групни процеси: Динамика унутар и између група</i> . Јастребарско: Наклада Слап.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Смислено-вербално-рецептивно учење; дијалoшка метода; кооперативно учење (у пару и у малим групама студената); решавање задатака/проблема (у малим групама); дискусија на нивоу целе групе; игра улога; рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	8	писмени испит	50
практична настава	8	усмени испит	
колоквијум-и	24	
семинар-и	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Методика рада васпитача у специјализованим установама			
Наставник/наставници: Ненад Ј. Стевановић, Душан П. Ристановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за васпитни рад и примену методичких поступака у педагошком раду који се одвија у специјализованим установама за боравак и смештај деце. Посебан циљ је припрема студената да буду успешни и конструктивни чланови експертских тимова у специјализованим установама.			
Исход предмета			
Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да:			
<ul style="list-style-type: none"> - Разумеју врсте и специфичности различитих специјализованих установа; - Осмишљавају методичке поступке у васпитном раду са децом у специјализованим установама; - Пружају помоћ и подршку учењу и развоју деце која бораве у специјализованим установама; - Буду конструктиван део ширег стручног тима и успешно учествују у решавању проблема; - Успешно сарађују са свим актерима у васпитању и образовању деце у специјализованим установама; - Самостално истражују и унапређују непосредну педагошку праксу; - Константно се стручно усавршавају и активно размењују искуства и информације са колегама. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Обухваћене су следеће теме: Појам и врсте специјализованих установа. Специфичности процеса васпитања и образовања у различитим условима и окружењима, Тимски рад у специјализованим установама. Подела улога и одговорности у педагошком раду у специјализованим установама. Сарадња са родитељима и члановима породице. Осмишљавање методичких поступака пружања помоћи и подршке деци у специјализованим установама. Истраживање и унапређивање педагошке праксе у специјализованим установама.			
<i>Практична настава</i>			
Обухваћене су следеће активности: Осмишљавање и реализација методичких поступака у непосредној пракси, Формирање и рад стручних тимова. Анализа конкретних педагошких ситуација регистрованих у пракси			
Литература			
Kosanović, L. (2017). <i>Dijete u instituciji</i> (Doctoral dissertation, University of Pula. Faculty of Educational Sciences.).			
Grbešić, I. (2011). <i>Domovi za djecu s posebnim potrebama</i> (Doctoral dissertation, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek. Faculty of Humanities and Social Sciences. Department of Pedagogy.).			
Kaučić, D. (2020). <i>Uloga odgajatelja u različitim tipovima dječjih domova</i> (Doctoral dissertation, University of Zagreb. University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences. Department of Pedagogy.).			
Научни чланци и стручни радови из области домске педагогије и васпитно града у домовима Педагошке енциклопедије, приручници, лексикони, штампани и електронски материјали.			
Број часова активне наставе: 60	Теоријска настава: 45	Практична настава: 15	
Методе извођења наставе			
Усмено излагање, дијалог, дебатоване, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20		
Задачи за праксу	10		

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Методички практикум рада домског васпитача			
Наставник/наставници: Биљана Ј. Стојановић, Ненад Ј. Стевановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из предмета Методика рада домског васпитача			
Циљ предмета Оспособљавање студената за самосталан практичан рад, планирање, моделовање и реализацију различитих активности из области методике рада домског васпитача, праћење, анализу и (само)евалуацију реализованих активности у дому ученика.			
Исход предмета По завршетку програма студент је оспособљен за самостално моделовање – припрему и реализацију програмских садржаја у дому ученика, планирање различитих активности у зависности од способности и интересовања ученика. Након завршеног програма студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - испланира и напише припрему за реализацију активности на одређену тему (у договору са васпитачем); - успешно реализује планиране активности, критички анализира и евалуира свој рад и активности својих колега; - прати, дискутује, критички евалуира реализоване активности и води Дневник анализа – планираних активности; - прилагођава захтеве индивидуалним потребама ученика, њиховим могућностима и преференцијама; - реализује саветодавне разговоре са ученицима. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Непосредна методичка трансформација програмских садржаја у складу са узрастом ученика, темом/пројектом, моделовање припрема за реализацију активности, вођење дневника активности, критичка анализа и евалуација одгледаних и одржаних активности. <i>Практична настава</i> Хоспитовање у дому ученика (реализација две активности), активно учешће у анализи различитих ситуација у дому, примена одговарајућих метода, облика и средстава рада.			
Литература Јешћ, Д. (2013). <i>Методика васпитног рада</i> . Јагодина: Педагошки факултет. Јешћ, Д. (2008). <i>Домска педагогија</i> . Јагодина: Педагошки факултет. Росић, В. (2001). <i>Домски одгој</i> . Ријека: Графтрејд. Грандић, Р. и Стипић, М. (2010). <i>Прилози домској педагогији</i> . Нови Сад: Савез педагошких друштва Војводине, Нови Сад и Висока школа за образовање васпитача „Михајло Павлов“, Вршац. Рот, Н. (2010). <i>Психологија група</i> . Београд: Завод за уџбенике			
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 45	Практична настава: 75	
Методe извођења наставе Самостално моделовање писаних припрема за планиране активности уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања, израда презентација и других потребних средстава рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит (припреме I + II)	30
практична настава	30	усмени испит- само(рефлексција)	10
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима		
Назив предмета: Пројектни приступ у васпитно-образовном раду		
Наставник/наставници: Биљана Ј. Стојановић, Душан П. Ристановић		
Статус предмета: Обавезни/изборни		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: /		
Циљ предмета Упознавање студената са пројектним учењем као приступом оријентисаним на развијање знања и способности ученика и деце кроз рад на истраживачким пројектима; Разумевање пројектног приступа који подржава грађење средине за учење кроз пројекте које развијају деца, васпитачи и родитељи; Упознавање студената са различитим врстама пројеката, њиховим карактеристикама, циљевима, функцији и значају; Упознавање студената са процесом пројектног рада, структуром и етапама пројектног рада; Развијање истраживачког мишљења увођењем у поступке истраживања, прикупљања и обраде података уз примену савремених информационо-комуникационих технологија (ИКТ); Усвајање знања и вештина кроз интердисциплинарни приступ проблему и подстицање примене знања и вештина у пракси.		
Исход предмета: Студенти ће након успешног завршетка курса бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - Објасне суштину и значај пројектног приступа у раду са основношколским и средњешколским ученицима и децом предшколског узраста и његову улогу у развијању међупредметних компетенција; - Наведу редослед етапа пројектног рада; - Објасне суштину и значај сваке од етапа пројектног рада; - Дефинишу водеће проблемско питање – тему пројекта; - Израде план (дневник) пројекта; - Реализују пројекат и представе добијене резултате; - Критички анализирају процес и исходе пројектног рада; - Примене различите стратегије учења као што су учење кроз игру, учење кроз истраживање, учење кроз имагинацију, кроз решавање проблема и искуствено-ситуационо учење; - Примене различите поступке формативне и сумативне евалуације пројектног рада и добијених резултата; - Дају предлоге за отклањање недостатака реализованих пројеката и идеје за реализацију нових пројеката; - Кроз пројектни приступ интегришу планирано учење и учење у практичним животним ситуацијама; - Имплементирају савремене ИКТ у пројектни рад, уз рад са подацима и информацијама коришћењем ИКТ на одговоран и сигуран начин; - Стечена знања примене у раду са основношколским и средњешколским ученицима и децом предшколског узраста. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Суштина и значај пројектног рада у школи и дому ученика. Циљеви пројектног модела рада; Врсте пројеката; Одлике пројектног модела рада; Процес, структура, и етапе пројектног рада; Дефинисање водећег питања; Дизајнирање пројекта, реализација истраживања, обрада података, закључивање, представљање резултата, рефлексција; Примена ИКТ у пројектном раду; Формативна и сумативна евалуација пројектног рада. Специфичности пројектног приступа учењу у предшколској установи. Потенцијали пројектног приступа; Избор пројекта; Структура пројекта; Игра у пројектном приступу учењу; Планирање у пројектном приступу учењу; Праћење у пројектном приступу учењу; Израда дечјег портфолија; Пројектни портфолио. <i>Практична настава</i> Формулисање теме пројекта-водећег питања. Дизајнирање пројекта. Реализација пројекта подржаног ИКТ-ом у разреду и васпитној групи. Представљање резултата пројекта. Рефлексција и евалуација.		
Литература Крнјаја, Ж. и Павловић-Бренеселовић, Д. (2017). <i>Kaleidoskop-Projektни pristup učenju</i> . Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu (1-142) Ристановић, Д. (2019). <i>Пројектни модел наставе природе и друштва</i> , Јагодина: Факултет педагошких наука (13-92) Bender, N. V. (2020). <i>Projektно učenje</i> . Beograd: Clio.		
Број часова	активне наставе: 60	Теоријска настава: 30
		Практична настава: 30
Методе извођења наставе Интерактивни рад у малим групама, дискусија, демонстрација, тимска настава, рад на пројектима.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		практични испит	50
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Хор 3			
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Студенти ће разумети значај хорског певања као вида колективног музицирања. Усвајање елемената хорског певања, пре свега хармонског слуха и вокалне технике, усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева певања различитих хорских композиција на јавним наступима.			
Исход предмета Након успешног завршетка овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - владају вежбама правилног дисања; - правилно певају вокализе; - самостално изведу своју деоницу; - прате своје певање и открију грешке; - контролишу јачину певања према партитури или диригентском покрету; - усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче; - користе способност и вештине певања у колективу; - разумеју улогу диригента у извођењу хорске композиције; - разумеју значај припреме за јавни наступ. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анатомија вокалног апарата (положај уста, језика, меког непца), техника дисања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање. Обрада хорске композиције. Улога диригента у извођењу хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. <i>Практична настава</i> Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевавање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе. Увежбавање програма за јавне наступе.			
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за децје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне и вокало-инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова. Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбла. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	/

практична настава	30	усмени испит/јавни наступ (концерт)	40
колоквијум-и	/		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима
Назив предмета: Примењене уметности
Наставник/наставници: Слободан М. Штетић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испити из предмета Ликовне технике и Теорија форме
Циљ предмета Омогућити студентима да се упознају са теоријским садржајима о техникама и ликовним принципима различитих области примењене уметности, охрабрити их да развијају практичне вештине у примени тих ликовних принципа и техника кроз развијање креативно, као и да се оспособе за примену одговарајућих метода у прилагођавању ових садржаја и активности предшколском и основношколском узрасту.
Исход предмета Студент је способан да критички посматра и анализира домене и дела примењене уметности. Студент разуме функционалну релацију између ликовних и употребних вредности дела примењене уметности. Студент влада теоријским оквиром најбитнијих уметничких стилова који су утицали на развој примењене уметности и препознаје дела у односу на стил ком припадају. Студент је способан да припреми скицу за плакат, илустрацију текста, костима за представу и слично, као и да ту скицу реализује неком од основних ликовних техника или поступака. Студент је способан да осмисли и припреми активности из области примењених уметности за рад са децом предшколског и основношколског узраста. Студент је компетентан да изврши одабир квалитетних примера дела примењених уметности за потребе наставе.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Технике и области примењеног сликарства, вајарства и графике. Историјски развој и карактеристике пројектовања ентеријера, дизајна намештаја, фотографије, графичког дизајна, дизајна амбалаже. Ликовне и техничке специфичности дизајна плаката, опреме књиге, илустрације, позоришне и филмске сценографије, дизајна костима и др. <i>Практична настава</i> Анализа дела из различитих области примењених уметности. Израда скица пројеката и финалних радова из различитих области примењених уметности.
Литература Богдановић, К. и Бурић, Б. (2015). <i>Тероја Форме</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Бошковић, Д. (2015). <i>Слободан Штетић (ПОСТЕР)</i> . Краљево: Народни музеј Краљево. Васић, П. (1981). <i>Примењена уметност у Србији : 1900-1978 : пролегомена за историју примењених уметности код нас</i> . Београд: Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије. Интернет извор: Музеј примењене уметности, Издаваштво: http://mpu.rs/ Дигитална библиотека Музеја примењене уметности Београд: https://mpudiglib.omeka.net/ Пераћ, Ј. (2009). <i>Разгледнице у Србији од 1895-1914</i> . Београд: Музеј примењене уметности. Матић, Ј. (2017). <i>Кратка историја фотографије</i> . Београд: Културни центар Београда. Црвенковић, Б. (2017). <i>Бифон сервис: Серв порцелан из Белог двора</i> . Београд: Музеј примењених уметности. Гајић, М. (2018). <i>Класично и симболично : прстење и минђуше од антике до средњег века из колекције Музеја примењене уметности</i> . Београд: Музеј примењене уметности. Бујић, М. (2016). <i>Столице : векови трајања : из колекције намештаја за седење Музеја примењене уметности, од ренесансе до сецесије</i> . Београд: Музеј примењене уметности. Janson, H. W. (2005). (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Šuvaković., M. - prevod Savić-Čubrić, P., et al.), <i>Istorija umetnosti</i> - допуњено издање, Вараждин и Нови Сад, Станек, Прометеј. Бурић, Ј., Кековић, М. (1989). <i>Накит и кићење: из збирке Завичајног музеја Титово Ужице</i> . Титово Ужице: Народни музеј. Фрухт, М., Ракић, М., Ракић, И. (2003). <i>Графички дизајн : креација за тржиште</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Пешић, Д., Штетић, С. (2006). <i>Писмо, плакат, графички дизајн = Calligraphy & Typeface, Poster, Graphic design</i> .

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Дом културе Чачак

Број часова активне наставе: 45

Теоријска настава: 30

Практична настава: 15

Методe извођења наставe

Илустрaтивно дeмoнстрaтивнa, дијaлoшкa, експeримeнтaлно-крeaтивнa, прaктичaн уметнички рaд, изрaдa уметничког прoјектa.

Оцeнa знaњa (мaксимaлни брoј пoснa 100)

Предиспитне обaвeзe	пoснa	Зaвршни испит	пoснa
aктивнoст у тoку прeдaвaњa	10	писмeни испит	
прaктичнa нaстaвa	40	усмeни испит	
кoлoквијум-и	20	прaктични рaд	30
сeминaр-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Анализа ликовног дела			
Наставник/наставници: Слободан М. Штетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положени испити из предмета Ликовне технике и Теорија форме			
Циљ предмета Оспособљавање студената за самосталну анализу свих аспеката ликовних дела и стварање критичког приступа према појавама у уметности и култури у целини.			
Исход предмета Студент је способен да самостално анализира ликовне, социолошке, историјске, географске, културолошке, психолошке, националне и остале аспекте ликовног дела. Студент је способен да самостално доноси закључке о конотацијама ликовних дела из историје уметности као и савремених уметничких пракси. Студент је у стању да разуме релације између ликовних, тематских и друштвених контекста једног ликовног дела. Студент је оспособљен да прилагоди методе анализе ликовног дела предшколском, основношколском и средњошколском узрасту.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Врсте ликовних елемената и њихова појавност унутар ликовног дела. Ликовни, социолошки, историјски, географски, културолошки, психолошки, национални чиниоци у формирању стила једног уметничког правца. Класична ликовна и дискурзивна анализа ликовног дела. Фактори анализе и интерпретација уметничког дела у раду са децом предшколског, основношколског и средњошколског узраста. Савремене и интердисциплинарне методе у анализи ликовног дела. <i>Практична настава</i> Усмена и писмена анализа репродукција и оригиналних ликовних дела.			
Литература Oliva, A. B., Argan, Đ. K. (2006). <i>Moderna umetnost 1770-1970-2000</i> . Beograd: Clio. Janson, H. W. (2005). <i>Istorija umetnosti - dopunjeno izdanje</i> . Вараждин и Нови Сад, Станек, Прометеј. (H.W. Janson, Anthony F. Janson; dodatak napisao Švuković., M.- prevod Savić-Čubrić, P., et al.). Barrett, T. (2011). <i>Criticizing Art: Understanding the Contemporary (3th edition)</i> . New York: McGraw-Hill. Карлаварис, Б. (1974). <i>Методика наставе ликовног васпитања</i> . Београд: ЗУНС. Гргурић, Н. и Јакубин, М. (1996). <i>Визуелни одгој и образовање</i> . Загреб: Едука. Уз коришћење и додатне литературе која је основ за садржај теме анализираних ликовних дела - митови и легенде, библија, белетристика.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставe Илустративно демонстративна, дијалoшка, групни и самостални истраживачки рад, екскурзије, припрема презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		презентација	30
семинар-и	30		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Теорија и методика скијања			
Наставник: Александар М. Игњатовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на снегу), савладавање основне технике алпског смучања и игара на снегу, савладавање спасавања у снежним планинским условима, мере превенције и прве помоћи. Усвајање карвинг технике.			
Исход предмета Оспособљавање студената за праћење, организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у природи и смучарских техника, различитих варијанти спасавања у снежним условима, мере превенције и пружање прве помоћи, критичко коришћење литературе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спреси са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. <i>Практична настава</i> Елементарне и техничко-тактичке игре на снегу, правила понашања и активности у снежним планинским условима, основна техника алпског смучања (смук право, коси смук, завој ка брегу, завој од брега, плуг, плужни завој, основни завој, широко паралелно вијугање), игре на снегу, спасавање, мере превенције и пружање прве помоћи.			
Литература Алексић, С. (1994). <i>Основи смучања</i> . Приштина: ФФК Универзитета у Приштини. Гама, К. (1982). <i>Све о скијању</i> . Љубљана: Дело. Милановић, Љ., Стаматовић, М. (2006). <i>Методика физичког васпитања</i> . Ужице: Учитељски факултет у Ужицу. Живановић, Н. и сар. (2003). <i>Алпско скијање-техника, методика, психофизичка припрема</i> . Ниш: Паноптикум. Рашид, Х. (2009). <i>Техника и методика алпског скијања</i> . Нови Пазар: Ауторско издање.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената, целине и детаља; употреба разноврсних помоћних и наставних средстава: слика, цртежа и др.); монолошка метода (излагање, описивање и објашњавање) у комбинацији са другим методама); метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	20
колоквијум 1	30	практични испит	40
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Креирање дидактичких материјала			
Наставник: Оливера Д. Цекић-Јовановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти треба да овладају кључним појмовима и усвоје знања о дидактичким материјалима и средствима као саставним елементима организованог образовно-васпитног рада; разумеју суштину, улогу, значај и сврху њихове употребе; буду оспособљени да кроз међупредметно и унутарпредметно повезивање садржаја бирају, критички анализирају, планирају, пројектују, методички обликују, израђују и примењују различите дидактичке материјале и средства за унапређење образовно-васпитног рада.			
Исход предмета По завршетку курса студенти ће бити оспособљени да самостално: <ul style="list-style-type: none"> - наведу дидактичке материјале и средства, објасне суштину, улогу, значај, сврху и њихову методичку функцију у образовно-васпитном раду; - објасне и примењују различите методичке критеријуме приликом избора и креирања дидактичких материјала и средстава; - планирају, пројектују, методички обликују и усклађују дидактичке материјале и средства са садржајима, циљем и исходима образовно-васпитног рада; - и у групи креирају и примењују дидактичке материјале и средства за образовно-васпитни рад кроз међупредметно, унутарпредметно повезивање и STEAM активности; - презентују продукте индивидуалног или групног рада и критички анализирају готове и креиране дидактичке материјале и средства. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кључни појмови, историјски развој, улога, значај, врсте и карактеристике дидактичких материјала и средстава. Правилан методички одабир дидактичких материјала, могућности и начини њихове примене у образовно-васпитном раду. Успостављање међупредметне и унутарпредметне повезаности садржаја при одабиру, креирању и употреби дидактичких материјала у образовно-васпитном раду. Дидактички материјали у STEAM образовању. Употреба савремених технолошких достигнућа у пројектовању и изради интерактивних и мултимедијалних дидактичких материјала и средстава. <i>Практична настава</i> Креирање различитих врста дидактичких материјала и средстава (аудио – записи, штампани материјали, слике, фотографије, мапе, постери, дијаграми, графикони, стрипови, мултимедијалне интерактивне презентације, модели, макете и др) кроз успостављање међупредметне и унутарпредметне повезаности садржаја образовно-васпитног рада и примену савремене образовне технологије. Креирање дидактичких материјала за реализацију STEAM активности. Израда методичких упутстава за примену креираних дидактичких материјала и средстава. Презентација израђених дидактичких материјала и средстава, критичка анализа и евалуација њихових методичких елемената.			
Литература Хилченко, С. (2020). <i>Дидактичка средства и материјали</i> . Суботица: АВЗССВ. https://www.academia.edu/39581740/Didakti%C4%8Dka_sredstva_i_materijali Рељић, Љ. (2018). <i>Дидактичке игре које можете да направите сами</i> . Београд: Креативни центар.			
Број часова активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методe извођења наставе Настава се реализује у виду предавања и вежби применом савремених модела рада (Google classroom, Flipped classroom, Edpuzzle, Blended learning и сл.) и интерактивни рад (индивидуални и у малим групама), интегративни приступ наставним садржајима, дискусију, решавање проблемских задатака и израду дидактичких материјала и средстава, методу рада на тексту, студентске презентације, демонстрацију и анализу студентских продуката самосталног рада, примену савремене технологије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит/презентација	30

		резултата истраживања	
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм: ОАС Учитељ, Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Увод у историју српске књижевности 2			
Наставник/наставници: Виолета П. Јовановић, Бранко А. Илић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Проучавање основних поетичких карактеристика епоха и праваца у новој српској књижевности. Упознавање поетичких особености и система жанрова нове српске књижевности. Познавање основних карактеристика репрезентативних дела и аутора. Оспособљавање студената за самосталну интерпретацију књижевних дела различитих епоха и праваца српске књижевности.			
Исход предмета - Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. - Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Књижевни периоди и правци у новој српској књижевности на примеру конкретних књижевних текстова. Жанровске одлике реализма. Српска модерна у поезији и прози. Авангардна књижевност након Првог светског рата и Нови реализам. Преглед књижевности друге половине двадесетог века. <i>Практична настава</i> Анализа изабраних репрезентативних текстова српске књижевности од реализма до постмодернизма. Инетрпретација лирских, драмских и приповедних текстова краја XIX и XX века. Разговор о српском роману (дела по избору).			
Литература Деретић, Ј. (2004). <i>Историја српске књижевности</i> . Београд: Нолит. Иванић Д. и Вукићевић, Д. (2007). <i>Ка поетици српског реализма</i> . Београд: Завод за уџбенике. Петковић, Н. <i>Српска књижевност XX века</i> . http://www.rastko.org.rs/isk/isk_21_c.html Вучковић, Р. (2014). <i>Модерна српска проза</i> . Београд. Службени гласник. Палавестра П. (2012). <i>Послератна српска књижевност</i> . Београд. Службени гласник.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Предавања са дискусијама, интерактивни рад у малим групама, презентације и анализе студентских продуката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Драма и драматизација			
Наставник/наставници: Снежана П. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Упутити студенте у функционалност примене драмског метода и драматизације у раду и оспособити их за драматизацију текста и организацију и реализацију његовог сценског извођења.			
Исход предмета По завршетку предмета студент ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - објасни и наведе позитивне ефекте примене драмског метода и драматизације у раду са децом; - наведе основне појмове из области драмске књижевности и позоришне уметности; - објасни карактеристике драмског метода, услове за његову примену и резултате који се постижу његовом применом; - опише поступак драматизације; - драматизује прозни текст; - драмски представи ситуацију из свакодневног живота; - изведе драмску радњу самостално и у групи; - планира и реализује сценско извођење драмског или драматизованог текста. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Драмска књижевност као књижевно-теоријски појам. Историја драме. Поетичке особености. Тумачење драмских текстова. Разумевање драмских ликова, драмске радње, јединства радње, времена и простора у драми. Позоришна уметност. Елементи позоришног извођења драмских текстова – глумци, сценографија, костими, музика и светлосни ефекти. Конкретна сценска радња. Мизансцен. Импровизација. Драмски метод. Драматизација текста. Драматизација краћег прозног текста и одломка из дуже прозне форме (бајка, роман). Драматизација свакодневних животних ситуација из живота младих људи. <i>Практична настава</i> Оспособљавање студената за разумевање драмске радње, лица, драмског говора и дијалога. Карактеристике дијалошког говора и монолога. Експресивност говорног израза – јачина гласа, боја, висина, брзина говора, паузе. Сценско извођење драмских текстова. Читаће пробе. Кретање, сценска радња и покрет. Сценски говор. Драматизација понуђених текстова: подела улога, говорне радње, пасивне радње, костими, сцена, положај и распоред глумаца, декор, светлосни и звучни ефекти. Драматизација животних ситуација, конфликтних и проблематичних, које захтевају решење. Реализација (постављање и извођење) мањих драмских пројеката.			
Литература Мисаиловић, М. (1991), <i>Дете и позоришна уметност</i> . Београд: Завод за уџбенике. Бокшан–Танрунџић, З. (2001), <i>Од игре до позорнице</i> . Београд: Креативни центар. Бојовић, Д. (2008), <i>Више од игре</i> . Београд: Центар за примењену психологију. Ђокић, Ј. (1986), <i>Мала позорница</i> . Београд и Сарајево: Завод за издавање уџбеника. Бојовић, Д. (2009), <i>Моћ маите, моћ покрета</i> . Београд: Центар за примењену психологију.			
Број часова	активне наставе: 45	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Фронтална метода, интерактивни рад у малим групама, демонстративна метода, дискусија, тимска настава, симулације, примена интегративног приступа у припреми драмске активности и сценског извођења.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	/
практична настава	/	усмени испит	50
колоквијум-и	40		
семинар-и	/		

Студијски програм: ОАС Учитељ, ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Теорија и методика пливања			
Наставник/наставници: Слађана С. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:/			
Циљ предмета Стицање знања о значају пливања, разумевање кретања (пливања) човека у води. Примена знања у обуци пливања. Циљ предмета представља и оспособљавање стручног кадра компететног за реализацију наставе пливања у оквиру програма физичког васпитања. Разумевање и овладаност играма на води, свим спортским техникама пливања, техникама спасавања утопљеника и мерама пружања прве помоћи.			
Исход предмета Након успешног завршетка курса студенти ће: <ul style="list-style-type: none"> - познавати специфичности пливања човека, технике пливања, току обуке пливања и спасавања утопљеника; - бити оспособљени за боравак и кретање у води; - умети да демонстрирају вештине пливачких техника; - умети да примене мере спасавања утопљеника и пруже прву помоћ. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основне теорије о току развој пливања од самих почетака до данас. Упознавање сутената са структуром часа пливања, методама рада које се примењују у оквиру обуке непливача, правилима понашања на базену, личности инструктора (учитеља, васпитача) и свим његовим неопходним карактеристикама за рад са децом. Значај примене игара у води. Овладавање савременом методиком обуке пливања, применом различитих реквизита за брже прилагођавање на воду, применом средстава и реквизита за лакше савладавање појединих елемената у обуци пливања, поделом средстава и реквизита. Анализа свих техника пливања, поступак обучавања, вежбе које се примењују на сувом и у води, грешке у извођењу техника и њихово исправљање. Узроци утапања, мере превенције од утапања, начини спасавања утопљеника, технике вучења утопљеника, начини ослобађања од хвата и технике пружања прве помоћи. <i>Практична настава</i> Практична настава је усмерена ка развоју вештина, усвајању методичких садржаја у обуци и усавршавању техника пливања, техника и мера спасавања утопљеника. Примена игара у води. Увежбавање скокова у воду.			
Литература Мадих, Д., Окичић, Т., и Александровић, М. (2007). <i>Пливање</i> . Ниш: СИА, Свен. Mcleod, I. (2010). <i>Plivanje: anatomija</i> . Beograd: Data Status. Пивач, М. (1998). <i>Пливање- теорија и методика</i> . Ниш: СИА. Counsilman, E. J. (1978). <i>Наука о пливању</i> . Београд: Спортска књига. Интернет образовни ресурси.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методe извођења наставе ППТ са предавања; Видео записи са вежби; Вербална метода; Метода демонстрације; Метода практичног вежбања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	40	практични испит	30
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у предшколским установама, ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Хор 4			
Наставник/наставници: Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти ће разумети значај хорског певања као вида колективног музицирања. Усвајање елемената хорског певања, пре свега хармонског слуха и вокалне технике, усмерени су ка овладавању музичко-техничких захтева певања различитих хорских композиција на јавним наступима.			
Исход предмета Након окончања овог предмета студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - владају вежбама правилног дисања; - правилно певају вокализе; - самостално изведу своју деоницу; - прате своје певање и открију грешке; - контролишу јачину певања према партитури или диригентском покрету; - усаглашавају сопствену боју гласа у односу на друге певаче; - користе способност и вештине певања у колективу; - разумеју улогу диригента у извођењу хорске композиције; - разумеју значај припреме за јавни наступ. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Анатомија вокалног апарата (положај уста, језика, меког непца), техника дисања, правилно певање вокала и консонаната, разлика у певаном и говорном језику, примена правилне вокалне технике кроз техничке вежбе, примена вокалне технике у добијању хомогеног звука, темпо, динамика, артикулација, фразирање. Обрада хорске композиције. Улога диригента у извођењу хорске композиције. Рад на решавању техничких проблема у одабраним хорским композицијама, решавање основних динамичких, ритмичких и интонативних проблема. Припрема и реализација јавног наступа. <i>Практична настава</i> Техничке вежбе намењене развоју вокалних способности. Распевавање хора. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије, хармонске пратње и техници извођења. Индивидуално усклађивање заједничког музицирања. Индивидуалне, пробе по гласовима, заједничке пробе. Увежбавање програма за јавне наступе.			
Литература Ивановић, М, Здјелар, Н. и Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечје и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Мишков, М. (2005). <i>Годишња доба у песмама</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика I</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Мокрањац, С. С. (1992). <i>Духовна музика II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Књажевац: Нота. Вокалне и вокало-инструменталне композиције различитих епоха и музичких жанрова. Избор литературе је променљив и условљен је врстом и саставом ансамбла. Избор композиција врши се на почетку сваке школске године и саставни је део програма.			
Број часова активне наставе: 45		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Метода демонстрације, усменог излагања, дискусије, рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	/
практична настава	30	усмени испит/јавни наступ	40

		(концерт)	
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм: ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Завршна пракса			
Наставник/наставници: Продекан за наставу и студентска питања			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Реализоване предиспитне обавезе из студијских предмета – Домска педагогија, Теорија и методика наставе, Превенција поремећаја у понашању, Методика рада домског васпитача, Моделовање васпитног рада у домовима, Методика рада васпитача у специјализованим установама, Методички практикум рада домског васпитача, Пројектни приступ у васпитно-образовном раду			
Циљ предмета			
Припрема студената за будуће разноврсне улоге, самосталан и професионалан практични рад васпитача у домовима ученика. Адаптација на радно окружење, развој професионалних компетенција у областима планирања, организације, реализације, вредновања и унапређивања васпитно-образовне делатности. Стицање радног искуства и формирање сопственог педагошког стила студената по моделу рефлексивне праксе.			
Исход предмета			
Студент познаје различите улоге васпитача у домовима – васпитача као извора знања и искуства деце, организатора активности деце, модела понашања, регулатора односа у васпитној групи, сарадника у педагошкој интеракцији, програмера, планера и критичара сопствене праксе, ментора, члана колектива дома ученика. Студент израђује планове дневних активности усклађене са оперативним плановима ментора, организује и реализује васпитно-образовни рад у складу са моделом програма по коме ради васпитна група у којој остварује завршну праксу. Студент под надзором ментора уз одређену самосталност, интегрише садржаје из различитих области васпитно-образовног рада, врши избор различитих стратегија и метода васпитања и образовања у дому ученика уз поштовање принципа подстицања целокупног развоја деце и свих његових потенцијала. Студент практично примењује и комбинује различите циљеве и принципе делатности васпитања и образовања у дому, организационе облике, методе, дидактичке материјале и средства. Оспособљеност за реализацију свих активности које се распоређују и реализују у току дана: слободне (изборне) активности, усмерене активности, комбиноване активности, рекреативне активности, рекреативне паузе. Студент препознаје и реагује на потребе деце из области социо-емоционалног, когнитивног и развоја комуникације и стваралаштва. Студент у сарадњи са ментором унапређује и промишља сопствено професионално искуство.			
Садржај предмета			
Садржај чине радне и васпитно-образовне активности студента у оквиру упутстава ментора и контекстуалних услова васпитне групе – активности чији је исход предвидив, али се може променити у зависности од конкретних околности васпитне групе. Практична делатност под непосредним надзором ментора уз одређену самосталност, прилагођавање сопствене активности условима рада и преузимање одговорности за реализацију циљева и активности из свих области васпитно-образовног рада одређене васпитне групе у којој студент реализује завршну праксу. Коришћење професионалних компетенција у руковођењу васпитном групом, надгледању, процени и развоју деце. Преузимање одређених одговорности за самовредновање – процену и развој сопственог учинка и унапређивање властитог рада.			
Литература			
<i>Васпитни рад у домовима ученика средњих школа Републике Србије – зборник радова</i> (2002). Београд: Министарство просвете и спорта. Годишњи план и програм васпитног рада дома ученика у којој се завршна пракса реализује. Оперативни планови и програми рада васпитача-ментора. <i>Правилник о основама васпитног програма</i> (2015). Службени гласник РС – Просветни гласник, Бр. 3/2015.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: /	Практична настава: /
Методe извођења наставе			
Менторски рад и методе практичних радова засноване на практичним активностима у циљу планирања, организације, реализације, вредновања и унапређивања васпитно-образовне делатности, формирања мотива за будући позив, развој професионалних компетенција и оспособљавања за сарадњу и тимски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност током реализације професионалне праксе	70	Есеј	30

Студијски програм : ОАС Васпитач у домовима			
Назив предмета: Завршни рад			
Наставник/наставници: Наставник ментор			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Положени сви испити предвиђени студијским програмом			
Циљ предмета			
<ul style="list-style-type: none"> • оспособљавање студената за операционализацију, конкретизацију и примену стечених стручних знања у идентификовању и решавању конкретних проблема из домена васпитно-образовног рада који се остварује у домовима; • оспособљавање студената за самосталну организацију и реализацију малих, примењених и акционих педагошких истраживања; • оспособљеност за наставак школовања на мастер академским студијама. 			
Исход предмета			
Очекује се да се код студената развију следеће компетенције:			
<ul style="list-style-type: none"> • основне професионалне компетенције у области планирања, програмирања, реализовања и евалуације васпитно-образовног рада у домовима; • креативне примене стечених знања у креирању васпитно-образовног процеса у домовима; • имплементације резултата истраживања у васпитно-образовну праксу; • израде завршног рада који задовољава суштинске методолошке критеријуме. 			
Садржај предмета			
Завршни рад представља самостални рад у којем студент примењује сазнања из области васпитно-образовног рада и методологије истраживања у домовима. Студент бира тему завршног рада, са списка тема које је одобрило Наставно-научно веће Факултета. Након тога, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: Увод (у којем се даје образложење избора и значаја теме завршног рада), Теоријска оријентација истраживања (у којој се образлаже парадигма истраживања, наводе и критички разматрају резултати досадашњих релевантних истраживања и разрађује теоријски приступ проблему), Методолошка оријентација истраживања (предмет, циљ, задаци, хипотезе, варијабле, узорак, методе, технике, инструменти, статистички поступци истраживања), Интерпретација резултата, Закључна разматрања, Преглед литературе и Прилози. Након завршеног рада, студент у договору и координацији са наставником -ментором приступа јавној одбрани завршног рада.			
Литература			
Еко, У. (2000). <i>Kako se piše diplomski rad</i> . Beograd: Narodna knjiga, Alfa.			
Kundačina, M, Bandur, V. (2007). <i>Akademsko pisanje</i> . Užice: Učiteljski fakultet.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:	
Методе извођења наставе			
Менторски рад, самостални истраживачки рад студената			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Израда завршног рада	70	Одбрана завршног рада	30