

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-872/1-2
05.03.2021.
Ј а г о д и н а

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Каракијеристике и моућности комбиновања ликовних техника у развоју ликовних способности код деце*, кандидата Катарине Михаиловић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-872/1 од 04.03.2021. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 05.03.2021. године.

Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије



Милан Лукић
Милан Лукић

Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЉУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-4602/1 од 24.12.2020. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Учитель, под називом *Карактеристике и могућности комбиновања ликовних техника у развоју ликовних способности код деце*, кандидаткиње Катарине Михаиловић, број досијеа 1-49/19-МС, у саставу: проф. Слободан Штепић, доц. мр Милош Ђорђевић, доц. Богдан Штепић.

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње Катарине Михаиловић, под називом *Карактеристике и могућности комбиновања ликовних техника у развоју ликовних способности код деце*, написан је у обиму од 61 стране. Рад је сачињен из следећих делова: Увод, Теоријски оквир рада, Предмет, циљ и задаци истраживања; Хипотезе истраживања; Методологија истраживања, Истраживачки део рада, Закључак.

У *Уводу* кандидаткиња образлаже кључне појмове свог истраживања. На првом месту се наводи улогу ликовних техника у функцији подстицања способности ученика млађег школског узраста у настави ликовне културе. Такође, наводи значај уметности у настави ликовне културе код млађег основношколског узраста.

У делу *Теоријски оквир рада* истиче се теоријски приступ ликовној уметности у основној школи, уметничко образовање и ликовне технике са посебним освртом на примену истих у настави ликовне културе у млађем школском узрасту, потом и примере употребе ликовних техника у развоју ликовних способности код деце.

Поглавље *Предмет, циљ и задаци истраживања* сумира теорије и претпоставке о циљевима и задацима наставе ликовне културе бројних релевантних аутора из ове области.

У делу *Хипотезе истраживања* износи кључну хипотезу истраживања.

Поглавље *Методологија истраживања* се односи на узорак истраживања, али и на методе истраживања које су коришћене риликом израде рада.

У поглављу *Истраживачки део рада*, кандидаткиња представља опште и методичке податке, убодне припреме, предлог након одржане активности, као и предлог за

презентацију и даљу употребу радова, дакле ток активности. Поред горе наведених ставки, у овом делу се разматра и о самој активности, реализацији и разговору након одржане активности.

Наредно поглавље је, уједно, и последње и означено је као *Закључак*. Закључак овог рада јесте да настава ликовне културе има значајну улогу за целокушан развој детета. Обрађене су различите ликовне технике, те је извршена корелација са овим појмом и мотивацијом ученика, наставника и ликовне уметности. У оквиру овог поглавља се налазе и *Литература* и *Резиме*, који је преведен на енглески језик.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама *Карактеристике и могућности комбиновања ликовних техника у развоју ликовних способности код деце* кандидаткиње *Катарине Михаиловић*, урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Истраживање које обухвата теоријско-емпиријски приступ је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литаратуре као и способност да је на адекватан начин користи.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Карактеристике и могућности комбиновања ликовних техника у развоју ликовних способности код деце* кандидаткиње *Катарине Михаиловић*, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија

Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, председник.



Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, област Графички дизајн, члан – ментор.



Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку
област Ликовна уметност са методиком наставе, члан.
