

БИБЛИОГРАФИЈА

Р.Б.	Подаци о референци	Ознака групе резултата
1.	Selaković K., Đorđević M. (2020). Individual Educational Plan for Artistically Gifted Students – Challenges and Issues. In: Jerneja Herzog (ed.): Contemporary Aspects of Giftedness. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, str. 235 – 247. [ISSN 0945-487X]. [ISBN 978-3-339-11360-3] [eISBN 978-3-339-11361-0]	M14
2.	Miloš Dj., Kopas-Vukašinović E., Mihajlović A. (2020). Teaching Competencies of Pre-service Primary School Teachers to Use an Integrated Approach in Teaching Science, Art, and Mathematics, in: Savić, V. & Cekić-Jovanović, O. (Eds.) Professional competences for teaching in the 21st century. Jagodina: Faculty of Education. (ISBN 978-86-7604-194-7)	M14
3.	Cekić-Jovanović, D. O., Đorđević M, Đorđević M. (2019). The Influence of the Flipped Classroom Model on the Development of Key Competences of Future Teachers. <i>The New Educational Review</i> , Vol. 56, No. 2/2019, 271-282. DOI: 10.15804/tner.2019.56.2.22	M23
4.	Cekić-Jovanović, O., Đorđević M., Miletić, Ž. A. (2018). Possibility of Improving Educational Activities at Universities by Applying Integrative Approach Within Multimedia Programmed Teaching. <i>Innovative Teaching Models in the System of University Education: Opportunities, Challenges and Dilemmas</i> . (49-61), Jagodina/Koper: University of Kragujevac, Faculty of Education, Jagodina (Serbia) and University of Primorska, Faculty of Education, Koper (Slovenia). ISBN 978-86-7604-173-2	M14
5.	Ђорђевић М. и Арсенијевић М. (2017). Садржаји ликовне уметности у настави математике. Четврта међународна конференција <i>MATM 2017</i> . (???), зборник радова, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина. [ISBN ???] Скуп одржан 2. новембра 2017. године.	M 63
6.	Ђорђевић Ј. и Ђорђевић М. (2017). Аутопортрети српског идентитета. <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књига 3 (347-356), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. [УДК 323.1:75(497.11)]	M 14
7.	Ђорђевић Ј. и Ђорђевић М. (2016). Уметничко образовање - компаративна анализа културних политика. <i>Узданица - часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке</i> , год. XIII, Бр. 2, (117-128), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина. [УДК: 37.036(4) 316.75(4)]	M 52
8.	Đorđević M. (2015). Dislocation: point of returning departure. In: <i>IMPACT 9 International Printmaking Conference: Academic Papers/Illustrated Talks/Themed Panels</i> , (242-246), Hangzhou: China Academy of Arts. (ISBN 978-7-5503-0957-9) Излагање са научног скупа одржаног 21-25. септембра 2015. године.	M 33

9.	Đorđević M. (2015). Printmaking 2.0. In: <i>IMPACT 9 International Printmaking Conference: Academic Papers/Illustrated Talks/Themed Panels</i> , (269-274), Hangzhou: China Academy of Arts. (ISBN 978-7-5503-0957-9) Излагање са научног скупа одржаног 21-25. септембра 2015. године.	М 33
10.	Đorđević M. (2015). Novi mediji - strategija revitalizacije ili relativizacije grafičke umjetnosti. In <i>Media Res</i> , časopis filozofije medija, Vol. 4, br. 6, (924-931), Cres: Međunarodni interdisciplinarni simpozij <i>Filozofija medija</i> , Cres, Hrvatska. (UDK 004.087:76) Излагање са научног скупа одржаног 18-21. септембра 2014. године.	М 33
11.	Ђорђевић М. (2014). Комплементарност естетике и наставе математике. Трећа међународна конференција <i>MATM 2014</i> . (333-340), зборник радова, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина. [ISBN 978-86-7604-141-1] Скуп одржан 14-15. јуна 2014. године.	М 63
12.	Djordjevic M. (2014). Necessity and Need for Organizing Primary School Art Classes in Art Museums and Galleries. <i>Pedagogical Journal Practice and Theory in Systems of Education</i> , Vol. 9, No. 3, (257-265), [ISSN 1788-2583 (Printed), ISSN 1788-2591 (Online)]	М 52
13.	Ђорђевић М. , Сарвановић А., Васић Ј. и Кесић С. (2014). Уметничке школе и модерна уметност у Србији. у Мишко Шуваковић (ур.), <i>Историја уметности у Србији XX век</i> . Том 3: Модерна и модернизми, 1878-1941, (675-690). Орион арт, Београд. [ISBN 978-86-6389-005-3 (ОА); UDK 7(497.11)"19"]	М 44
14.	Ђорђевић М. (2014). Утицај технологије на људско тело у савременој уметности, <i>Узданица - часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке</i> , год. XI, Бр. 1, (37-46), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина. [UDK: 141.319.8:004.738.5 (316.776.32/.33)]	М 52
15.	Ђорђевић М. (2013). Деконструкција релационе естетике Николе Буриоа. <i>Липар - часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , 50, (189-199), Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу. [UDK 7.01:929]	М 53
16.	Ђорђевић М. (2012). Постпродукција - глобална уметничка пракса. <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књига 3, (83-89), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. [ISSN 7:621.39 (7.01)]	М 14
17.	Ђорђевић М. (2008). Прилагођавање графичких техника плану и програму едукације деце узраста од првог до четвртог разреда. <i>Уметност у методикама наставе</i> , зборник радова, (77-82), Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини. [УДК 371.3::73/76 (159.937.522-057.874 159.943-057.874)]	М 62