

## К њ и ж е в н о с т   з а   д е ц у   ( о п е р а т и в н и   п л а н   р а д а   2 0 2 0 - 2 0 2 1 )

Настава ће бити одржавана преко "ЗУМ" платформе према распореду објављеном на сајту Факултета: понедељком и уторком од 9.00 од 11.00

### Линк према предавањима:

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/8475869331?pwd=R0RvbHpUaHQzZXRSMIN6TW40U1NSZz09>

Meeting ID: 847 586 9331

Passcode: 3Km9BX

### Линк за moodle:

<https://moodle.pefja.kg.ac.rs/course/view.php?id=66>

Приступна лозинка: **kzdu2**

Прва област: 16 часова (4 недеље) (колоквијум I ~ 15. марта)		
<b>I тема: (4 часа)</b> <b>Одређење и поетика књижевности за децу</b>	Упознавање са појмом <i>књижевности за децу</i> и сагледавање њених специфичности	
Појам књижевности за децу и проблем терминологије. Формалне и семантичке разлике књижевности за децу и књижевности за „одрасле“. Естетска и васпитна улога књижевности за децу и младе. Поетичке особености књижевности за децу: игра, хумор, фантастика итд.	<b>Примарна литература:</b> - Вуковић, Ново, <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> , Подгорица, Унирекс, 1996: 13 – 51 - Марјановић, Ђуричковић, <i>Књижевност за децу и младе у књижевној критици</i> , Libro companion, Краљево, 2007, књ. 1, стр. 11 – 34; 40 – 46; 62 – 65; 222 - 255	
	<b>Шири избор из литературе:</b> -Тихомир Петровић, <i>Увод у књижевност за децу</i> , Змајеве дечје игре, Нови Сад, 2011 - Тихомир Петровић, <i>Књижевност за децу, теорија</i> , стр. 42-142;154-181 - Миомир Милинковић, <i>Хоризонти детињства</i> , стр. 9-24	
<b>II тема: (12 часова)</b> <b>Поезија</b>	Уочавање специфичне природе поезије за децу. Упознавање и проучавање стваралаштва за децу најпознатијих песника за децу српске књижевности. Стицање основних знања о поетици поезије за децу и развијање вештина тумачења ове поезије	
<b>Народна поезија у функцији књижевности за децу.</b> <b>Поетичке специфичности народне и уметничке поезије за децу.</b> <b>Историјски развој српске поезије за децу.</b> <b>Предромантичарски и романтичарски период:</b> Лука Милованов, Бранко Радичевић, Јован Јовановић Змај и змајевска песничка традиција. <b>Поезија за децу између два рата:</b> Десанка Максимовић Гвидо Тартаља, модернистички заокрет Александра Вуча.	<b>Примарна литература:</b> - Милован Данојлић, <i>Наивна песма, огледи и записи о дечјој књижевности</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004. - Вуковић, Ново, <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> , Подгорица, Унирекс, 1996. - Миомир Милинковић, <i>Нацрт за периодизацију српске књижевности за децу</i> , 2010. - Марјановић, Ђуричковић, књ.1, 2007: 46-52; 52-62, 82-87, 222-240 Марјановић, Ђуричковић, књ. 2, 2007: 15-25, 47-61. - Т. Петровић, <i>Историја српске књижевности за децу</i> , 2001: 68-86; 90-94; 105-120, 155-172; 176-191; 209-213, 237-258, 262-266, 280-288, 297-300, 326- 342, 352 - 353, 288-389, 413- 416, 431-444	<b>Самостални рад студената:</b>  Моша Одаловић, <i>избор</i> Александар Ристовић, <i>Лак као перо</i>

<p><b>Поезија за децу друге половине 20. века:</b> Бранко Ћопић, Момчило Тешић, Драган Лукић, Душан Радовић, Григор Витез, Милован Данојлић, Љубивоје Ршумовић, Добрица Ерић, Мирослав Антић</p>	<p><u>Шири избор</u> - Тихомир Петровић, <i>Дете и књижевност</i>, 188-217. - Миомир Милинковић, <i>Хоризонти детињства</i> 204-210, 226-232</p>	
<b>Друга област: 16 часова (4 недеље) (колоквијум II ~ 20. априла)</b>		
<p><b>III тема:</b> (6 часа) <b>Проза – басна, бајка</b></p>	<p>СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА О ПРИРОДИ ПРОЗНОГ СТВАРАЛАШТВА ЗА ДЕЦУ. Савладавање основних теоријских појмова из области теорије прозе за децу. Уочавање основних начела класификације прозних књижевних дела за децу. Стицање основних знања о поетици басне и развијање вештина њеног тумачења.</p>	
<p><b>Начела класификације прозних дела за децу.</b> <b>Народна и уметничка басна</b> Езоп, Ла Фонтен, Крилов, Доситеј Обрадовић <b>Поетика бајке. Уметничка бајка у европској књижевности</b> Шарл Перо, браћа Грим, Х.К.Андерсен.</p>	<p>Пијановић, Петар, <i>Наивна прича</i>, Београд, Српска књижевна задруга, 2005. Марјановић, Ђуричковић, књ. 1, 2007: 65-72, 157 – 163 Марјановић, Ђуричковић, књ. 2, 2007: 240 – 250, 250-264 Милинковић 2006: 45, 53, 115, 133, 145, 263</p> <p><u>Шири избор из литературе:</u> Миомир Милинковић, <i>Хоризонти детињства</i>, .217-226, 254-261</p>	
<p><b>IV тема: (10 часова)</b> <b>Проза – уметничка бајка, фантастична прича,</b></p>	<p>СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА О ПОЕТИЦИ БАЈКЕ, НАРОДНЕ И УМЕТНИЧКЕ ПРИПОВЕТКЕ, КАО И РАЗВИЈАЊЕ ВЕШТИНА ЊЕНОГ ТУМАЧЕЊА</p>	
<p><b>Трансформација бајке и фантастична прича:</b> Луис Керол, <i>Алиса у земљи чуда</i>; Карло Колоди, <i>Пиноккио</i>; А.С. Егзипери, <i>Мали принц</i>. <b>Бајка и фантастична прича у српској и светској књижевности:</b> Оскар Вајлд, <i>Срећни принц и друге бајке</i>; А. С. Пушкин, <i>Бајка о рибару и рибици</i>. <b>Бајка и фантастична прича у српској књижевности</b> Десанка Максимовић; Бранко Ћопић, <i>Испод змајевих крила</i>; Гроздана Олујић, <i>Небеска река</i>, <i>Седефна ружа</i>; Тиодор Росић, <i>Долина јоргована</i>.</p>	<p>- Вуковић, Ново, <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i>, стр. 159-223. - Марјановић, Ђуричковић, књ. 1, 2007: 123 – 135. - Марјановић, Ђуричковић, књ. 2, 2007: 83, 110, 145, 119, 222, 227, 43-47, 123-129. - Петровић 2001: 402 – 408, 451-454. - Милинковић, <i>Страни писци за децу и младе</i>, 2006.</p>	
<b>Трећа област: 16 часова (4 недеље) (испит – јунски испитни рок)</b>		
<p><b>V тема:</b> (12 часова) <b>Проза – приповетка, роман</b></p>	<p>СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА О ПОЕТИЦИ РОМАНА И РАЗВИЈАЊЕ ВЕШТИНА ЊЕГОВОГ ТУМАЧЕЊА</p>	
<p><b>Приповетка о деци и за децу у српској и светској књижевности:</b> А. П. Чехов, <i>избор</i> Иво Андрић, <i>Деца</i> <b>Поетичке особености романа за децу.</b> Марк Твен, <i>Том Сојер</i>, Ференц Молнар, <i>Дечаци Павлове улице</i> Рене Гијо, <i>Бела грива</i> <b>Авантуристички и научно фантастични роман,</b> Данијел Дефо, <i>Робинзон Крусо</i> Жил Верн, <i>20000 хиљада миља под морем</i> <b>Роман у српској књижевности за децу:</b> Бранислав Нушић, <i>Хајдуци</i> Бранко Ћопић, <i>Орлови рано лете</i></p>	<p>- Вуковић, Ново, <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i>, 223-325. - Марјановић, Ђуричковић, књ. 1, 2007: 109 – 122, 255 – 260. - Марјановић, Ђуричковић, књ.2, 2007: 40, 264, 268, 279, 291, 274, 277, 298, 288, 294, 303. - Милинковић, <i>Страни писци за децу и младе</i>: 85, 187, 225, 239, 351, 461, 447 - Петровић 2001: 202-208, 245-258</p>	
<p><b>VI тема:</b> (4 часа) <b>Драма и научно- популарна књижевност.</b></p>	<p>СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА О ПРИРОДИ ДРАМСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЕЦУ</p>	
<p><b>Одлике драмске књижевности за децу:</b> Душко Радовић, <i>Капетан Џон Пиплфокс</i>; Александар Поповић, <i>избор</i></p>	<p>- Петровић 2001: 364-398, 526-531. - Марјановић, Ђуричковић, књ. 1, 2007: 136, 260 – 269.</p>	

**Основна литература:**

- **Вуковић, Ново**, *Увод у књижевност за дјецу и омладину*, Подгорица, Унирекс, 1996.
- **Марјановић, Воја, Ђуричковић, Милутин**, *Књижевност за децу и младе у књижевној критици*, Libro company, Краљево, 2007.
- **Данојлић, Милован**, *Наивна песма, огледи и записи о дечјој књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.
- **Пијановић, Петар**, *Наивна прича*, Београд, Српска књижевна задруга, 2005.
- **Петровић, Тихомир** *Историја српске књижевности за децу*, Учитељски факултет, Врање, 2001.
- **Петровић, Тихомир**, *Увод у књижевност за децу*, Змајеве дечје игре, Нови Сад, 2011
- **Милинковић, Миомир**, *Нацрт за периодизацију српске књижевности за децу*, Змајеве дечје игре, 2010
- **Милинковић, Миомир**, *Страни писци за децу и младе*, Легенда, 2006.

**Шири избор:**

- **Јован Љуштановић**, *Принцеза лута замком*, Нови Сад, Змајеве дечје игре, 2009
- **Тихомир Петровић**, *Књижевност за децу, теорија*, Учитељски факулт., Сомбор, 2005.
- **Миомир Милинковић**, *Хоризонти детињства*, Учитељски факултет, Ужице, 1999.