Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

Проф. др Весна С. Трифуновић

е-адреса: [vesna.trifunovic@pefja.kg.ac.rs](mailto:vesna.trifunovic@pefja.kg.ac.rs)

Предмет: Мултикултуралност у образовању и културни идентитет

Распоред „онлајн“ предавања за предмет **Мултикултуралност у образовању и културни идентитет**

јесењи семестар 2020/21

**Распоред предавања: у договору са студентима.**

**ПРЕДЛОГ:** ЧАСОВИ ПРЕДАВАЊА ПОЧИЊУ **ПЕТКОМ У 16.30 часова,**

**ПРЕКО ZOOM ПЛАТФОРМЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Датуми одржавања часова** | **Садржај предмета по седмицама:** |
|  | Уводни час-упознавање; ) Мултикултурализам и образовање. Проблем плурализације идентитета. |
|  | Образовање и културне промене. Улога и значај културе. Улога образовања у ширењу културе. Социјализација културе. Вредности и образовање. |
|  | Знање, моћ и образовање. B. Bernstein: Језички кодови. P. Bourdieu: Образовање и културна репродукција. P. Vilis: Анализа културне репродукције. I. Illich: Скривени наставни план. |
|  | Интеграциони процеси и културна политика. Националне културе и културни идентитети. Културни плурализам – предност или извор конфликата. Културни и национални идентитет – етноцентризам и културна разноврсност. Европски културни идентитет или европски културни идентитети? |
|  | Културни идентитет и образовање. Језик и образовање. Религија и образовање. Традиција и образовање. Обичаји и образовање: представе о детету у српској култури. |
|  | Уважавање различитости у образовању и друштвени контекст.Социјална пропулзивност школа. Разлике у образовном успеху. Род и успех у школи. Образовање и етничка припадност. Друштвена изопштеност и школство. Pierre Bourdieu – културална репродукција и друштвена репродукција. Michael F.D.Young - знање и моћ. Dennis Lawton – културално заједнички програм / Jane Torrey - културално диференцирани програм |
|  | Представљање радова: есеја и презентација. |

**Литература**

Haralambos Michael, Martin Holborn/2002/: *Sociologija: teme i perspektive*, Goldenmarketing, Zagreb.

Semprini, A. (1999). *Multikulturalizam.* Beograd: Clio.  
Lečner Dž. Frenk, Boli Džon /2006/: *Kultura sveta: začeci i ishodi*, Clio, Beograd.  
Majer Tomas /2009/: *Identitet Evrope: jedinstvena duša Evropske unije*, Službeni glasnik, Beograd.  
Mesić Milan /2006/: *Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi*, Školska knjiga, Zagreb.  
Stojković Branimir /1993/: *Evropski kulturni identitet*, Prosveta - Niš; Zavod za proučavanje kulturnog razvitka - Beograd.  
Требјешанин Жарко /1991/: *Представа о детету у српској култури*, Српска књижевна задруга, Београд.

|  |  |
| --- | --- |
| **Обавезе** | **Поени** |
| Присуство настави | 5 |
| Самостални истраживачки рад | 10 |
| Самостални истраживачки рад | 10 |
| Есеј | 15 |
| Усмени испит | 60 |

Укупно 100

**ПРЕДИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ**

|  |
| --- |
| Предиспитне обавезе :  **ИСТРАЖИВАЧКИ РАД \_1** |
| Теме за истраживачки рад у групи (студент бира једну тему):   1. Музичка култура у средњој школи: постојање елемената културног идентитета 2. Музичка култура у основној школи: постојање елемената културног идентитета 3. Музика као подручје сусретања различитих култура 4. Културно стваралаштво и културна разноврсност   **Упутство за израду презентације:**  Презентација у Power Point-u  Дужина презентације 10-15 слајдова  *Структура презентације:*  1. Насловна страна (назив факултета, наставни предмет, тема, име професора и студената са бројем индекса, датум израде презентације)  2. Разрада теме (увод; значај теме, разрада – приказ запажања, истраживања које је обављено у дому, образложење)  3. Коментар-закључак  4. Извори (коришћена литература и интернет адресе)  ИСТРАЖИВАЧКИ РАД \_2  Прочитати књигу: Semprini, Andrea.(1999). *Kontrakultura.* Beograd: Clio – одабрати једно од поглавља која, иначе, обрађују проблематику мултикултурализма и написати есеј.  Студенти обрађују једну од тема из наведене књиге.  **Упутство за израду задатка:**  Текст у Word формату, дужине 5 куцаних страница (величина слова 12)  *Структура рада:*  1. страна (назив факултета, наставни предмет, тема, име професора и студента са бројем индекса, датум израде рада)  -Опис одабране појаве или ситуације; проналажење узрока њиховог настанка; навођење последица до који је довео контракултурни покрет; истицање позитивних страна појаве уколико их има; истицање негативних страна појаве уколико их има; општа оцена контракултурног покрета.  - Коментар-закључак  РОК ЗА ПРЕДАЈУ РАДОВА 20. ДЕЦЕМБАР, 2020. |

|  |
| --- |
| **ИСТРАЖИВАЧКИ РАД\_3** |
| Погледати филм „Коса“ и написати есеј о филму. „Коса“ је филм из 1979. године заснован на истоименом бродвејском мјузиклу из 1968. године. Ово остварење вишеструко награђиваног режисера Милоша Формана јесте омаж социо-политичком конфликту који је постојао у САД у знак протеста услед рата у Вијетнаму. Обратити посебну пажњу на музику коришћену у филму.  **Упутство за израду задатка:**  Текст у Word формату, дужине 3 куцане стране (величина слова 12)  *Структура рада:*  1. страна (назив факултета, наставни предмет, тема, име професора и студента са бројем индекса, датум израде рада)  -Опис основне радње, опис главних јунака, опис основног заплета, последице одлука које доносе актери. Истицање основне поруке филма.  - Коментар-закључак  РОК ЗА ПРЕДАЈУ САМОСТАЛНОГ ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА 20. ДЕЦЕМБАР 2020. |