Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

Проф. др Весна С. Трифуновић

е-адреса: vesna.trifunovic@pefja.kg.ac.rs

Предмет: Култура младих

Распоред „онлајн“ предавања за предмет **Култура младих**

јесењи семестар 2020/21

ЧАСОВИ ПРЕДАВАЊА ПОЧИЊУ **ПЕТКОМ У 13.30 часова,**

**ПРЕКО ZOOM ПЛАТФОРМЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Датуми одржавања часова** |  **Садржај предмета по седмицама:** |
| 9. 10. 2020. | Уводни час-упознавање; култура, цивилизација, поткултура, контракултура; елитна, масовна, глобална и локална култура. |
| 16. 10. 2020. | Мапа културе (потребе, веровања, обрасци, вредности, симболи, митови).  |
| 30. 10. 2020. | Култура и језик. Друштво и култура. |
| 6. 11.2020. | Култура – стил живота. Малограђанштина, снобизам, кич, скоројевићи. |
| 20. 11. 2020. | Култура – стил живота. Нарцизам, мода, имиџологија, хедонизам. |
| 27. 11. 2020. | Култура – стил живота. Забава, спорт, досада, туризам, авантуризам. |
| 4. 12. 2020. | Представљање радова: есеја и презентација |
| 18. 12. 2020. | Социјалне девијације младих (болести зависности, превенција). |

**Литература**

1. Коковић, Д. (2005). *Пукотине културе*. Нови Сад: Прометеј (стр.62 -75; 83-96; 107 -129; 139 – 148; 151 -199; 335 - 397).
2. Ивановић, С. (2008). *Социологија образовања*. Јагодина: Учитељски факултет (стр. 274 - 290).

Испитна питања ће бити постављена на сајту у делу Материјали за наставу (предмет Култура младих).

|  |  |
| --- | --- |
| **Обавезе** | **Поени** |
| Присуство настави |  5 |
| Самостални истраживачки рад | 15 |
| Истраживачки рад у групи \_1 | 15 |
| Истраживачки рад у групи \_ 2 | 15 |
| Писани испит |  50 |

Укупно 100

**ПРЕДИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ**

|  |
| --- |
| Предиспитна обавеза 1:  **ИСТРАЖИВАЧКИ РАД У ГРУПИ\_1** |
| Теме за истраживачки рад у групи (група студената бира једну тему):1. Култура младих: снобизам и кич
2. Култура младих: нарцизам и хедонизам
3. Култура младих: мода и имиџологија
4. Култура младих: туризам и авантуризам
5. Култура младих: забава и спорт
6. Млади и секте
7. Млади и болести зависности
8. Култура младих: музика и музичке манифестације

Студенти самостално формирају групу од 5 до 7 студената и обрађују једну од понуђених тема.**Упутство за израду презентације:**Презентација у Power Point-uДужина презентације 10-15 слајдова*Структура презентације:* 1. Насловна страна (назив факултета, наставни предмет, тема, име професора и студената са бројем индекса, датум израде презентације)2. Разрада теме (увод; значај теме, разрада – приказ запажања, истраживања које је обављено у дому, образложење)3. Коментар-закључак4. Извори (коришћена литература и интернет адресе) ИСТРАЖИВАЧКИ РАД У ГРУПИ\_2Прочитати књигу: Sen-Žan-Polen, K.(1999). *Kontrakultura.* Beograd: Clio – одабрати једно од поглавља која, иначе, обрађују контракултуру младих у америчком друштву названу хипи-покрет или Деца цвећа и написати есеј. Студенти самостално формирају групу од 5 до 7 студената и обрађују једну од тема из наведене књиге.**Упутство за израду задатка:**Текст у Word формату, дужине 5 куцаних страница (величина слова 12)*Структура рада:* 1. страна (назив факултета, наставни предмет, тема, име професора и студента са бројем индекса, датум израде рада)-Опис одабране појаве или ситуације; проналажење узрока њиховог настанка; навођење последица до који је довео контракултурни покрет; истицање позитивних страна појаве уколико их има; истицање негативних страна појаве уколико их има; општа оцена контракултурног покрета. - Коментар-закључакРОК ЗА ПРЕДАЈУ РАДОВА У ГРУПИ 25. НОВЕМБАР, 2020. |

|  |
| --- |
| Предиспитна обавеза 2: **САМОСТАЛНИ ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**  |
| Погледати филм „Коса“ и написати есеј о филму. „Коса“ је филм из 1979. године заснован на истоименом бродвејском мјузиклу из 1968. године. Ово остварење вишеструко награђиваног режисера Милоша Формана јесте омаж социо-политичком конфликту који је постојао у САД у знак протеста услед рата у Вијетнаму. **Упутство за израду задатка:**Текст у Word формату, дужине 3 куцане стране (величина слова 12)*Структура рада:* 1. страна (назив факултета, наставни предмет, тема, име професора и студента са бројем индекса, датум израде рада)-Опис основне радње, опис главних јунака, опис основног заплета, последице одлука које доносе актери. Истицање основне поруке филма.- Коментар-закључакРОК ЗА ПРЕДАЈУ САМОСТАЛНОГ ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА 15. ДЕЦЕМБАР 2020. |

Присуство настави:

Prisutni studenti 30.10.2020.

1.Andjela Vulic 2019/0211: **+** (А)

2.Natasa Miletic 2019/0225

3.Mirela Ilic 2019/0215

4.Martina Milic 2019/0255

5. Vesna Svrzic 2019/0018

6.Ana Radojkovic 2019/0038

7.Katarina Brankovic 2019/0214

8.Andrijana Stasic 2019/0229