

МАСТЕР ВАСПИТАЧ У ПРЕДШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА и МАСТЕР ВАСПИТАЧ У ДОМОВИМА

Настава (предавања и вежбе) ће бити одржавана "online" путем "Zoom" апликације, у терминима истакнутим у званичном распореду часова.

Потребни наставни садржаји, део литературе, обавештења као и параметри за приступ предавању преко "zoom-a" биће доступни на Moodle страници предмета "Изабрани књижевни жанр" (<https://moodle.pefja.kg.ac.rs/course/view.php?id=160>) шифра потребна за приступ предмету: **ikz20**

<p>I тема: Књижевнотеоријско одређење бајке Поетичке специфичности народне бајке</p>	<p>Уочавање специфичне природе бајке у односу на остале књижевне жанрове и развијање вештина њиховог тумачења.</p>
<p>Бајка, књижевнотеоријско одређење - Композиција и стил бајке - Символика и значење бајке - Спор у вези са бајком</p> <p>Народне бајке <i>Мала Вила</i> <i>Палчић</i> <i>Чардак ни на небу ни на земљи</i> <i>Баи Челик (и друге по избору)</i> <i>Златна јабука и девет пауница</i> <i>Аждаја и царев син</i> <i>Немушита језик</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гроздана Олујић, <i>Поетика бајке</i>, сајт факултета (материјали за наставу) - Љиљана Пешикан Љуштановић, <i>Усмена и ауторска бајка у настави</i> (мудл платформа) - Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i>, Просвета, Београд, 2004 (библиотека факултета) - Ј. Деретић – http://www.rastko.rs - Ново Вуковић, <i>Увод у књижевност за децу и младе</i>, Унирекс, Подгорица, 1996, сајт факултета (материјали за наставу) - Љиљана Пешикан Љуштановић, <i>Пропава Морфологија бајке – могућа примена у настави</i> (мудл платформа)
<p>II тема: Поетичке специфичности уметничке бајке</p>	<p>Уочавање основних карактеристика народне и уметничке бајке и развијање вештина њиховог тумачења</p>
<p>Избор из домаће и светске књижевности: Шарл Перо Браћа Грим Х.К.Андерсен</p> <p>Десанка Максимовић, <i>Бајке</i> (избор) Гроздана Олујић, <i>Небеска река</i> Тиодор Росић, <i>Долина јоргована</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Љиљана Пешикан Љуштановић, <i>Усмена и ауторска бајка – нацрт за типологију односа</i>, (мудл платформа) - Милан Црнковић <i>О дечијим причама</i>, сајт факултета (наставни материјали) - Марјановић Воја, Ђуричковић Милутин, <i>Књижевност за децу и младе у књижевној критици</i>, Libro compani, Краљево, 2007 (библиотека факултета, сајт факултета, наставни материјали)
<p>III тема: Трансформација бајке и фантастична прича</p>	<p>Сагледавање односа између бајке и фантастичне приче. Стицање основних знања о природи фантастичне приче и развијање вештине њеног тумачења.</p>
<p>Поетичке специфичности фантастичне приче</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Алиса у земљи чуда</i>, Луис Керол - <i>Мали принц</i>, А.С. Егзипери - <i>Срећни принц и друге бајке</i>, Оскар вајлд <p>Епска фантастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Роже Кајоа, <i>Од бајке до 'научне фантастике'</i> сајт факултета (настава) - Гроздана Олујић, <i>Међужанровски односи, бајка и фантастична прича</i>, сајт факултета (наставни материјали) - Миомир Милинковић, <i>Страни писци за децу и младе</i>, Легенда, 2006, сајт факултета (наставни материјали)

	<p>- Марјановић, Воја, Ђуричковић, Милутин, <i>Књижевност за децу и младе у књижевној критици</i>, Libro compani, Краљево, 2007.</p>
<p><i>IV тема</i> Психолошко дејство бајке и унутрашње одрастања детета</p>	<p>Упознавање са учењем Бруна Бетелхајма о „великом и позитивном психолошком доприносу бајке унутрашњем расту сваког детета“</p>
<p>- Б. Бетелхајм, <i>Значење бајки</i> - У ВИЛИНСКОЈ ЗЕМЉИ, по избору, стр. 177 – 259</p>	<p>Бруно Бетлхајм, <i>Значење бајки</i>, превео Бруно Вучићевић, Просвета, Београд 1979</p>