

Увод у проучавање књижевности

Студијски програми: **Васпитач у предшколским установама и Васпитач у домовима**

II година

Настава (предавања и вежбе) ће бити одржавана "online" путем "Zoom" апликације, у терминима истакнутим у званичном распореду часова.

Потребни наставни садржаји, део литературе, обавештења као и параметри за приступ предавању преко "zoom-а" биће доступни на Moodle страници предмета "Увод у проучавање књижевности" (<https://moodle.pefja.kg.ac.rs/course/view.php?id=128>) шифра потребна за приступ предмету: uupknj2pv+dv

Прва област: 8 часова (1. колоквијум – око 25.октобра) Полагање колоквијума биће организовано на Факултету	
I тема: (2 часа) Наука о књижевности	Упознавање са називом и појмом књижевности као особеном стваралачком делатношћу људског духа која се остварује у језику. Упознавање са појмом науке о књижевности и сагледавање њених специфичности. <i>(24. септембар и 1. октобар)</i>
- Књижевност као уметност - Појам „Науке о књижевности“	Д. Живковић , <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> ,, стране: 5-14 (10)
II тема: (6 часова) Књижевни периоди и правци	Уочавање основних начела дијахронијске класификације књижевних дела. Упознавање са главним периодима историје књижевности. <i>(8, 15 и 22. октобар)</i>
- Књижевна периодизација - Периоди и правци светске и српске књижевности	Д. Живковић , <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> , стране: 162-198 (36) Јован Деретић , <i>Кратка историја српске књижевности</i>

Друга област: 8 часова (2. колоквијум – око 5. децембра) Полагање колоквијума биће организовано на Факултету	
III тема: (10 часова) Разумевање књижевности	Уочавање специфичне природе песничког језика у односу на остале видове изражавања. Стицање основних појмова о стилским средствима и развијање вештина њиховог тумачења. <i>(5, 12, 19. и 26. новембар)</i>
- Појам стилистике - Одлике песничког језика - Књижевност као симболичка форма - Стилске фигуре - Основи српске версификације (метрике)	Д. Живковић , <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> , стране: 15-102 (87)

Студенти који у току семестра не положе садржаје обухваћене 1. и 2. колоквијумом могу то учинити у испитном року у оквиру "писменог дела испита".

Трећа област: 8 часова (испит – јануарски испитни рок...) Полаже се у испитним роковима у оквиру "усменог дела испита".	
IV тема: (8 часова) Књижевни родови и врсте	Уочавање основних елемената структуре књижевног дела. Сагледавање односа између облика и природе текста. Упознавање са специфичним особинама поетског,

	прозног и драмског текста (10, 17, 24. и 31. децембар)
- Подела књижевности на родове и врсте - Лирска поезија - Епска поезија - Драмска поезија - Мешовите књижевне врсте	Д. Живковић , <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> , стране: 103-161 (58)

Драгиша Живковић, *Теорија књижевности са теоријом писмености*, Издавачка агенција „Драганић“, Београд, 1995. (и каснија издања)

Јован Деретић, *Кратка историја српске књижевности*, http://www.rastko.rs/knjizevnost/jderetic_knjiz/

Прва и друга област полагају се кроз тестове (колоквијум 1 и колоквијум 2) .

Трећа област полагаје се на испиту.