

План рада

Предмет Методика наставе ликовне културе – МАС Образовање професора предметне наставе

Проф. Слободан Штетић, асс. МА Јована Ђорђевић

Предавања и консултације са студентима ће се обављати преко ZOOM-а.

Презентације и сав материјал потребан за рад студената биће доступни у оквиру Moodle платформе, а уколико буде потребе у договору са студентима и путем Google-учионице.

Вежбе ће подразумевати консултативне састанке са асистентом, припрему и самостално извођење задатака/вежби студената. За потребе извођења вежби користиће се у зависности од наставне јединице ZOOM, Google-учионица и имејл комуникација.

Оцена се формира на основу следећих обавеза:

Присуство и активност на предавањима – 20

Присуство и активност на вежбама – 20

Индивидуалан рад студената на припреми задатака – 30

Испит - 30

План рада према недељама:

1.

Уводно предавање – упознавање студената са планом рада, њиховим правима и предиспитним обавезама. Договор око динамике рада и начина комуникације.

Увод у Методику наставе ликовне културе.

Вежбе: Упознавање студената са планом рада, њиховим правима и предиспитним обавезама. Договор око динамике рада и начина комуникације.

2.

Утицај различитих модерних теорија на савремено схватање наставе (Пијаже, Виготски, Клајн, Дјуи, Фреире)

Вежбе: Студенти индивидуално листају есеје из задате књиге и бележе делове (реченице, пасусе или идеје) који су им занимљиви, нејасни, комплексни, провокативни, инспиративни... Након тога записују кратко образложење свог схватања тих текстова.

Усмено излажу своје резоне, наставник им помаже давањем научно-теоријског контекста.

Сви заједно разматрају изнете идеје и проблеме.

3.

Ликовне технике у раду са ученицима различитог узраста

Вежбе: Студенти имају задатак да самостално осмисле ликовну активност у једној ликовној техници која није типична за рад у школи (кlesaње камена, сликање уљем на платну или ал фреско, дубока штампа и слично) и да направе план компромисног решења за ученички рад принципима те технике уз прилагођене материјале или поступке.

Консултације са асистентном о могућим приступима раду.

Задатак за наредне вежбе – план презентације и демонстрације рада у одабраној ликовној техници.

4.

Ликовни елементи

Вежбе: Студенти презентује резултате свог рада. Са наставником дискутују о могућностима примене тог поступка у настави ликовне културе. Вежбају анализу ликовних елемената прикладну школском и средњошколском узрасту.

5.

Методе рада у настави ликовне културе – визуелне методе

Вежбе: Преглед и анализа наставних програма за наставу ликовне културе за више разреде основне школе и средње школе.

6.

Методе рада у настави ликовне културе – иновативне и прогресивне методе рада

Вежбе: Преглед и анализа уџбеника ликовне културе у контексту заступљености појединих епоха и примера уметничких дела у оквиру одређених наставних јединица.

Разговор са студентима о репрезентативности постојећег садржаја уџбеника и о њиховим предлозима за евентуалне измене и допуне коришћених примера.

Задатак за самосталан рад студената – Студенти бирају наставну јединицу из Националног програма по избору и осмишљавају и образлажу нетрадиционалну методу рада са ученицима на обради исте. Писмени рад.

7.

Интердисциплинарност и настава Ликовне културе

Вежбе: Дискусија са студентима о начинима извођења корелација у настави ликовне културе, анализа искуства из праксе, предлози нових повезивања различитих дисциплина са наставом ликовне културе.

Консултације око израде задатка са претходног часа.

8.

Развој дечјег ликовног израза

Вежбе: Студенти презентују свој рад. Дискусија и анализа студентских радова.

9.

Ликовни типови деце

Вежбе: Анализа различитих примера дечијих ликовних радова.

Задатак за самостални рад – припремити анализу дечијих ликовних радова, одредити њихове ликовне типове као и предлог рада са ученицима за унапређење њиховог ликовног рада.

10.

Наставни принципи у методици наставе ликовне културе

Вежбе: Презентација студентских радова. Дискусија и анализа.

11.

Наставни програм и елементи писане припреме за час ликовне културе

Вежбе: Елементи писане припреме за час ликовне културе

12.

Писана припрема за час ликовне културе

Вежбе: Анализа различитих писаних припрема за час ликовне културе

13.

Анализа и вредновање ученичких ликовних радова

Вежбе: Студенти добијају задатак за писање припреме за час ликовне културе.

Консултације и договор око тог рада.

14.

Рад са ученицима који исказују даровитост у ликовном изражавању

Вежбе: Консултације и договор око самосталног студентског рада.

15.

Рекапитулирање изведеног теоријског и практичног рада студената

Вежбе: Студенти презентују свој рад. Студенти добијају повратну информацију о резултатима свог рада и освојеним поенима на предиспитним обавезама.