

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-2940/1-2  
17.09.2020.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Ићра као симболички чин у поезији Душка Радовића*, кандидата Весне Јевремовић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-2940/1 од 17.09.2020. године.

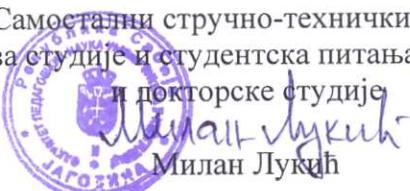
II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 17.09.2020. године.

Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер



Милан Лукић

Број 01-2940/1

12. 9. 2020 год.

ЈАГОДИНА, м. Мијалковића 14

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ  
ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Извештај о урађеном мастер раду

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-2666/1 од 27. 8. 2020. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада под називом *Игра као стваралачки чин у поезији Душка Радовића* кандидата Весне М. Јевремовић, број досијеа I-63/2017-МС (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. **Др Виолета Јовановић**, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Књижевност са методиком*, председник Комисије;
2. **Др Бранко Илић**, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Књижевност са методиком*, члан-ментор;
3. **Др Маја Димитријевић**, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу следећи

**И З В Е Ш Т А Ј**

Весне Јевремовић (број досијеа I-63/2017-МС) уписала је мастер академске студије *Мастер учитељ* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2017/2018. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом *Игра као стваралачки чин у поезији Душка Радовића*. Мастер рад садржи шест поглавља: 1. Увод (6–7); 2. Појмовно одређење игре (8–15); 3. Душко Радовић – нови почетак српске поезије за децу (16–26); 4. Теоријска експликација игре у поезији за децу Душка Радовића (27–54); 5. Интерпретација и анализа резултата истраживања (55–59); 6. Закључак (60–63); као и списак извора и коришћене

литературе. Рад је урађен на 66 страница формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 34 библиографске јединице.

Мастер рад Весне Јевремовић урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

Резултати мастер рада *Игра као стваралачки чин у поезији Душка Радовића* огледају се у следећем:

- јасно је постављена и образложена функција *игре* у оквиру различитих савремених психолошких и педагошких теорија;
- указано је на темељне позиције стваралаштва Душка Радовића у процесу уобличавања нове поетске парадигме српске књижевности за децу;
- у најобимнијем делу рада извршена је иссрпна анализа најзначајнијих текстова овог аутора и указано на различите аспекте и елементе *игре* у стваралаштву Душка Радовића;
- кандидат је показао да *игру* можемо посматрати као кључни сегмент стваралачког поступка аутора, као и јединствену форму комуникације између поетског текста и читаоца.

Кандидат је користио релевантну литературу и показао способност да усвојена књижевнотеоријска знања и поступке примени приликом интерпретације захтевног корпуса текстова.

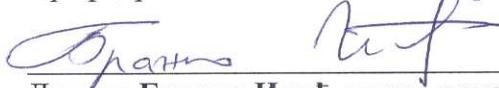
На основу укупне оцене мастер рада кандидата Весне Јевремовић, чланови Комисије са задовољством препоручују Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји позитивну оцену мастер рада и кандидату одобри јавну одбрану.

У Јагодини, 17. IX 2020 године

#### КОМИСИЈА



Проф. др **Виолета Јовановић**, председник



Доц. др **Бранко Илић**, члан-ментор



Доц. др **Маја Димитријевић**, члан