

Изборни предмет Примењена уметност

Проф. Слободан Штетић, сарадница Валентина Марковић

Предавања ће се обављати преко ZOOM-а у терминима предвиђеним званичним распоредом. Задатке са вежби ће студенти обављати самостално уз консултације са сарадницима на предмету које ће се вршити путем имејла и ZOOM-а. Материјал за рад, презентације и групна комуникација биће омогућена коришћењем Moodle платформе, а уколико буде потребе у договору са студентима и путем Google-учионице.

Оцена се формира на основу следећих обавеза:

Присутност и учешће на предавањима – 20 поена

Присутност и учешће на вежбама – 20 поена

6 самосталних радова - по 10 поена (укупно 60)

(Студенти немају колоквијум ни испит у традиционалном смислу јер разумевање материје демонстрирају путем задатака и вежби током читавог трајања семестра)

План рада по недељама:

1.

Предавање: Уводни час – Упознавање студената са програмом предмета, облицима активне наставе и предиспитним обавезама, начином њиховог вредновања, структуром и садржајем испита, обимом и врстом области или питања за испит, структуром укупног броја бодова и начином утврђивања коначне оцене (ZOOM)

Вежбе: Упознавање са начином и динамиком рада као и задацима које очекују студенте за самостални рад (ZOOM).

2.

Предавање: Уводни час – Основни појмови (ZOOM)

Вежбе: Виртуелна посета музеју – студенти и сарадник посматрају, коментаришу, анализирају артефакте из колекције (накит, посуђе, оружје...), уочавају утицај технологије на развој дизајна декоративних и употребних предмета. (ZOOM)

3.

Предавање: Уметнички стилови и примењена уметност кроз историју - Дизајн употребних предмета (посуђа, оружја), накита и одевних предмета од праисторије до ренесансе (ZOOM)

Вежбе: Наставник на основу релевантних примера, кроз ПП презентацију и видео презентацију, уводи студенте у процес дизајнирања декоративних предмета примењене уметности од скице до пуног, технички комплетног цртежа/слике.

Студенти добијају задатак да самостално уз коришћење литературе, својих предлога, и других припремљених и доступних визуелних средстава уз техничко-ликовну консултацију са наставником, започињу израду дизајна једног декоративног предмета по жељи. ZOOM)

4.

Предавање: Уметнички стилови и примењена уметност кроз историју - Примењена уметност од барока до двадесетог века (ZOOM)

Вежбе: Консултације са студентима око самосталног рада (ZOOM и имејл).

5.

Предавање: Примењена уметност у позоришту и филму - Дизајн позоришног и филмског костима и сценографије (ZOOM)

Вежбе: Студенти презентују своје радове и добијају повртане информације о освојеним поенима за завршен рад или коментар за дораду (ZOOM и имејл). 1 завршен задатак

6.

Предавање: Примењена уметност и животни простор - Дизајн ентеријера и намештаја – од Луја 14. преко Баухауса до савременог схватања простора (ZOOM)

Вежбе: Студенти са сарадником врше анализу ликовних и техничких карактеристика комада намештаја уметничке вредности (ZOOM).

7.

Предавање: Примењена уметност у Србији (ZOOM).

Вежбе: Први део задатка: Студенти добијају задатак да у паровима спроведу мало истраживање о примењеној уметности у Србији и припреме презентацију резултата свог истраживања за наредни час. Други део задатка: Пронаћи наставне јединице које су у вези примењених уметности. (Ликовна култура) Консултације око задатка (ZOOM).

8.

Предавање: Примењена уметност и материјали - Утицај материјала и медија на ликовност дела примењене уметности (ZOOM).

Вежбе: Презентације студентских радова (ZOOM и имејл). 2. завршени задатак.

Задатак за самостални рад: Студенти у паровима праве план израде за дизајн позоришног или филмског костима и сценографије(за млађи основношколски узраст), са акцентом на избор материјала.

9.

Предавање: Фотографија - Развој ликовног и техничког аспекта фотографије (ZOOM).

Вежбе: Студенти презентују своје скице, образлажу свој план израде и дискутују сви заједно (ZOOM). За следећи час доносе готов/израђен рад.као и фотографије које се баве темом „Образовање у доба пандемије“.

10.

Предавање: Графички дизајн - Основни појмови, технике и принципи графичког дизајна (ZOOM).

Вежбе: Студенти презентује своје радове и добијају повратне информације (ZOOM). 3. завршен задатак.

Студенти имају задатак да за следећи час припреме своју омљену илустровану књигу из детињства.

11.

Предавање: Графички дизајн - Дизајн књиге: илустрација, илуминација (ZOOM).

Вежбе: Студенти презентују књиге које су одабрали, описују њихов дизајн, врсту илустрација, анализирају ликовност и техничке карактеристике илустрација. Студенти упоређују илустрације из различитих књига, упоређују дизајн корица и текста, закључују које су предности и недостаци одређених приступа дизајну књиге. (ZOOM).

Задатак за наредни час - Студенти индивидуално у цртежу израђују илустрацију за једну причу за децу по избору.

12.

Предавање: Графички дизајн - Дизајн амбалаже и промотивног материјала (брошуре, визит карте, флајери) (ZOOM).

Вежбе: Студенти презентују своје радове и добијају повратне информације о успешности рада и његовим ликовним вредностима. 4. завршени задатак.

Студенти заједно са сарадником износе своје идеје за промену визуелног идентитета Факултета. Задатак за следећи час је да изведу један промотивни флајер за промоцију Факултета коришћењем основних ликовних техника (Колаж, цртеж, слика, фотографија, асамблаж). (ZOOM).

13.

Предавање: Графички дизајн - Дизајн плаката (ZOOM).

Вежбе: Студенти презентују своје радове и добијају повратне информације о успешности рада и његовим ликовним вредностима. 5. завршени задатак.

Студенти заједно са сарадником разгледају филмске и позоришне плакате и усмено анализирају ликовне и техничке карактеристике примера. Наставник сугерише и подстиче студенте на темељну анализу за рад разумевања важних елемената.

За самостални рад, сваки студент има задатак да одабере филм, концерт, ресторан или позоришну представу и да дизајнира плакат у дигиталној форми (апликација CANVA, Krita Desktop или Gravit). (ZOOM).

14.

Предавање: Графички дизајн - Дизајн логоа (ZOOM).

Вежбе: Преглед и анализа студентских скица које су индивидуално радили као домаћи задатак. Коректура уз помоћ које студенти могу кориговати свој рад како би плакат био ликовно ефектан и функционалан. Задатак за следећи час – студенти изводе свој плакат . (ZOOM).

15.

Предавање: Рекапитулирање изведеног теоријског и практичног рада студената (ZOOM).

Вежбе: Преглед и анализа студентских плаката. 6. завршени задатак.

Студенти добијају поене уз образложење наставника на основу изведене ликовности и функционалности плаката. (ZOOM).