

Изборни предмет Анализа ликовног дела

Проф. Слободан Штетић, асс. МА Јована Ђорђевић и сарадница Валентина Марковић Предавања ће се обављати преко ZOOM-а у терминима предвиђеним званичним распоредом. Задатке са вежби ће студенти обављати самостално уз консултације са сарадницима на предмету које ће се вршити путем имејла и ZOOM-а. Материјал за рад, презентације и групна комуникација биће омогућена коришћењем Moodle платформе, а уколико буде потребе у договору са студентима и путем Google-учионице.

Оцена се формира на основу следећих обавеза:

Присутност и учешће на предавањима – 20 поена

Присутност и учешће на вежбама – 20 поена

Прва 3 задатка - по 10 поена (укупно 30)

Четврти, завршни задатак – 30 поена

(Студенти немају колоквијум јер разумевање материје демонстрирају путем задатака и вежби, док последњи задатак као најобухватнији, студентима замењује формални вид финалног испита)

План рада по недељама:

1.

Предавање: Уводни час – Упознавање студената са програмом предмета, облицима активне наставе и предиспитним обавезама, начином њиховог вредновања, структуром и садржајем испита, обимом и врстом области или питања за испит, структуром укупног броја бодова и начином утврђивања коначне оцене (ZOOM)

Вежбе: Упознавање са начином и динамиком рада као и задацима које очекују студенте за самостални рад (ZOOM).

2.

Предавање: Ликовна анализа уметничког дела - основни појмови (ZOOM).

Вежбе: Студенти индивидуално припремају анализу једног ликовног дела по избору за наредни час (ZOOM и имејл).

3.

Предавање: Елементи анализе ликовног дела – на примерима ренесансних и барокних дела (ZOOM).

Вежбе: Консултације око припрема анализе одабраних уметничких дела (ZOOM)

4.

Предавање: Елементи анализе ликовног дела – на примерима класицизма, романтизма и реализма (ZOOM).

Вежбе: Студенти излажу своје анализе одабраних уметничких дела (ZOOM или имејл – PowerPoint презентација или у виду семинарског рада). (1 завршени задатак)

5.

Предавање: Елементи анализе ликовног дела – на примерима импресионистичких и постимпресионистичких дела (ZOOM).

Вежбе: Консултације око припрема анализе одабраних уметничких дела.

6.

Предавање: Елементи анализе ликовног дела – кубистичка дела (ZOOM).

Вежбе: Студенти излажу своје анализе одабраних уметничких дела (ZOOM – ово може бити усмено излагање) (2. завршени задатак)

7.

Предавање: Елементи анализе ликовног дела – апстрактна уметност (ZOOM).

Вежбе: Групна анализа одабраних ликовних дела (ZOOM).

8.

Предавање: Компаративна анализа ликовних дела (ZOOM).

Вежбе: Студенти заједно изводе компаративну анализу између два уметничка дела, која припадају различитим уметничким правцима (ZOOM).

9.

Предавање: Ликовна анализа уметничких дела модерне уметности (ZOOM).

Вежбе: Студенти добијају упутства за припрему Истраживачког пројекта који резултира презентацијом: Гео-политичке и социјално-економске околности и њихов утицај на праксу уметника двадесетог века по слободном избору. Рок за извођење овог задатка је две недеље. Задатак за наредни час: Припремити 5 репрезентативних радова одабраног уметника која ће бити анализирана и образложити избор (ZOOM).

10.

Предавање: Ликовна анализа уметничких дела модерне уметности (ZOOM).

Вежбе: Студенти: Презентују примере које су одабрали за свој истраживачки пројекат и образлажу критеријуме тог одабира. Студенти и наставник заједно дискутују и разматрају даљи ток пројектних активности (ZOOM).

11.

Предавање: Анализа мултимедијалних, интердисциплинарних и експерименталних уметничких дела (ZOOM).

Вежбе: Студенти излажу резултате рада на претходном задатку и међусобно коментаришу и анализирају изнете податке и закључке. Наставник подстиче критички став и аргументацију истог (ZOOM). (3 завршени задатак).

12.

Предавање: Интерпретација уметничког дела (ZOOM).

Вежбе: Вежба интерпретације ликовног дела (ZOOM).

13.

Предавање: Методе интерпретације ликовног дела у раду са децом предшколског и школског узраста (ZOOM).

Вежбе: Студенти добијају задатак да за задату наставну тему припреме презентацију од 3 уметничка дела, уз коришћење литературе и интернета, и писмено интерпретирају та дела у складу са утврђеним принципима на предавању. Консултације око задатка.

14.

Предавање: Виртуелни обилазак музеја (ZOOM).

Вежбе: Студенти излажу своје задатке (ZOOM или имејл – PowerPoint презентација или у виду семинарског рада). (4. завршени задатак)

15.

Предавање: Рекапитулирање изведеног теоријског и практичног рада студената (ZOOM).

Вежбе: . Студенти добијају повратну информацију о свим стеченим поенима и својим постигнућима.