

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-1912/1-2  
26.06.2020.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Употреба програмске музике у активностима са децом предшколске узрасине*, кандидата Јулијане Живковић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-1912/1 од 26.06.2020. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 26.06.2020. године.

Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије  
  
Милан Лукчић

## НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

### ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

РЕГИСТРАЦИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
01 19121

26.6.2020

Извештај о урађеном мастер раду

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу број 01-2920/1 од 25.09.2019. године образована је Комисија за оцену и одбрану мастер рада Употреба програмске музике у активностима са децом предшколског узраста, кандидата Јулијане Живковић, број досијеа II-5/2018 -MC (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. мр Јелена Гркић Гинић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Музичка култура са методиком, председник;
2. Милица Станковић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Музичка култура са методиком, члан-ментор;
3. мр Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област Музичка култура са методиком, члан.

Након прегледа урађеног мастер рада Комисија подноси Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу следећи

## И З В Е Ш Т А Ј

Јулијана Живковић (бр. досијеа II-5/2018 -MC) уписао је мастер академске студије Васпитач у предшколским установама на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу школске 2018/2019. године.

Студент је након добијене сагласности ментора предао Служби за студентска и наставна питања Факултета мастер рад под називом Употреба програмске музике у активностима са децом предшколског узраста. Мастер рад садржи осам (8) поглавља: Увод, Теоријски оквир рада, Постанак музике, Програмска музика,

Методологија истраживања, Резултати истраживања и дискусија, Теоријски и практични значај рада, Закључак, Прилоге у форми анкетног упитника и интервјуа. Рад је урађен на 64 странице формата А4 компјутерски обрађеног текста. Попис извора и литературе садржи 21 библиографску јединицу.

Мастер рад Јулијане Живковић урађен је у складу са одабраном темом и садржи све битне елементе неопходне за овакву врсту рада. Коришћењем адекватних метода рада, добијени су резултати који су анализирани и дискутовани, након чега су изведени одговарајући закључци.

Резултати мастер рада Употреба програмске музике у активностима са децом предшколског узраста огледају се у следећем:

- Основна идеја рада је заснована на испитивању ставова васпитача по питању познавања и употребе садржаја програмске музике у активностима са децом предшколског узраста. Поред тога, кандидат је истражио и реакције деце на конкретном примеру композиције „Влтава“ Беджиха Сметане.
- Теоријски значај овог рада огледа се у томе што садржи доста информација у форми прегледа развоја музичких епоха, дефиниције програмске музике али и самог музичког васпитања деце предшколског узраста. Практични значај рада је далеко значајнији и подразумева могућности доприноса унапређења рада васпитача и увођење иновативности у васпитно-образовни рад.
- Анализом и дискусијом истраживања кандидат истиче значај и карактеристике програмске музике и њену употребу, даје предлоге у избору музичке литературе и оставља отворено питање за комплекснија истраживања у домену употребе програмске музике у оквиру активности са децом предшколског узраста.

На основу укупне оцене мастер рада кандидата Име и презиме, чланови Комисије предлажу Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји позитивну оцену мастер рада и кандидату одобри јавну одбрану.

У Јагодини, 22.06.2020. године

#### КОМИСИЈА

доц. mr Јелена Гркић Гинић, председник

доц. Милица Станковић, члан-ментор

доц. mr Наташа Вукићевић, члан.