**Примери прича - ''ПОРУКА НА КАПИ''**

1. Уторак је ујутру и четворогодишњи Ерик баца играчку диносауруса по соби. Његов васпитач Џон долази и узима је, рекавши му да се не игра с њим до краја дана. Бесан је. Сећа се када је закари јуче бацио коцкице у ћошак ништа му се није десило. Није фер! Одлази љутито.

Нешто касније Џон открива да је Ерик напунио и запушио шољу тоалет папиром. Показује му неред који је направио и пита: „Како си могао тако нешто да урадиш нашој школи?“ Ерик не оклева: „Мрзим ово место и драго ми је да је тоалет покварен.“

Васпитач ће морати да напише поруку његовим родитељима, а мораће и да остане унутра током одмора. Пре него што се дан завршио, Ерик је успео да исче Сали косу.

Баш у том тренутку Џон је одлучио да ће сутра бити болестан. Не може да поднесе још један дан са овим дететом.

Одабери дететов циљ: Пажња ..........Моћ ..............Умишљена неподесност............................... Освета

Ерикова порука је: „Био сам повређен, сада ћу да повредим друге. Живот није фер!“

Са листе техника, одаберите три које би применили у случају овог детета. Ваш циљ би био да обезбедите да дете изрази своје емоције, да му пружите прихватање, и да га усмерите или моделујете његово конструктивно понашање у односу на ситуацију са направљеном штетом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Четворогодишња Беверли стоји поред компјутера и радознало посматра тастатуру. Интересантне слике и облици се померају преко монитора у боји. Беверли је гледала маму и тату како то раде и решила је да проба. Пажљиво гледа око себе (упозорили су је да не дира компјутер) и пошто нема маме на видику, она неколико пута куцне по тастатури.

Мама се појављује иза ћошка таман на време да види Беверли на делу. Жури преко собе и хвата је чврсто за лактове, потпуно ван себе због ћеркиног лошег понашања. „Реклс сам ти дане дираш компјутер! Сада си покварила оно на чему сам радила!“, каже љутито и удара Беверли по руци. Беверли реагује тако што се ослобађа мајчиног стиска и удара својом малом песницом по тастатури.

Ова сцена траје још неколико минута, док мама потпуно разочарана не узме Беверли и води је у собу да „мало поседи сама“. Беверли је ван себе и бесни, мама излази напоље да би поправила свој оштећени фајл. У овом тренутку, не само што се осећа љутом и испровоцираном, већ се осећа и пораженом. И то од стране четворогодишње девојчице!

Одабери дететов циљ: Пажња ..........Моћ ..............Умишљена неподесност............................... Освета

Порука Беверли -

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Са листе техника, одаберите три које би применили у случају овог детета. Ваш циљ би био да обезбедите да дете изрази своје емоције, да му пружите прихватање, и да га усмерите или моделујете његово конструктивно понашање у односу на ситуацију са направљеном штетом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Џејнин рођендан, данас пуни пет година. Живи са бабом и дедом који су јој купили бицикл, поносно га поставили насред кухиње са црвеном машном и чекају да виде као ће реаговати. Џејн невозно гледа около и не каже ништа. Бака је нестрпљиво пита: „Па шта кажеш? Да ли ти се свиђа?“ Нема одговора. Бака је убеђује: „Џејн, погледај, твој нови бицикл.“

Она врти главом и мрмља:“Не умем да да га возим.“ Деда жури да је увери:“То није проблем, душо, брзо ћеш научити.“ Унука и даље не говори ништа и не прилази бициклу. Бака и дека се само гледају и слежу раменима. Шта вреди, мисле у себи, и деда разочарано почиње да сипа овсене пахуљице и млеко за Џејн.

Одабери дететов циљ: Пажња ..........Моћ ..............Умишљена неподесност............................... Освета

Џејнина порука -

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Са листе техника, одаберите три које би применили у случају овог детета. Ваш циљ би био да обезбедите да дете изрази своје емоције, да му пружите прихватање, и да га усмерите или моделујете његово конструктивно понашање у односу на ситуацију са направљеном штетом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. За Пола то је само још један дан на часовима пливања. Пол има пет година и још увек је угрупи са трогодишњацима. Инструктор Том покушава да сви праве балончиће у води. Пол не воли да му се лице покваси и дува изнад површине воде. Тренер му прилази и предлаже да се прави као да „дува свећице на торти“. Дечак се само обавија рукама, спушта браду на груди и врти главом. Након неколико минута Том одустаје и одлази до следећег детета.

Нешто касније деца се држе за ивицу базена и вежбају ударање по води. Пол седи на ивици и одбија да уђе у базен. Тренер му пердлаже да га држи док удара ногама, али дечак одбија и окреће се од базена. На крају Том одустаје и оставља Пола на миру.

Одабери дететов циљ: Пажња ..........Моћ ..............Умишљена неподесност............................... Освета

Томова порука -

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Са листе техника, одаберите три које би применили у случају овог детета. Ваш циљ би био да обезбедите да дете изрази своје емоције, да му пружите прихватање, и да га усмерите или моделујете његово конструктивно понашање у односу на ситуацију са направљеном штетом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Алекс као да је оглувео, игнорише мајку и наставља да гради кулу. Сада је мамин глас напет: „Да ли си ме чуо, Алекс? Рекла сам да је време за спавање. Склони коцкице.“

Алекс се и даље не помера. Сада мамин глас звучи као напета струна. „Ако овог момента не покупиш играчке и не спремиш се за спавање, истући ћу те. Бројим до три ...“

Алекс се и даље игра, али када му мама приђе, он изненада креће у акцију. Жури да покупи коцкице, међутим, мама га ипак бије, одвлачи у собу и каже му: „Тако ти и треба. Сада ти нећу прочитаtи причу. Можда ћеш ме следећи пут послушати.“

Алекс одлази у кревет и вришти петнаест минута, док је мама у кухињи и жели да је било где ван куће.

Одабери дететов циљ: Пажња ..........Моћ ..............Умишљена неподесност............................... Освета

Алексова порука -

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Са листе техника, одаберите три које би применили у случају овог детета. Ваш циљ би био да обезбедите да дете изрази своје емоције, да му пружите прихватање, и да га усмерите или моделујете његово конструктивно понашање у односу на ситуацију са направљеном штетом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шта је дететов циљ?

Како се родитељ/васпитач осећа?

Како реагује?

Која је дететова реакција?

Уверење из дететовог понашања?

Порука на капи?

Предузимљиво подстицајно понашање?