

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-1201/1-2  
11.03.2020.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Сличности у изразу наивних уметника и деце предшколске и млађе школске узрасне*, кандидата Валентине Којић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-1201/1 од 11.03.2020. године.

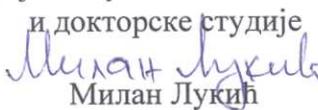
II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 11.03.2020. године.

Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер

и докторске студије  
  
Милан Лукић

Број 01-1201/1

М. 3., 2020 год.  
ЈАГОДИНА, М. Мијалковића 14

Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама.

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-2920/1 од 22.06.2018. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Мастер Учитељ, под називом *Сличности у изразу наивних уметника и деце предшколског и млађег школског узраста*, кандидаткиње Валентине Којић, број досијеа I-16/2018-МС.

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње Валентине Којић, под називом *Сличности у изразу наивних уметника и деце предшколског и млађег школског узраста*, написан је у обиму од 64 страна. Рад је сачињен из следећих делова: Увод, Теоријске основе истраживања, Методологија истраживања, Интерпретација резултата, Закључак, Литература и Прилози.

У Уводу кандидаткиња укратко објашњава улогу уметности у човековом животу позивајући се на признате теоретичаре уметности и стручњаке из области методике наставе ликовне културе. У овом делу такође укратко наводи везу између дечијег ликовног израза и израза уметника наивне уметности.

У делу *Теоријске основе истраживања*, кандидаткиња се бави дефинисањем основних појмова који су релевантни за њено истраживање. Основни појам којим се бави јесте појам Наивне уметности, који кандидаткиња обrazlаже износећи секундарне појмове који га карактеришу (спонтаност, реализам, ритмичност, орнамент, романтичност и имагинација), затим наводећи репрезентативне представнике наивног сликарства у Србији и теме и мотиве наивних уметника. Други део Техеријских основа кандидаткиња користи да обrazложи карактеристике дечијег цртежа, наводећи стадијуме развоја дечијег цртежа као и ликовне типове деце.

Трећи део овог мастер рада, *Методологија истраживања*, састоји се од укупно 6 потпоглавља: 1. Проблем истраживања; 2. Циљ и задаци истраживања; 3. Хипотезе истраживања; 4. Узорак истраживања; 5. Методе, технике и инструменти у истраживању; 6. Ток истраживања. Као предмет истраживања овог рада, кандидаткиња наводи утврђивање

сличности и разлика на ликовним радовима наивних уметника и деце предшколског и млађег школског узраста кроз праћење заступљених тема и мотива на овим радовима. Циљ је утврдити да ли се у делима наивних уметника може препознати ликовни израз деце млађе узрасне доби, уз појединачне задатке истраживања да се процене развојне фазе цртежа, повезаности тема и мотива са развојном фазом дечијег цртежа, као и да се утврде сличности и разлике на ликовним радовима деце и наивних уметника на основу одабира тема и мотива. Главна хипотеза овог мастер рада јесте да постоје сличности у ликовном изразу наивних уметника и деце предшколског и млађег школског узраста. Као узорак истраживања, Валентина Којић узима 50 радова ученика основне школе и 20 радова деце предшколског узраста. У истраживању је коришћена дескриптивна метода на основу које су анализиране сличности и разлике ликовног израза деце и наивних уметника, која је допуњена коришћењем илустративне методе приликом представљања примера анализираних цртежа.

У четвртом делу рада, *Интерпретација резултата*, дато је 5 потпоглавља: 1. Процена развојне фазе цртежа (деце предшколског и млађег школског узраста) на основу посматрања дечијих ликовних радова; 2. Утврдити повезаност теме и мотива са развојном фазом дечијег цртежа; 3. Утврдити сличности и разлике на радовима деце предшколског и млађег школског узраста по питању одабира тема и мотива; 4. Утврдити сличности у ликовном изразу наивних уметника и деце предшколског и млађег школског узраста по питању одабира тема и мотива; 5. Утврдити разлике у ликовном изразу наивних уметника и деце предшколског и млађег школског узраста по питању одабира тема и мотива. Резултати истраживања дати су у виду дескриптивне компаративне анализе ликовних радова који су приказани у оквиру рада. Кандидаткиња изводи поређење тема и мотива између одобраних дела наивних уметника и узорка дечијих ликовних радова.

Закључак је део овог мастер рада у ком су сумирани резултати изведеног истраживања. Кандидаткиња износи закључак да постоји сличност у одабиру тема и мотива за ликовни рад између деце предшколског и млађег школског узраста, као и сличност у самом ликовном изразу чиме је потврђена и хипотеза мастер рада.

Шести део рада је *Литература* у којој је наведена 21 библиографска јединица.

У делу Прилоги дате су фотографије свих анализираних дечијих цртежа.

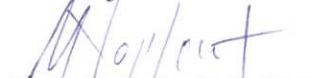
## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама *Сличности у изразу наивних уметника и деце предшколског и млађег школског узраста*, кандидаткиње Валентине Којић, урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Истраживање је успешно реализовано и у складу са

стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани и анализирани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литературе као и способност да је на адекватан начин користи. Кандидаткиња је такође показала оспособљеност да теоријска сазнања и емпиријске налазе повезује и систематично интерпретира.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Сличности у изразу наивних уметника и деце предшколског и млађег школског узраста* кандидаткиње Валентине Којић, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија



Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком*, председник.



Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком*, ментор.

---

Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком*, члан.