

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-1157/1-2
17.03.2020.
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.), а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Поетски свет Бранка Ђорђића*, кандидата Милене Китановић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеној завршној ради* број 01-1157/1 од 17.03.2020. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 17.03.2020. године.



Број 01-1157/1

17. 3., 2020 год.
ЈАГОДИНА, М. Мијалковића 14

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА**

На основу Одлуке Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-3123/1 од 15. 7. 2019. године, именовани смо за чланове Комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Поетски свет Бранка Ђотића*, кандидата Милене Китановић (бр. досијеа I-4/2018-МС).

Комисија у саставу:

1. Др **Виолета Јовановић**, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Књижевност са методиком*, председник Комисије,
 2. Др **Маја Димитријевић**, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*, члан,
 3. Др **Бранко Илић**, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Књижевност са методиком*, члан-ментор,
- након увида у приложену документацију и анализе рада, подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад кандидата Милене Китановић под називом *Поетски свет Бранка Ђотића* изложен је на 72 стране и садржи следеће целине: Резиме (на српском и енглеском језику); Увод (6–7); Ђотићев живот и књижевни рад (8–20); Поетичке карактеристике Ђотићевог стваралаштва за децу (21–45); Усмени књижевни облици у Ђотићевом стваралаштву (46–65); Закључак (66–68) и Литература.

Кандидат у *Уводу* излаже предмет и проблем истраживања, најављује сегменте свог текста посвећене анализи књижевног света Ђотићевог стваралаштва.

Почетна целина рада, *Ђопићев живот и књижевни рад*, доноси основне податке у вези са биографијом Бранка Ђопића, указује на његова најзначајнија књижевна дела и критичарски однос према том делу у дугом трајању од Другог светског рата до наших дана. Осим тога, поглавље се дотиче Ђопићевог детињства као ауторове књижевне инспирације и наводи најважније ликове тог детињства који ће се, путем уметничке трансформације, препознати као јунаци различитих књижевних текстова.

У поглављу *Поетичке карактеристике Ђопићевог стваралаштва за децу* кандидат разматра елементе фантастике који се у широком распону између „чудног“ и „чудесног“ појављују у Ђопићевим песмама, поемама и причама и указује на хумор као најважнију компоненту интегралне Ђопићеве поетике. Кандидат анализира основне поступке приповедања и наглашава јединствено извориште и заједничке карактеристике ауторове поезије и прозе.

Следећи сегмент истраживања, *Усмени књижевни облици у Ђопићевом стваралаштву*, доноси широку и темељну анализу усмених књижевних облика које је аутор користио као заметке и исходиште сопствених књижевних текстова, а нарочито наглашава позицију бајке у тако формираном систему повезаних фолклорних жанрова. Кандидат указује на суштинску зависност књижевног света Ђопићевог стваралаштва са најдубљим слојевима народног предања и архетипским представама народне фолклорне традиције.

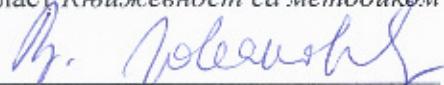
У Закључку рада кандидат сумира резултате сопственог истраживања и указује на јединство и оригиналност Ђопићевог постског света, као и на његову утемељеност у најдубљим слојевима фолклорног предања.. На крају рада наведена је листа коришћених библиографских јединица.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

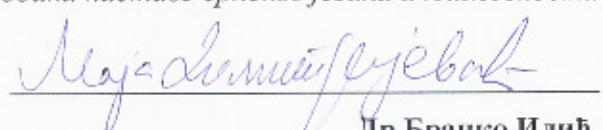
Завршни рад кандидата Милене Китановић под називом *Поетски свет Бранка Ђорђића* урађен је према теоријским и стручно-методолошким захтевима. Значајан допринос разумевању темељне позиције дела Бранка Ђорђића, у сложеној грађевини модерне српске књижевности за децу, представља исцрпна анализа заснованости ауторовог књижевног света на најдубљим представама колективно несвесног, израженог кроз различите усмене форме. Кандидат је користио релевантну литературу и показао способност да усвојена књижевнотеоријска знања и поступке примени приликом интерпретације разноликог и обимног корпуса текстова.

Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама под називом *Поетски свет Бранка Ђорђића*, кандидата Милене Китановић, са задовољством препоручује Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да прихвати рад и позове кандидата на јавну одбрану.

Др Виолета Јовановић,
редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу,
ужа научна област *Књижевност са методиком*



Др Маја Димитријевић,
доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу,
ужа научна област *Методика наставе српског језика и књижевности*



Др Бранко Илић,
доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу,
ужа научна област *Књижевност са методиком*

