

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-1158/1-2
17.03.2020.
Јагодина

На основу члана 73. став 7. Статута, а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Примена хеуристичке методе рада у упознавању деце са графичким техникама у циљу подснагања развоја ликовног израза*, кандидата Милана Стевановића и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-1158/1 од 17.03.2020. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 17.03.2020. године.

Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер
и докторске студије



Милан Љукић

Милан Љукић

Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-787/1 од 14.2.2020. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Мастер Васпитач у предшколским установама, под називом *Примена хеуритичке методе рада у упознавању деце са графичким техникама у циљу подстицања развоја ликовног израза*, кандидата Милана Стевановића, број досијеа II-20/2017-МС, у саставу:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком*, председник;
2. Mr Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком*, члан-ментор;
3. Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком*, члан.

На основу прегледа процене мастер рада, Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Завршни рад на мастер академским студијама кандидата Милана Стевановић под називом *Примена хеуритичке методе рада у упознавању деце са графичким техникама у циљу подстицања развоја ликовног израза* написан је у обиму од 46 страна. Рад садржи делове: Уводна разматрања, Методологија истраживања, Теоријски приступ проблему, Графика у васпитно-образовном раду, Графичке технике и практична примена у вртићу, Анализа резултата истраживања и дискусија, Закључак и Литература.

Кандидат је у Уводним разматрањима укратко истакао значај примене различитих метода у ликовном васпитању деце предшколског узраста као и примене графичких техника.

Поглавље *Методологија истраживања* састоји се од девет потпоглавља: 1. Проблем истраживања, 2. Предмет истраживања, 3. Циљ истраживања, 4. Задаци истраживања, 5. Хипотезе истраживања, 6. Методе, технике и инструменти истраживања, 7. Узорак истраживања кандидаткиња, 8. Време, организација и ток истраживања и 9. Обрада и анализа података. Методолошки приступ истраживању је квантитативан, а с обзиром на начин прикупљања података истраживање има емпиријски карактер. Техникама анкетирање и експеримента утврђено је на који начин васпитачи поштују и уважавају различите начине ликовног изражавања путем графичке технике код деце и могући начин за употребу хеуристичке методе рада у ликовном васпитању. Узорак истраживања спроведеног помоћу експеримента чини 46-оро деце две припремне предшколске групе, школске 2018/19. године предшколске установе „Радост“ у Врњачкој Бањи. За потребе истраживања деца су подељена у контролну групу коју је чинило 25-оро деце и експериметалну групу коју је чинило 21 дете.

Поглавље *Теоријски приступ проблему* састоји се од три потпоглавља: 1. Методе рада у ликовном васпитању, 2. Хеуристика и хеуристичка метода у раду са децом предшколског узраста и 3. Примена хеуристичке методе у ликовном васпитању. У овом поглављу кандидат излаже одређења основних појмова релевантних за истраживање.

У поглављу *Графика у васпитно-образовном раду* дат је преглед педагошких метода и приступа ликовном васпитању и активностима цртању кроз историју, представљен је концепт графике. У оквиру поглавља дефинисани су и развој графике и њена примена у уметничком образовању. Међу важнијим уметницима који се истакао радовима је Рембрант.

У поглављу *Графичке технике и практична примена у вртићу* разматра се концепт рафичких техника. Појединачне графичке технике детаљно су представљене, као и њихов развој са примерима уметничких дела.

У делу рада *Анализа и интерпретација резултата истраживања добијених анкетом* резултати су дати текстуално. У овом делу приказани су и резултати спроведеног експеримента који потврђују хипотезу да организација рада сходно индивидуалним разликама међу децом доприноси различитости у њиховом ликовном изражавању. То подразумева да васпитач има знања, довољно квалитетног искуства, развијен и изражен креативни потенцијал да деци применом хеуристичке методе омогући примену графичке технике у ликовним активностима. Истраживање је имало је за циљ да утврди исходе примене хеуристичке методе на обогаћивање постојећих знања деце за примену графичких техника. Резултати спроведеног истраживања потврђују главну хипотезу. Експериментална група је показала бољу мотивисаност за рад. Деца су излагала креативне предлоге за стварање нових радова употребом различитог материјала за израду печата.

У делу *Закључак* истакнути су најважнији резултати спроведеног истраживања, на основи којих проистичу препоруке за примену резултата истраживања у пракси.

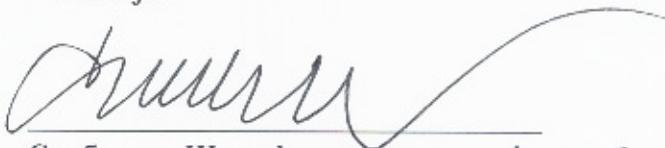
У делу *Прилози* приказан је Упитник за васпитаче а у делу Литература наведен је списак коришћене литературе који садржи 30 библиографских јединица.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

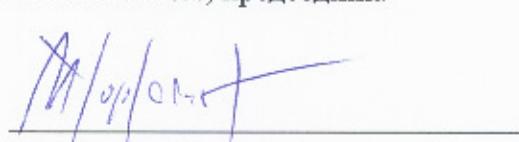
На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама *Примена хеуристичке методе рада у упознавању деце са графичким техникама у циљу подстицања развоја ликовног израза* кандидата Милана Стевановића урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Емпириско истраживање је успешно реализовано и у складу је са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани и анализирани. Кандидат је демонстрирао познавање релевантне стручне литературе као и способност да је на адекватан начин користи. Кандидат је такође показао осposобљеност да теоријска сазнања и емпириске налазе повезује и систематично интерпретира.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Примена хеуристичке методе рада у упознавању деце са графичким техникама у циљу подстицања развоја ликовног израза* кандидата Милана Стевановић предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија



Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком*, председник.



Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком*, члан-ментор.



Богдан Штетић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком*, члан.