

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-899/1-2  
24.02.2020.  
Јагодина

На основу члана 11. став 3. Правилника о пријави и одбрани завршног рада на мастер академским студијама (број: 01-5812/1, од 24.12.2019.) а у складу са одлуком Наставно-научног већа Факултета, број: 01-5115/1, од 14.11.2019. године, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

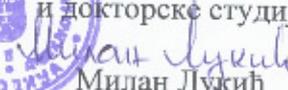
I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Стручно усавршавање васпитача као фактор подстицања квалитета ликовног васпитања и образовања*, кандидата Ане Петровић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеног завршног рада* број 01-899/1 од 24.02.2020. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 24.02.2020. године.

Самостални стручно-технички сарадник  
за студије и студентска питања – мастер  
и докторске студије  
  
Милан Лукић



Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама

На основу Одлуке Научно-наставног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-4973/1 од 08.11.2019. године. године образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, студијски програм Мастер васпитач у предшколским установама, под називом *Стручно усавршавање васпитача као фактор подстицања квалитета ликовног васпитања и образовања*, кандидаткиње Ане Петровић, број досијеа II-732018-МС, у саставу:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком*, председник;
2. Мр Милош Ђорђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком*, члан-ментор;
3. Др Емина Копас Вукашиновић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Педагогија*, члан.

На основу прегледа процене мастер рада, Комисија подноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

Завршни рад на мастер академским студијама кандидаткиње Ане Петровић под називом *Стручно усавршавање васпитача као фактор подстицања квалитета ликовног васпитања и образовања* написан је у обиму од 66 страна. Рад садржи делове: Увод, Теоријски оквир истраживања, Методолошки оквир истраживања, Анализа и интерпретација резултата истраживања, Закључна разматрања истраживања, Прилози и Литература.

Кандидаткиња је у *Уводу* укратко истакла значај стручног усавршавања васпитача и подизања компетенција на ниво који би им омогућио да буду иницијатори

и носиоци развојних процеса и промена у образовању од чега ће зависити и сам квалитет васпитно-образовне делатности у целини.

*Теоријски оквир истраживања* састоји се од 3 потпоглавља: 1. Предшколски период васпитања и образовања, 2. Ликовно васпитање и образовање, 3. Васпитач. У оквиру првог потпоглавља представљена је традиција дуга више од 150 година развоја предшколских програма у Србији, као и саме специфичности предшколског васпитања и образовања. Као посебне целине у оквиру овог потпоглавља обрађен је и сам квалитет предшколског васпитно-образовног процеса и сам потенцијал детета у предшколском периоду. У другом потпоглављу дата је развој схватања о ликовном васпитању и образовању. Посебна пажња је дата квалитету ликовног васпитно-образовног процеса. Треће потпоглавље посвећено је васпитачу као носиоцу васпитно-образовног процеса са посебним нагласком на компетенције васпитача и стручно усавршавање васпитача у циљу самог значаја истог за квалитет ликовног васпитања и образовања.

*Методолошки оквир истраживања* састоји се од 8 потпоглавља: 1. Проблем истраживања, 2. Предмет истраживања, 3. Циљ истраживања, 4. Задаци истраживања, 5. Хипотезе истраживања, 6. Варијабле истраживања, 7. Популација и узорак, 8. Методе, технике и инструменти истраживања. Како би се остварио циљ овог рада спроведено је истраживање у коме је учествовало укупно 108 испитаника, васпитача предшколских установа „Сунце“ - Горњи Милановац (22); „Бајка“ - Ивањица (18); „Наша радост“ – Гуча (12); „Наша радост“ – Лучани (16); „Моје детињство“ – Чачак (16); „Радост“ – Чачак (24). Подаци су прикупљени анкетирањем и обрађени одговарајућим статистичким поступцима. Методе које су коришћене за ово истраживање су дескриптивна, компаративна и статистичка.

У трећем делу рада *Анализа и интерпретација резултата истраживања* резултати су дати текстуално и путем графикона, а сходно сегментима анкете систематизовани су у потпоглавља: 1. Семинар као облик стручног усавршавања, 2. Конференција као облик стручног усавршавања, 3. Конгрес као облик стручног усавршавања, 4. Зимска и летња школа као облик стручног усавршавања, 5. Остварени сати акредитованог програма, 6. Сврсисходност програма, 7. Утицај стручног усавршавања на квалитет ликовног васпитања и образовања, 8. Компетенције васпитача, 9. Акредитовани програми стручног усавршавања из области ликовног васпитања и образовања, 10. Интервју са педагогом. Добијени резултати емпиријског истраживања показали су следеће: васпитачи у свом раду испуњавају законску обавезу броја сати стручног усавршавања кроз акредитоване семинаре који су и доминантни облик професионалног усавршавања, сврсисходност семинара огледа се у мишљењу васпитача који у 90% одговора позитивно реагују на обуке, сматрајући да на њима стичу нова знања, али нешто више половине испитаника је у могућности да та знања и примени у својој пракси. Ова врста обуке им омогућава да остваре циљеве (80.5%), да планирају садржаје (76,85%), и сазнају савремене методе рада у ликовном васпитању и образовању (83%). Васпитачи се у малом проценту опредељују за ову врсту семинара из разлога што га или нема у понуди (Само је ПУ из Ивањице имала већи број семинара из ликовног васпитања и образовања за 2019/20), или је број учесника ограничен па самим тим и семинар недоступан за све заинтересоване.

У делу *Закључак* истакнути су најважнији резултати спроведеног истраживања, на основи којих проистичу препоруке за примену резултата истраживања у пракси.

У делу *Прилози* приказан је Упитник за васпитаче а у делу *Литература* наведен је попис коришћене литературе који садржи 28 библиографске јединице.

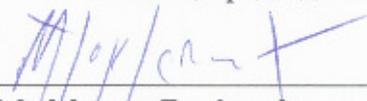
## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

На основу прегледа рада, Комисија је закључила да је завршни рад на мастер академским студијама *Стручно усавршавање васпитача као фактор подстицања квалитета ликовног васпитања и образовања*, кандидаткиње Ане Петровић, урађен према научним и стручним теоријско-методолошким захтевима. Емпиријско истраживање је успешно реализовано и у складу са стандардима за израду мастер рада, а резултати истраживања су аргументовано приказани и анализирани. Кандидаткиња је демонстрирала познавање релевантне стручне литературе као и способност да је на адекватан начин користи. Кандидаткиња је такође показала оспособљеност да теоријска сазнања и емпиријске налазе повезује и систематично интерпретира.

Комисија за оцену и одбрану завршног мастер рада под називом *Стручно усавршавање васпитача као фактор подстицања квалитета ликовног васпитања и образовања*, кандидаткиње Ане Петровић, предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу да усвоји поднети Извештај и одобри јавну одбрану мастер рада.

Комисија

\_\_\_\_\_  
Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком*, председник.

  
\_\_\_\_\_  
Мр Милош Борђевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу научну област *Ликовна уметност са методиком*, члан-ментор.

  
\_\_\_\_\_  
Др Емина Копас Вукашиновић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Педагогија*, члан.