

БИБЛИОГРАФИЈА ГРОЗДАНЕ ОЛУЈИЋ

I РОМАНИ

1. ИЗДАЊА И ПРЕВОДИ РОМАНА *ИЗЛЕТ У НЕБО*

а)

Излећ у небо, Сарајево: Народна просвјета, 1958.

Излећ у небо, Београд: Народна књига, 1984.

Излећ у небо (Брајево писмо), свеска 1–2, Београд: „Филип Вишњић”, 1996.

Излећ у небо, Београд: Српска књижевна задруга, 2010.

б)

Une excursion dans le ciel, roman traduit du serbo-croate par Paul Grégor, Paris: Capricorne, Rene Julliard, 1960. (француски)

Une excursion dans le ciel, roman traduit du serbo-croate par Paul Grégor, editeur Deurne-Anvers, Collection du XX siecle, Walter Beckers, б. г. (француски)

An Excursion to the Sky, Translated from the Serbo-Croatian by Kenneth Johnstone, New York, NY.: E.P. Dutton; 1961. (енглески)

Ein Ausflug in den Himmel, Miodrag Vukić, Britta Titel, Freiburg im Breisgau: Hyperion-Verlag, 1962. (немачки)

Udflugt til Himlen, translated by Lise Iversen, Kobenhagen: Nyt Nordisk Forlag / Arnold Busck, 1962. (дански)

En Utflukt I Himmelen, oversatt av Tryggve Norum, Oslo: Gyldendal Norsk Forlag, Oslo, 1962. (норвешки)

An Excursion to Heaven, translated from the Serbo-Croatian by Kenneth Johnstone, London: Hodder & Stoughton, 1962.

Geteisterde Jeugd, vertaling H. van Teylingen, Amsterdam / Antwerpen: Wereldbibliotheek N.V., 1963. (холандски)

Una excursion por el cielo, traduccion de Manuel de la Prada, España, Barcelona: Plaza & Janes, S. A., 1964. (шпански)

Úlet do neba, Elena Fifikova & Andrej Vrbacky, Bratislava, Chechoslovakia – ČSSR: Smena, 1965. (чешки)

Излеј у небо, превод Шив Кумар Багалви, Њу Делхи: Navyng Rubliher, 1968. (панџаби транскрипција)

2. ИЗДАЊА И ПРЕВОДИ РОМАНА *ГЛАСАМ ЗА ЉУБАВ*

а)

Гласам за љубав, Ријека: Отокар Кершовани, 1963.

Гласам за љубав, библиотека „Распуст”, приредио Александар Јовановић, Београд: Нолит, 1978.

Гласам за љубав, библиотека „Распуст”, приредио Александар Јовановић, Београд: Нолит, 1983.

Гласам за љубав, Загреб: Младост, 1983.

Гласам за љубав, Загреб: Младост, 1985.

Гласам за љубав, Библиотека „Распуст”, Београд: Нолит, 1985.

Гласам за љубав, приредио Александар Јовановић, Београд: Bookland, 1996.

Гласам за љубав, приредио Драган Лакићевић, Београд: Bookland, 2003.

Гласам за љубав, Подгорица: Народна књига, 2007.

Гласам за љубав, Подгорица: Народна књига, 2009.

Гласам за љубав, Подгорица: Народна књига, 2011.

Гласам за љубав, приредили Александар Јовановић и Зорана Опачић, Београд: Учитељски факултет, 2012.

Гласам за љубав, Чачак: Пчелица, 2013.

б)

Geteisterde Jeugd, Hendrik van Teylingen, Wereldbibliotheek N. V., Амстердам, 1963. (холандски)

Hlasujem za lásku, zo srbochorvátskeho originály preložili Elena Fifiková a Andrej Vrbacký, Bratislava: Smena, 1965. (словачки)

A szerelemre szavazok, Zoltán Csuka, Budapest: Kossuth Könyvkiado, 1965. (мађарски)

Liebe ist wie ein Apfel, aus dem Serbo-Kroatischen von Anica Günther, Hamburg: Hoffmann und Campe, 1966. (немачки)

Votoj për dashuni, Vehap Shita, Prishtinë: Rilindja, 1968. (албански)

Голосую за любовь, з сербсько-хорватської переклав Юрій Авдеев, Київ: Молодь, 1968. (українски)

Liebe wie ist ein frischer Apfel, Anica Günther, Rowohlt, Рајнбек, 1969. (немачки)

Liebe ist wie ein frischer Apfel, aus dem Serbokroatischen übertragen von Anica Günther, BDR: Rowohlt, 1969. (немачки)

Rakkaus on kuin Raikas Omena, suomentanut Kyllikki Heikkinen, Arvi A. Karisto Osakeyhtiö, Hämeenlinna, 1971. (фински)

Hlasuju pro lásku, Jaroslava Janoušová, Praha: Albatros, 1972. (чешки)

Votex pentru Dragoste, traducere din limba sîrbă de George Bulic, Bucuresti: Albatros, 1980. (румунски)

Голосу за љубовь, Тајјана Протогеновна Попова, Москва: Радуга, 1990. (руски)

Гласам за љубов, Велко Неделковски, Детска радост, Скопље, 1990. (македонски)

Гласувам за љубовта, превод от сръбски Ганчо Савов, София: Балкани, 2009. (бугарски)

3. ИЗДАЊА И ПРЕВОДИ РОМАНА *НЕ БУДИ ЗАСПАЛЕ ПСЕ*

а)

Не буди заспале псе, Београд: Просвета, 1964.

б)

Nie budź śpiących psów, превод Maria Krukowska, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1968. (пољски)

4. ИЗДАЊА И ПРЕВОДИ РОМАНА *ДИВЉЕ СЕМЕ*

а)

Дивље семе, Београд: Просвета, 1967.

Дивље семе, Београд: Bookland, 2005.

б)

Vadhajtás, fordította Csuka Zoltán, Budapest: Kossuth Könyvkiado, 1970. (мађарски)

Wild Seed, translated by Gertrud Graubart-Champe, London: Quartet Books, 1974. (енглески)

Wild Seed, translated by Gertrud Champe, New Delhi: Sterling Publishers Pvt. Ltd., 1975.

Villikylvö, suomentanut Olli Wallu, Hämeenlinna: A. A. Karisto Oy, 1982. (фински)

5. ИЗДАЊА И ПРЕВОДИ РОМАНА *ГЛАСОВИ У ВЕТРУ*

а)

Гласови у ветру, Београд: Српска књижевна задруга (три дивот издања), 2009.

Гласови у ветру, Београд: Рингиер, Српска књижевна задруга, 2010.

б)

Des voix dans le vent, traduit du serbo-croate (Serbie) par Alain Carpon, Montfort-en-Chalosse: Gaïa Editions, 2013. (француски)

Гласа на ветру, превод с сербског Ларисы Савельевой, Псков: Лемакс Издательство, 2013. (руски)

Voci nel vento, Traduzione di Danillo Capasso, Bari, Italy: Stilo Editrice, 2018. (италијански)

Гласове Вџв Вятџра, Ганчо Савов, Софија: Maga Welding LTD, 2013. (бугарски)

Voci în vânt / Grozdana Olujić; traducere de S. Lăzăreanu, одломак романа *Гласови у веџру*, *Libertatea*, An 64, nr. 5 (февруар 2010), 9. (румунски)

6. ИЗДАЊА РОМАНА ПРЕЖИВЕТИ ДО СУТРА

Преживеџи до суџра, Београд: Српска књижевна задруга, 2017.

II ЗБИРКЕ ПРИПОВЕДАКА, БАЈКЕ, ЕСЕЈИ

а)

Писци о себи, Београд: Младо поколење, 1959.

Афричка љубичица, приредили Марко Недић, Тања Крагујевић-Вујић, Београд: Народна књига, 1985.

б) Збирке бајки

Седерна ружа и грује бајке, Загреб: Младост, 1979.

Небеска река и грује бајке, Загреб: Младост, 1984, 1986.

Звездане луџалице, Београд: Просвета, 1987.

Камен који је леџео и грује бајке, Београд: БИГЗ, 2002.

Вилењакова џајна и грује бајке, избор и поговор Марко Недић, Београд: СКЗ, 2003.

Снежни цвеш и грује бајке, Београд: Bookland, 2004.

Јасџук који је џамџио сневе и грује бајке, Београд: Bookland, 2007.

в) Остала издања и избори бајки

Бајке, лектира за 4. разред основне школе, избор и поговор Воја Марјановић, Београд: Нолит, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991.

Принц облака, избор бајки, изабрала и приредила Оливера Шијачки, Нови Сад: Завод за издавање уџбеника, 1988.

Бајке, приредио Велимир Милошевић, Сарајево: „Веселин Маслеша”, 1988.

Принц облака и грује бајке, приредио Велимир Милошевић, Сарајево: Свјетлост, 1990, 1992.

Бајке, изабрао и приредио Воја Марјановић, Београд: Нолит, 1991, 1992.

Принц облака, изабрала и приредила Оливера Шијачки, Нови Сад: Знање, 1992.

Принц облака, изабрала и приредила Оливера Шијачки, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1992, 1994, 1995, 1997, 1999, 2003, 2006.

Месечев цвеш, бајке, приредила Оливера Шијачки, Нови Сад: Змај, 1995; 1996, 1997, 1998.

Дечак и принцеза: изабране нове бајке, поговор Милица Мићић-Димовска, Нови Сад: Матица српска, 1996.

Седeфна ружа и грује бајке, приредио Ласло Блашковић, Нови Сад: ИНГ комерц, 1996.

Небеска река и грује бајке, Пожега: Епоха, 1996.

Маслачак, поговор Љиљана Мађаревић, Нови Сад: Образовање, 1996.

Принц облака, изабрала и приредила Оливера Шијачки, Београд: Завод за уџбенике, 1997.

Злајшкoсa, приредио Ласло Блашковић, Нови Сад: ИНГ комерц, 1997, 2002, 2007.

Белушак, Нови Сад: Школска књига (лектира за 4. разред), 1997.

Бреј свейлoстий: бајке, приредио Андреј Чипкар, Нови Сад: Тодор, 1997.

Злајшнi тшањир и грује бајке, поговор Зорица Турјачанин, Бања Лука: Глас српски, 1998.

Седeфна ружа, приредио Драган Лакићевић, Београд: Bookland, 1998.

Месечев цвeтi, бајке, приредила Оливера Шијачки, Нови Сад: ИТП Змај, 1998.

Небеска река и грује бајке, приредио Драган Лакићевић, Београд: Bookland, 2001.

Галeбoвa сiшeнa, приредио Никола Страјнић, лектира за 4. разред осн. школе, Београд: Драганић, 2001, 2002, 2005, 2007.

Звeздaнe лушaлицe, Београд: Bookland, 2002.

Звeздaнe лушaлицe, Београд: Bookland, 2002.

Злајшкoсa, избор Ласло Блашковић, Нови Сад: Ризница златних речи, 2002.

Злајшнi тшањир (лектира за основну школу), Нови Сад: ЗД+, 2002.

Седeфна ружа, избор Нада Јанковић, Ваљево: Мерлин компани, 2003.

Бајке (избор), школска лектира за 5. разред основне школе, приредио Цвијетин Ристановић, Српско Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства, 2004.

Галeбoвa сiшeнa, избор Никола Страјнић, Београд: Драганић, 2004, 2007.

Белушак, Нови Сад: Школска књига, 2007.

Oлдaнини вршoви, Београд: Bookland, 2008.

Дивнo чудo, приредио Ласло Блашковић, Нови Сад: Ризница лепих речи, 2008.

Oлдaнини вршoви, приредио Драган Лакићевић, Београд: Bookland, 2008.

Чарoбнa мeшлa, избор Ружица Ватиница, Нови Сад: Знање, 2009.

Вилинa кушцијицa, Београд: Српска школа, 2009.

Вoлшeбнoјa мeшлa, на руском, Подгорица: Народна књига, 2009.

Небеска река, избор Драган Лакићевић, Београд: Bookland, 2009.

Дечак који је ишражиo срећу, избор Радмила Гикић-Петровић, Нови Сад: Дневник, 2009.

Звeздaнe лушaлицe, Чачак: Пчелица, 2011.

Сaбрaнe бaјкe, приредила Зорана Опачић, Библиотека Мали принц, књ. 1, Београд: Учитељски факултет, 2011.

Бајке за ђамћење, Подгорица: Завод за уџбенике и наставна средства, 2012.

Тaшaинa гeцa, избор Радмила Гикић-Петровић, Нови Сад: Орион, 2014.

Пaшyлoвoк вeнaц и грује бајке, Чачак: Пчелица, 2014.

Вилинa кушцијицa, приредила Зорана Опачић, Београд: ЈРЈ, 2015, 2018.

Чаробна њишица, приредио Ранко Павловић, Бањалука: Арт сцена, 2016.
Били су деца као и њи, приредила Зорана Опачић, Београд: Bookland, 2017.

Напомена: Збирке бајки издате су у Русији, Украјини, Литванији, Словачкој, Чешкој, Немачкој, Пољској, Кини, Тајвану, Словенији, Македонији, Индији – на енглеском, панџаби, хинди и орија језику, у Израелу, САД, Великој Британији, Грчкој, Румунији, Турској. Преведене су, такође, на русински и мађарски језик, а две бајке преведене су и на италијански језик.

III РАДИО-ДРАМЕ

Нешићо на друму, редитељ Бода Марковић, драмски програм Радио Београда, 1969.
Дуле Абисинац, редитељ Радослав Лазић, драмски програм Радио Београда, 1. 5. 1969.
Бубна ојна, редитељ Олга Брајовић, драмски програм Радио Београда, 18. 9. 1974.

IV АНТОЛОГИЈЕ

Призивање светиљосић, *Антологија савремене поезије Индије*, Београд: Рад, 1979.
Антологија љубавних бајки светића, Београд: СКЗ, 2001.

V САМОСТАЛНИ ТЕКСТОВИ

а) Приповедна проза
„La Violeta africana” (*Афричка љубичица*), *La Battana*, no. 57, 1980.
„Трећи тањир”, *Лейојис Мајице српске*, год. 159, књ. 431, св. 4 (април 1983), 587–597.
„Auf der langen, langen strasse – der gesichter” (*На дугој, дугој улици – лица*), *Jugoslawische Erzähler der Gegenwart*, Stuttgart: Reclam Verlag, 1962.
„Lahme Vögel” (*Сакаће њишице*), aus Barbara Sparing, *Moderne jugoslawische Prosa*, Berlin: Verlag Volk und Welt, 1969, 149–154.
„Leaves, Paths, Echoes” (*Листиће, стазице, ехосови*), *And the Stream Flews Down, India*, New Delhi: Parag Prakastan, 1979.
„An African Violet” (*Афричка љубичица*), *A Collection od International Writing 2PLUS2*, Switzerland, Losana: Mylabris press, 1986.
„Das Spiel” (*Игра*), translated by Barbara Antkowiak, In: Milo Dor, *Das schwarze licht*, ÖBV, Beograd: Prosveta, 1990.
„The Game” (*Игра*), translated by Christina Pribicevic-Zoric, *Cimarron Review (Contemporary Yugoslavian Poetry and Prose in Translation)*, no. 96, 1991, pp. 53–56.

„On the long, long street – faces: a short story from Yugoslavia” (*Ha győj, győj улици – лица*), *Pen International*, Vol. XLIII, numb. 2, The International Pen Foundation, 1993, pp. 54–59.

„On the long, long street – faces: a short story from Yugoslavia” (*Ha győj, győj улици – лица*), selected and translated by Dina Katon Ben-Zion, *Stories from Yugoslavia: Serbia*, Israel, 1993.

„On the long, long street – faces” (*Ha győj, győj улици – лица*), In: *Mid-American Review*, Vol. XI, Number 1, 1997, pp. 247–254

„Афричка љубичица”, *Рашка*, год. 37, бр. 31, 1997, 7–11.

„Трећи тањир”, у: *Безбасни крик, савремена женска љрича*, Београд: Просвета, 69–86.

„The African violet” (*Афричка љубичица*), In: *The Prince of fire: an anthology of contemporary Serbian short stories*, by Radmila Jovanović-Gorup; Nadežda Obradović, Pittsburgh, Pa.: University of Pittsburgh Press, 1998.

„The Game” (*Игра*), translated by Christine Pribicevic-Zoric, *P.E.N. International*, London, Great Britain, 2001.

„Голо око”, у: Рајко Лукач, *Анџолоџија српских књижевница*, Београд: Zeptr Book World, 2003.

„Игра”, „Голо око”, „Трећи тањир”, у: Славица Гароња, *Врџи наде, Анџолоџија женске љричовейке од 1950. го данас*, Београд: Вукотић медиа, 2017.

б) Бајке ван збирки

„Dangdai Waiguo Ertongg Wengxie Zuopinhan-Tong Hua Juan” (*Злајна краба*), *Anthology of the World Fairy Tales*, превод на кинески Liu Xin Quan, Кина, 1983.

„The Mirror” (*Олегалло*), translated by J. Kessler, *Translation, Columbia University Journal of Literary Translation*, Vol. XI, Fall 1983, New York, USA.

„Тагагина деца”, *Улазница*, год. 18. бр. 95, 1984, 13–16.

„The Seagulls’ Rock” (*Галебова сџена*), *Margin 8, Issue 5, A Quarterly Magazine for Imaginative Writing and Ideas*, Edited by Robin Magowan and Walter Perree, Scotland, 1989, pp. 54–57.

„The Bewitched Burr and Other Tales” (*Зачарани чичак и грује бајке*), In: *Conjunctions, Fables, Yarns, Fairy Tales*, Edited by Bradford Morrow, 8, spring 1992.

„Звоно које је опомињало”, *Мали Невен*, бр. 111 (дец. 1995), 24–27.

„О ораку, једној Минги и осталом”, у: Слободан Ж. Марковић, *Злајна књиџа (анџолоџија књижевной сџваралашџва за младе)*, Београд: Просвета, 1996, 157–166.

„Месечев цвет”, у: Драгољуб Јекнић, *Анџолоџија српске књижевности за децу, 2 књиџа (Приче)*, Београд: МАК, 1996, 310–305.

„Златопрста”, *Алманах*, Сомбор: Учитељски факултет, 1998, 260.

„Бајка о воденом цвету”, „Сунчево дрвце”, „Бајка о листу” (за *Мали Невен* из необјављених рукописа Гроздане Олујић), *Мали Невен*, бр. 151 (септ. 1999), 18–19.

„Мирунин veo”, у: Тиодор Росић, *Виллинске љриче*, Ниш: Бајка, 2003, 155–164.

„Пагуљков венац”, у: Тиодор Росић, *Паџуљџи и дивови*, Ниш: Бајка, 2004, 14–19.

- в) Есеји
- „Добре сенке”, *Поља*, год. 3, бр. 3, 1957, 11.
- „Проблем идентитета личности у делу Виржиније Вулф”, *Књижевност*, год. XXX, књ. LXI, св. 11/12, новембар–децембар 1975, 482–500.
- „Ткање живота Томаса Вулфа”, поговор, у: Томас Вулф, *Ткање живојца*, Београд: Рад, 1976.
- „Literatura i vreme” (*Literature and Time*), *Kultura*, 36/37, 1977, 167–176.
- „Логика пакла Франца Кафке”, *Трећи цројрам*, пролеће 1977, 297–306.
- „Hiljadu lica Indije” (*Thousand Faces of India*), *Kultura*, 1979, 45/46, 104–114.
- „Пронађено време Марсела Пруста”, поговор, у: Марсел Пруст, *Једна Сванова љубав*, Београд: Рад, 1979, 213–221.
- „Хиљаду лица Индије”, предговор антологији *Призивање свејлосџи*, Београд: Рад, 1980, 7–50.
- „Крилати точак времена”, б. г., 140–150.
- „Поетика бајке”, *Дейињсџиво*, Нови Сад, год. VII, бр. 3, 1981, 31–38.
- „Literature and Time”, *Indian Literature*, 1984, 27(2), 26–38.
- „Мултимедијалност као будућност или прилог одбрани књиге”, *Дейињсџиво*, Нови Сад, год. XXIII, бр. 3, 1997, 9–12.
- „Три правила Исидоре Секулић” (интервју са И. Секулић), у: Исидора Секулић, *Аиосџол самоће*, Београд: БИГЗ, Српска књижевна задруга (Разговори с писцима), 1998, 203–217.
- „Одбрана писане речи”, *Полиџика*, 96, бр. 30794, 17. 7. 1999, 14.
- „Фантастика у књижевности за децу или сан о ружи и лептиру”, *Дейињсџиво*, Нови Сад, год. XXVI, бр. 1–2, 2000, 4–8.
- „Бела крила”, *Сџиџи*, Год. 31, бр. 85, 2000, 27–29.
- „Алхемија светлости Љубе Поповића”, *Свеске*, год. 11, бр. 57–58, 2001, 205–209.
- „Светлосне фантазмагорије Воје Станића”, *Свеске*, год. 13, бр. 57–58, 2002, 180–187.
- „Пронађено време Марсела Пруста”, поговор у: Марсел Пруст, *Једна Сванова љубав*, Београд: Хабитус, 2004.
- „Међужанровски односи: бајка и фантастична прича”, *Узданица*, Јагодина, пролеће–јесен 2006, год. III, бр. 1–2, 81–87.

ЛИТЕРАТУРА О РОМАНИМА

1. ИЗЛЕТ У НЕБО

- Анонимни аутор (1959), „Излети у небо: На двоструком излету”, *Младосџи*, год. IV, бр. 123, 18. фебруар, Београд, 6.
- Војводић, Раде (1958), „Једна реч о забунама”, *Вигиџи*, година VI, бр. 39, дец. 1958.

Гароња Радованац, Славица (2010), „Авангардни искорак – рани романи Гроздане Олујић”, у: *Жена у српској књижевности*, Нови Сад: Дневник, 291–323.

Јаћимовић, Слађана (2010), „Мотив суровости у романима Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунџовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 59–70.

Клајн, Хуго (1968), „О омладини, љубави и храбрости”, *Израз (годинак Култура, наука, уметности)*, Београд, бр. 16–17, 18–25. април 1969, 676–687.

Максимовић, Миодраг (1958), „*Излеј у небо* – трагичан роман о љубави и удесу младе студенткиње”, *Илустрована јолијшка*, 16. 12. 1958, 43.

Микић, Радивоје (2010), „Романи Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунџовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 19–35.

Милинковић Фимон, Драган (1999), *Роман у југословенском филму 1945–1990*, Београд: Институт за филм.

Милосављевић, Божидар (1959), „Једна младост и један покушај”, *Савременик*, год. V, књ. 9, Београд, 445.

Мирковић, Милосав (1958), „Гроздана Олујић, *Излеј у небо*”, *Младосћ*, 12. 11. 1958.

Опачић, Зорана (2011), „Симболика Тисе у прози Гроздане Олујић и поезији Стевана Раичковића”, у: Јован Делић (ур.), *Језик, књижевност, култура: Новици Пејковићу у часћ*, Београд: Институт за књижевност и уметност и Филолошки факултет, XVII, 619–634.

Опачић, Зорана (2009), „Одрицање од правила у име унутарње слободе у романима Гроздане Олујић (поетика омладинског романа)”, *Зборник Мајнице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, вол. 57, бр. 3, 2009, 591–611.

Опачић, Зорана (2011), *Поетика бајке Гроздане Олујић*, Београд: Српска књижевна задруга и Учитељски факултет.

Пенчић, С/ава/ (1959), „Гроздана Олујић: *Излеј у небо* (Сарајево, Народна просвјета, 1958)”, *Сиварање*, XIУ/ 1959, 2, 157–159.

Пенчић, Сава (1970), *Савремени књижевни профили*, Крушевац: Багдала.

Первић, Мухарем (1959), „Излет (само) до периферије”, *Младосћ*, год. IV, бр. 129, 1. април, Београд, 11.

Радовановић, Љубиша (1958), „Излет у небо – Гроздане Олујић”, *Синдгенџ*, бр. 20, Београд, 25. 11. 1958.

Ранков, Мирослав (1958), „Умор једне младости”, *Књижевне новине*, 8. 11. 1958.

Ређеп, Драшко (1959), „Гроздана Олујић: *Излеј у небо*”, *Лейоис Мајнице српске*, 135, 383, I (јануар 1959), 94–96.

Стевић, Милош (1959), „Најзад памфлет”, *Поља*, год. 5, бр. 37 (јануар 1959), 12.

Тропин, Тијана (2010), „*Чудна девојка* и *Излеј у небо*: проблеми филмске адаптације”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунџовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 83–91.

- Финци, Ели (1959), *Полиџика*, год. LVI, бр. 16434, Београд, 7.
- Финци, Ели (1961), *Више и мање од живоџа, уџисци из џозорџиџа*, II, Београд: Просвета, 115–116.
- Флакер, Александар (1983), *Проза у џраџериџама (џрилоџ изџраџџи модела џрозне формациџе на џраџи сувремених књџжевносџи средњо- и истџочноевроџске реџије)*, II, проширено издање, Загреб: Либер.
- Хамовић, Валентина (2010), „Држеџи се зубима за веџар – о ликовима омладинских романа Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунџовници и сањари, књџжевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 71–81.
- Хамовић, Валентина (2015), „Држеџи се зубима за веџар – о ликовима омладинских романа Гроздане Олујић”, у: *Неџрекидно деџињсџиво*, Нови Сад: ЗДИ, 123–132.
- Цацић, Петар (1958), „Гроздана Олујић, *Излеџи у небо*; Народна просвџета, Сарајево, 1958. г.”, *НИН*, 9. 11. 1958.
- Champomier, Jean (1962), *Une excursion dans le ciel par Grozdana Olujic*, *Depeshe edain*, 4. 1. 1961.
- Christowe, Stoyan (1961), „Conventions meen little to Minya”, *The New York Times Book Review*, 2. 7. 1961, p. 6.
- Duchene, Anne (1962), „Cross-fertilisation”, *The Guardian*, 27. 4. 1962.
- Peterson, V. (1961), „From Yugoslavia, the Voice of a War Shadowed Generation”, *New York Herald Tribune*, 23. 8. 1961, USA.
- Pribic, Rado (1983), „Blue Jeans Fiction of Yugoslavia”, *Journal of Reading*, Vol. 26, No. 5 (Feb. 1983), pp. 430–434.
- Rifbjerg, Klaus (1962), „Hvorfor ikke - ?”, *Danske Argus*, Kopenhagen, 3. 11. 1962.
- Stief, Carl (1962), „Ungdom i Titos Jugoslavien, Grozdana Olujic: Udflugt til himlen, Oversat af Lise Iversen fra serbokroatisk, Nyt Nordisk Forlag”, *Berlingske Aftenavis*, torsdag, 22. 11. 1962.

2. ГЛАСАМ ЗА ЉУБАВ

- Гароња Радованац Славица (2010), „Авангардни искорак – рани романи Гроздане Олујић”, у: *Жена у срџској књџжевносџи*, Нови Сад: Дневник, 291–323.
- Јаћимовић, Слађана (2010), „Мотив суровости у романима Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунџовници и сањари, књџжевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 59–70.
- Јовановић, Александар (1996), „Свет љубави Гроздане Олујић”, у: Гроздана Олујић, *Гласам за љубав*, Београд: Bookland, 5–8.
- Јовановић, Александар (2006), „О роману за децу *Гласам за љубав*”, *Деџињсџиво*, год. 32, бр. 2 (2006), 24–25.

Јовановић, Александар (2012), „Свет љубави Гроздане Олујић”, у: Гроздана Олујић, *Гласам за љубав*, Београд: Учитељски факултет, 181–187.

Калезић Ћирковић, Софија (2011), „Наставна обрада романа Гроздане Олујић *Гласам за љубав*”, у: Драган Бошковић (ур.), *Жене: род, идентитет, књижевност*, Зборник радова са V међународног скупа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, књ. 2, Крагујевац: Скупштина града Крагујевца / ФИЛУМ, 283–291.

Лакићевић, Драган (2003), „Нови живот – љубав”, у: Гроздана Олујић, *Гласам за љубав*, Београд: Bookland, 143–146.

Микић, Радивоје (2010), „Романи Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунтовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 19–35.

Опачић, Зорана (2011), *Поетика бајке Гроздане Олујић*, Београд: Српска књижевна задруга и Учитељски факултет.

Опачић, Зорана (2011), „Одрастање у мултикултуралним срединама у српској књижевности за децу и младе”; „Роман за младе као лектира у вишим разредима основне школе (на примеру романа *Гласам за љубав* Гроздане Олујић)”, *Наивна свесћ и фикција*, Библиотека Змај, књига 23, Нови Сад: Змајеве дечје игре, 41–48; 97–106.

Опачић, Зорана (2011), *Поетика бајке Гроздане Олујић*, Београд: Српска књижевна задруга и Учитељски факултет.

Пијановић, Петар (201), „Бунтовни јунак у потрази за идентитетом (*Гласам за љубав* Гроздане Олујић)”, *Изазови граничне књижевности*, Београд: Учитељски факултет, 55–90.

Пијановић, Петар (2010), „Слика света и приповедачки поступак у роману *Гласам за љубав* Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунтовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 37–58.

Пијановић, Петар (2012), „У трагању за идентитетом”, у: Гроздана Олујић, *Гласам за љубав*, приредили Александар Јовановић и Зорана Опачић, Београд: Учитељски факултет, 189–201.

Пувачић, Душан (1964), „Дивна, шашава књига” (Гроздана Олујић, *Гласам за љубав*, „Отокар Кершовани”, Ријека 1963), *Књижевне новине: лист за књижевност, уметност и друштвена питања*, год. XVI, бр. 216, Београд, 7. 2. 1964, 3.

Ризвић, Мухсин (1965), „Слобода, узалудност и нада (на маргинама прозе Гроздане Олујић)”, *Израз*, 1965, 475.

Хамовић, Валентина (2010), „*Држећи се зубима за вейар* – о ликовима омладинских романа Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунтовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 71–81.

Хамовић, Валентина (2015), „*Држећи се зубима за вейар* – о ликовима омладинских романа Гроздане Олујић”, у: *Нейрекидно дејство*, Нови Сад: ЗДИ, 123–132.

Чађеновић, Јован (1964), „Љупка прича о животу младих”, *Сиварање*, 2. 11. 1964, 540–542.

Rotzoll, Christa (1966), Vater auf jugoslawisch, *Liebe ist wie ein frischer Apfel, Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 31. 10. 1966.

Pribic, Rado (1983), „Blue Jeans Fiction of Yugoslavia”, *Journal of Reading*, Vol. 26, No. 5 (Feb. 1983), pp. 430–434.

3. НЕ БУДИ ЗАСПАЛЕ ПСЕ

Богдановић, Станојло (1965), „Проблематика на уским основама (Гроздана Олујић, *Не буди заспале псе*)”, *Савременик*, год. XI, јануар 1965, књ. 21, 99–100.

Гароња Радованац, Славица (2010), „Авангардни искорак – рани романи Гроздане Олујић”, у: *Жена у српској књижевности*, Нови Сад: Дневник, 291–323.

Јаћимовић, Слађана (2010), „Мотив суровости у романима Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунтовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 59–70.

Јеремић, Драган М. (1964), „`Литература` и живот. Трећи роман Гроздане Олујић”, *Борба* (недељни додатак *Наука, култура, уметност*), 8. 11. 1964, 13.

Максимовић, Миодраг (1964), „Ни љубав ни лудило (Гроздана Олујић, *Не буди заспале псе*)”, *Илустрована јолишка*, новембар 1964, бр. 313, 39.

Микић, Радивоје (2010), „Романи Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунтовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 19–35.

Mihailovich, Vasa D. (1966), „*Ne budi zaspale pse* by Grozdana Olujic”, *Books Abroad*, Vol. 40, No. 1 (Winter, 1966), pp. 108–109.

Опачић, Зорана (2010), „Одрицање од правила у име унутарње слободе у романима Гроздане Олујић (поетика омладинског романа)”, *Зборник Мајнице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, вол. 57, бр. 3, 2009, 591–611.

Опачић, Зорана (2011), *Поетика бајке Гроздане Олујић*, Београд: Српска књижевна задруга и Учитељски факултет.

Перовић, Сретен / С. П. (1964), „Нове књиге. Гроздана Олујић: *Не буди заспале псе*, Београд 1964”, *Сиварање: часопис за књижевност и културу*, Титоград, 11/1964, год. XIX, 12–37.

Поповић, Љубомир (1972), „О начинским реченицама са везником (а) да”, *Наш језик*, Нова серија, Београд: Институт за српскохрватски језик, књ. XIX, св. 2–3, том 18–20, 155–164. (реченице из романа наведене као пример на стр. 158)

Протић, Предраг (1964), „Гроздана Олујић, *Не буди заспале псе*”, *Практична жена*, новембар 1964.

Пувачић, Душан (1964), „Живљење као самоћа (Гроздана Олујић, *Не буди заспале псе*, Просвета, Београд, 1964)”, *Књижевне новине: лист за књижевност, уметност и друштвена питања*, год. XVI, бр. 235, Београд, 30. 10. 1964, 3.

Хамовић, Валентина (2010), „*Држећи се зубима за већар* – о ликовима омладинских романа Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунџовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 71–81.

Хамовић, Валентина (2015), „*Држећи се зубима за већар* – о ликовима омладинских романа Гроздане Олујић”, у: *Нейрекидно дејинство*, Нови Сад: ЗДИ, 123–132.

4. ДИВЉЕ СЕМЕ

Гароња Радованац, Славица (2010), „Авангардни искорак – рани романи Гроздане Олујић”, у: *Жена у српској књижевности*, Нови Сад: Дневник, 291–323.

Јаћимовић, Слађана (2010), „Мотив суровости у романима Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунџовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 59–70.

Крљевић, Вук (1967), „Савршено приповедање. Гроздана Олујић: *Дивље семе*, Просвета, Београд, 1967”, *Борба*, 26. 10. 1967, бр. 295, 9.

Микић, Радивоје (2010), „Романи Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунџовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 19–35.

Милорадовић, Мирко (1967), „У одбрану једног романа. Гроздана Олујић: *Дивље семе*, Просвета, Београд, 1967”, *НИН*, 12. 11. 1967, бр. 879, 9.

Опачић, Зорана (2011), *Поетика бајке Гроздане Олујић*, Београд: Српска књижевна задруга и Учитељски факултет.

Хамовић, Валентина (2010), „*Држећи се зубима за већар* – о ликовима омладинских романа Гроздане Олујић”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунџовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 71–81.

Хамовић, Валентина (2015), „*Држећи се зубима за већар* – о ликовима омладинских романа Гроздане Олујић”, у: *Нейрекидно дејинство*, Нови Сад: ЗДИ, 123–132.

Mihailovich, Vasa (1968), „Divlje seme by Grozdana Olujic”, *Books Abroad*, Vol. 42, No. 4 (Autumn 1968), pp. 617

Richardson, Jean (1974), „*Wild Seed* by Grozdana Olujic”, publ. Quarter Books, London, 1974, *The Birmingham Post*, UK, 7. 8. 1974.

Stanford, Derek (1974), „Colliers and Catastrophy (on Grozdana Olujic *Wild Seed*)”, *The Scotsman*, UK, aug. 1974.

5. ГЛАСОВИ У ВЕТРУ

Гароња Радованац, Славица (2010), „Поетски роман о памћењу и идентитету: Гроздана Олујић, *Гласови у вејру*, СКЗ, Београд, 2009”, *Школски час српској језика и књижевности*, год. 28, бр. 1 (2010), 93–99.

Гароња Радованац, Славица (2010), „Сводна поетика Гроздане Олујић: од *Афричке љубичице* до романа *Гласови у вејру*”, *Лейхойис Мајице српске*, год. 186, књ. 485, св. 6 (јун 2010), 1067–1088.

Гароња Радованац, Славица (2017), „Сводна поетика Гроздане Олујић – од *Афричке љубичице* (1984) до романа *Гласови у вејру* (2009)”, *Жена и идеологија у српској књижевности*, Крагујевац: ФИЛУМ, 375–402.

Лудошки, Наталија (2010), „Памћење као залог опстанка (Гроздана Олујић, *Гласови у вејру*)”, *Домейи: часопис за културу*, год. 37, бр. 140/141 (пролеће–лето 2010), 123–125.

Мартинов, Златоје (2010), „Трагање за идентитетима (Гроздана Олујић, *Гласови у вејру*)”, *Свеске: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 20, бр. 96 (јун 2010), 44–46.

Недић, Марко (2010), „Повратак Гроздане Олујић роману”, у: Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић (ур.), *Бунџовници и сањари, књижевно дело Гроздане Олујић*, Зборник радова, Београд: Учитељски факултет, 93–100.

Недић, Марко (2017), „Повратак Гроздане Олујић роману”, у: *Повраћак прича, ојледи о савременој српској прози*, Нови Сад: Академска књига, 2017, 134–149.

Опачић, Зорана (2010), „Магијски летопис (Гроздана Олујић, *Гласови у вејру*)”, *Лейхойис Мајице српске*, Нови Сад, новембар 2010, год. 186, књ. 486, св. 5, 943–955.

Пејковић, Зорана (2010), „Поема о језику: над *Гласовима у вејру* Гроздане Олујић”, *Наше стварање: часопис за друштвено-политичка истражања, науку и књижевност*, год. 57, бр. 3/4 (2010), 313–317.

Пешић, Милосав Славко (2010), „Кајем се што читању се учих. Приказ књиге Гроздане Олујић, *Гласови у вејру*, СКЗ, Београд, 2009”, *Кораци: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 44, бр. 3/4 (2010), 119–142.

Столић, Драгана (2010), „Поетика наде: *Гласови у вејру* Гроздане Олујић”, *Београдски књижевни часопис*, год. 6, бр. 18 (2010), 207–211.

Gorup, Radmila (2009), „*Glasovi u vetru* (review)”, *Serbian Studies: Journal of the North American Society for Serbian Studies*, vol. 23 no. 1, 2009, pp. 116–119.

Mihailovich, Vasa (2010), *Glasovi u vetru* by Grozdana Olujić, *World Literature Today*, Vol. 84, No. 5 (september/october 2010), pp. 60–61.

6. ПРЕЖИВЕТИ ДО СУТРА

Опачић, Зорана (2017), „Роман који је чекао свој тренутак”, у: Гроздана Олујић, *Преживети до сутра*, Јовановић, А., Опачић, З. (прир.), Београд: СКЗ, 2017, VII–XXIII.