

УЗ ПРВИ БРОЈ НОВЕ СЕРИЈЕ УЗДАНИЦЕ

Часопис *Узданица* именов наставља традицију *Учиџељске узданице* (1939–1940), *Узданице* (1960–1970) и *Узданице* (2003, 2005). Научно проучавање задатака и путева васпитања један је од главних задатака нове серије часописа. Уз педагошке, његов циљ је да допринесе обнављању идеала моралних, светоназорних и културних вредности. Педагогија и педагошке дисциплине – да; методика као аутономна интердисциплинарна наука – да, али како?

Нова серија *Узданице* је часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке. Излази два пута годишње: *йролеће – јесен* и поштује све критеријуме научног часописа. Часопис је тематски усмерен ка предметним подручјима која се изучавају на педагошким факултетима. У њему ће бити објављивани какао научни тако и стручни радови. Настојаће се да примат добију системска иноваторска истраживања, уз омеђавања предметних подручја, метода, циљева и задатака истраживања, обухватних начела и научних сазнања. Уз педагогију, лингвистика и наука о књижевности основне су научне дисциплине којим се часопис бави. Научни радови, без обзира о ком дисциплинарном подручју да је реч, мораће да испуне основне параметре организације научно-истраживачког извештаја како би били у *Узданици* штампани. Њима припада основна рубрика: „Чланци и расправе“.

Радови који доприносе стручном, теоријском тумачењу и практичној реализацији наставе, односно стваралачкој примени стечених знања и вештина у настави, наћи ће место у рубрици „Стручни радови“. Уз њих у часопису постоји и рубрика „Прилози“. Она је резервисана за објављивање изворних књижевних радова, тј. живе поетске речи, што је својеврсна посебност овога часописа. Уз праћење васпитно-образовних актуалности, *Узданица* ће бити и критички релевантна. Критички судови о текућој лингвистичкој, књижевнонаучној, методичкој, педагошкој и филозофској продукцији биће давани у „Приказима и критикама“.

Узданица има и нову опрему, али и ликовне прилоге. Већ у овом, првом броју нове серије, објављују се цртежи Цветка Лаиновића, сликара такозваног белог минимализма.

И једно предстојеће усмерење: часопис ће бити везан за репрезентативну методичко-педагошку теорију и праксу будућих стручњака и научника. Уз то ће часопис убудуће бити отворен и за већи број радова страних научника. Али: Бог има вунени ход а гвоздене руке. Наше је: без много буке и галаме, вуненим ходом, да дођемо до релевантног часописа. Први број нове серије већ челичи нашу руку.

Тиодор Росић, главни и одговорни уредник