

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-3790/1
10.09.2018.
Јагодина

На основу члана 70. став 4. Статута, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Утицај ликовних техника на развијање естетских вредности код деце предшколске узрасности*, кандидата Лидије Бабић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеној завршној ради* број 01-3782/1 од 07.09.2018. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

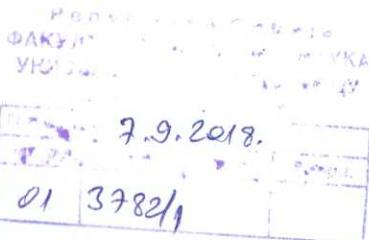
IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 10.09.2018. године.

Самостални стручно-технички сарадник
за студије и студентска питања – мастер

и докторске студије

Милан Лукић
Милан Лукић



ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-2942/1, донетој на седници одржаној 11.07.2017. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом **Утицај ликовних техника на развијање естетских вредности код деце предшколског узраста**, кандидаткиње Лидије Бабић II-5/2016 МС, у саставу:

Председник:

1. Др Душан Ристановић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Дидактика и методика наставе*.

Чланови:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор
2. Mr Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Музичка култура са методиком наставе*.

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом **Утицај ликовних техника на развијање естетских вредности код деце предшколског узраста**, кандидаткиње Лидије Бабић II-5/2016 МС, написан је у обиму од 60 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 24 слике које прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 33 библиографске јединице и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у шест већих целина. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У **уводном делу** рада истиче се да је намера истраживача да објасни значај и улогу креативности код деце предшколског узраста у односу на ликовни тип.

У **теоријском делу** рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на ликовно стваралаштво, ликовно изражавање деце предшколског узраста и развијање естетских вредности.

У делу **Методологија истраживања, циљ истраживања** је дефинисан као испитивање утицаја ликовних техника на развијање естетских вредности код деце предшколског узраста.

Одређен је **узорак** истраживања (37 деце средње и старије предшколске групе), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави **резултатима истраживања** кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: репродукције уметничких дела биле су стимулативне те је највећи број испитане деце преузел мотиве које је запазило на њима; највећи део испитаника претежно се изражава бојом; на дечијим радовима се претежно појављују мотиви невремена и кретања ветра.

Кандидат на крају **закључује** да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема. Утврђено је да примена репродукција уметничких дела знатно утиче на подстицање ликовног стваралаштва деце предшколског узраста, нарочито на развијање сензибилитета за боју. Кандидат упућује на потребу даљег проучавања могућности утицаја уметничких репродукција на мотивацију и развијање естетских критеријума код деце предшколског узраста.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Лидије Бабић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици из области примене комуникационих вештина у васпитном раду, која до сада није доволно теоријски и емпиријски истражена. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Лидија Бабић испунила све захтеве који се од ње у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама

под називом **Утицај ликовних техника на развијање естетских вредности код деце предшколског узраста** и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1. Душан Ристановић

Др Душан Ристановић, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област
Дидактика и методика наставе.

2. Слободан Штетић

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област
Ликовна уметност са методиком наставе, ментор

3. Наташа Вукићевић

Мр Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област
Музичка култура са методиком наставе.