

<b>Студијски програм:</b> ОАС Учитељ			
<b>Назив предмета:</b> Увод у методу наставе немачког језика			
<b>Наставник:</b> Марија М. Станојевић Веселиновић			
<b>Статус предмета:</b> Изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> Познавање немачког језика на С1 нивоу Заједничког европског оквира			
<b>Циљ предмета</b> Слушањем наведеног предмета стичу се теоријска знања о учењу и подучавању немачког као страног језика, као и методе којима се може обликовати настава немачког језика као страног у следећем смислу: настава је оријентисана на развијање компетенција (разумевање слушањем и читањем, писање и говор на С1 нивоу), настава је методолошки разноврсна и мотивишућа. Учи се методолошка организације наставе према фазама часа (уводни део, главни део, завршни део), избор одговарајућег типа наставе, облика рада, игровне активности и задатака за увежбавање градива, наставних средстава. Након дела о теоријама учења и усвајања језика и о факторима који утичу на учење страног језика следи примена у настави, тј. пракса.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организује наставу где ће својим ученицима пренети лингвистичке основе успешне комуникације</li> <li>- обликује наставу немачког као страног језика према плану и програму учења немачког језика као и према циљевима</li> <li>- употреби смислено и циљано језичке задатке и вежбе, интеракцију, материјале за учење као и мултимедијална средства</li> <li>- разуме и примени материјале за подучавање немачког као страног језика</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Преглед најбитнијих метода у настави немачког као страног језика, пре свега граматичко-преводиоачке методе, директне методе, аудиолингвалне и аудиовизуелне методе, еклектичке и комуникативне методе. Кратка историја методике наставе немачког као страног језика. Улога ученика као индивидуе у методици, резултати неуролингвистике, методе и њихове карактеристике. Планирање часа, процес евалуације и самоевалуације у циљу даљег стручног усавршавања.  <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Дискусија, семинарски рад, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима, пројектни рад. Консултације у вези са самосталним радом студента.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dorn, Nico. (2004): <i>Methodiken des DaF-Unterrichts</i>. texttexturen.de/methodiken-daf-unterricht.</li> <li>2. Blažević, Nevenka (2007). <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka : Filozofski fakultet Sveučilišta, Odsjek za germanistiku.</li> <li>3. Petrović-Jülich, Marina (2012). <i>Didaktik und Methodik im Daf-Unterricht : Theaterpädagogik im Literaturunterricht am Beispiel von Als wir träumten</i>. Südwesteuropäischer Germanistenverband, Jahreskonferenz.</li> <li>4. Neuner, Gerhard. (2007) „Vermittlungsmethoden: Historischer Überblick.“, In: Bausch et al. (Hrsg) S. 225 - 234</li> <li>5. Аутентични материјали из различитих извора</li> </ol> <b>Допунска литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дуденов универзални речник 2001: Duden. <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim: Dudenverlag.</li> <li>2. Duden online. <a href="http://www.duden.de">http://www.duden.de</a></li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе:</b> 45		<b>Теоријска настава:</b> 30	
		<b>Практична настава:</b> 15	
<b>Методe извођења наставe</b> Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	-	усмени испит	
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и	10		