

Република Србија
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: 01-21111
11.05.2018
Јагодина

На основу члана 70. став 4. Статута, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Развијеносній креативній мишлення у односу на ликовний історико-документарний, кандидата Снежане Косановић и Јавештај комисије за оцену и одбрану наведеної завршної рада* број 01-2071/1 од 10.05.2018. године.

II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеки Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 11.05.2018. године.



ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,
ЈАГОДИНА



НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-4716/1, донетој на седници одржаној 06. новембра 2017. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Развијеност креативног мишљења у односу на ликовни тип предшколског детета*, кандидаткиње Снежане Косановић II-3/2016 МС, у саставу:

Председник:

1. Mr Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Музичка култура са методиком наставе*

Чланови:

2. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор
3. Др Миа Арсенијевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом *Развијеност креативног мишљења у односу на ликовни тип предшколског детета*, кандидаткиње Снежане Косановић II-3/2016 МС, написан је у обиму од 111 страна формата А4. У текст је, у складу са темом, укомпоновано 21 табела које прате текст у делу приказа резултата истраживања. За рад је коришћено 109 библиографских јединица и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у три веће целине. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомпоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У уводном делу рада истиче се да је намера истраживача да објасни значај и улогу креативности код деце предшколског узраста у односу на ликовни тип.

У теоријском делу рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на креативност, креативност у васпитно-образовним установама у области ликовног васпитања и образложење ликовних типова деце.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као испитивање повезаности ликовног типа детета предшколског узраста са развијеношћу креативног мишљења.

Одређен је узорак истраживања (101 дете припремне предшколске групе), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *результатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: највећи број испитане деце се нашао на нивоу средње развијене креативности; када су у питању ликовни типови деце према психичким особинама, највећи број деце припада синтетичком ликовном типу; када је реч о ликовним типовима према карактеру израза доминантни су конструктивни и импулсивни тип; према техничким способностима и мотивацији деца су показала карактеристике површног и активно-импулсивног типа; резултати су показали да не постоји повезаност између креативности и ликовног типа детета у односу на психичке особине, карактер израза и техничке способности; када је реч о постојању статистички значајне разлике међу децом по питању креативности у односу на пол, резултати показују да разлика не постоји између дечака и девојчица; утврђено је да постоји статистички значајна разлика између ликовних типова када је у питању пол испитаника: дечаци су се више показали као имагинативни, експресивни, импулсивни, графички и површни, док су девојчице више аналитички, декоративни и педантан ликовни тип.

Кандидат на крају *закључује* да ово истраживање може бити полазиште за нова испитивања овог проблема. Утврђено је да су ликовни типови деце прилично необрађена тема и да се мали број аутора бавио тим питањем, као и чињеница да не постоје истраживања која су се већ бавила овом темом, што упућује на потребу даљег проучавања повезаности креативности и ликовних типова деце.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Снежане Косановић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и

актуелној проблематици из области примене комуникационих вештина у васпитном раду, која до сада није довољно теоријски и емпириски истражена. Резултати реализованог емпириског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Снежана Косановић испунила све захтеве који се од ње у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама под називом *Развијеност креативног мишљења у односу на ликовни тип предшколског детета* и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1.

Наташа Вукићевић

Мр Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Музичка култура са методиком наставе*, председник

2.

Слободан Штетић

Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор

3.

Миа Арсенијевић

Др Миа Арсенијевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, члан