

Република Србија  
ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Број: 01-2269/1  
23. 5. 2018  
Јагодина

На основу члана 70. став 4. Статута, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу обавештава јавност

I. Ставља се на увид јавности завршни рад на мастер академским студијама, под називом *Кориснићи примена природних материјала у методици ликовног васпитања у раду са децом предшколске узрасине*, кандидата Невене Ђирић и *Извештај комисије за оцену и одбрану наведеној завршној ради* број 01-2072/1 од 10.05.2018. године.

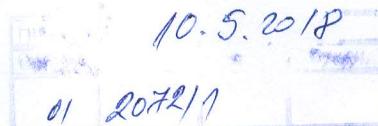
II. Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на сајту Факултета. Завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије стављају се на увид јавности у библиотеци Факултета.

III. Рок објављивања: 8 дана.

IV. Примедбе и предлози на урађени завршни рад на мастер академским студијама и извештај комисије достављају се у предвиђеном року преко пословног секретара.

Достављено администратору и библиотеци, и истакнуто на огласној табли 23.05.2018. године.





**ФАКУЛТЕТ ПЕДАГОШКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ,  
ЈАГОДИНА**

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПЕДАГОШКИХ НАУКА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ЈАГОДИНА**

Одлуком Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, бр. 01-4716/1, донетој на седници одржаној 06. новембра 2017. године, образована је Комисија за оцену и одбрану завршног рада на мастер академским студијама, под називом *Користи примена природних материјала у Методици ликовног васпитања у раду са децом предшколског узраста*, кандидаткиње Невене Ђирић II-9/2016 МС, у саставу:

Председник:

1. Др Душан Ристановић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област *Дидактика и методика наставе*

Чланови:

1. Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор
2. Mr Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област *Музичка култура са методиком наставе*, члан

На основу процене мастер рада Комисија подноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

Мастер рад под називом *Користи примена природних материјала у Методици ликовног васпитања у раду са децом предшколског узраста*, кандидаткиње Невене Ђирић II-9/2016 МС, написан је у обиму од 54 стране формата А4. За рад је коришћено 25 библиографских јединица и углавном су то дела и радови који се директно односе на истраживани простор, а временски су актуелни и релевантни за ниво, врсту и намену рада.

Текст је логички и функционално подељен у три веће целине. Свако поглавље рада чини, у стилском и функционалном смислу, сасвим логичан део рада, али су, такође, и сви ти делови завршног рада укомупоновани у једну кохерентну целину, која је у чврстој вези са основном идејом рада.

У *уводном делу* рада истиче се да је намера истраживача да објасни значај и улогу примене природних материјала у раду са децом предшколског узраста.

У *теоријском делу* рада кандидат се бавио дефинисањем појмова који се односе на значај ликовног израза деце предшколског узраста, примену моделовања у раду са децом предшколског узраста, природне материјале којима се деца служе у раду и њиховим својствима, улогу васпитача у организацији ликовних активности са природним материјалима.

У делу *Методологија истраживања, циљ истраживања* је дефинисан као испитивање утицаја примене природних материјала на позитиван однос деце према својој околини.

Одређен је **узорак** истраживања (13 деце предшколске васпитне групе), описани су време, организација и ток истраживања, као и примењене методе, технике и инструменти.

У делу који се бави *результатима истраживања* кандидат описује да је утврдио следеће чињенице: испитаници су коришћењем природних материјала у ликовним активностима показали већу мотивацију и интересовање за усвајање појмова из своје околине; деца показују спретност у манипулисању природним материјалима и на тај начин поспешују развој фине моторике; код испитаника се развила свест о очувању околине.

Кандидат на крају **закључује** да ово истраживање представља добро полазиште за даља испитивања предности и могућности употребе природних материјала у раду са децом предшколског узраста, као и значај њихове примене у циљу повезивања садржаја ликовне културе са упознавањем околине.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Завршни рад кандидата Невене Ђирић, је у целини урађен у складу са савременим теоријско-методолошким захтевима израде завршних радова. Планирано истраживање успешно је реализовано. Систематично и прегледно су представљени резултати емпиријског истраживања. Референтна литература истакнутих теоретичара и методичара условила је адекватан приступ теоријском оквиру рада и дискусији добијених резултата.

Комисија је једногласна у оцени да завршни рад на мастер академским студијама има све карактеристике самосталног дела и представља допринос сложеној, значајној и актуелној проблематици из области примене комуникационих вештина у васпитном раду, која до сада није доволјно теоријски и емпиријски истражена. Резултати реализованог емпиријског истраживања могу представљати значајан допринос потпунијем схватању и сагледавању нових могућности у васпитном деловању.

На основу свега наведеног Комисија је једногласна у оцени да је кандидат Невена Ђирић испунила све захтеве који се од ње у смислу писања завршног рада на мастер академским студијама траже, те предлаже Наставно-научном већу Факултета педагошких наука УКГ у Јагодини да прихвати урађени завршни рад на мастер академским студијама

под називом *Користи примена природних материјала у Методици ликовног васпитања у раду са децом предшколског узраста* и кандидата позове на јавну одбрану.

Чланови Комисије:

1.



Др Душан Ристановић, доцент Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу за ужу научну област  
*Дидактика и методика наставе*, председник

2.



Слободан Штетић, редовни професор Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област  
*Ликовна уметност са методиком наставе*, ментор

3.



Мр Наташа Вукићевић, доцент Факултета педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, за ужу стручно-уметничку област  
*Музичка култура са методиком наставе*, члан