

**МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ**, III година - учитељи, наставник доц. др Миа Арсенијевић  
**ЗАДАЦИ ЗА ПРАКСУ**

Име и презиме студента и број индекса: \_\_\_\_\_

Студент је часове пратио у одељењу \_\_\_\_\_, у ОШ \_\_\_\_\_ у Јагодини.

Да ли сте током праксе одгледали час Ликовне културе? (заокружи одговор)      ДА      НЕ

Ако сте одговорили са НЕ, образложите због чега нисте гледали час Ликовне културе током праксе.

Наставна јединица коју су ученици обрађивали на часу Ликовне културе:

Да ли је учитељ направио увод, објаснио наставну јединицу, показао одговарајуће примере или је само задао ученицима тему на коју треба да одговоре ликовним радом?

Коју тему је учитељ задао ученицима? Да ли је тема по Вашем мишљењу одговарајућа за наставну јединицу коју обрађују? Предложите још три ликовне теме које би одговарале овој наставној јединици.

Који ликовни елемент је доминантан у наставној јединици коју сте пратили? На који начин је учитељ обрадио тај ликовни елемент? Како би сте Ви обрадили тај ликовни елемент у оквиру ове наставне јединице, које би сте примере показали, шта би сте деци демонстрирали?

Како је час изгледао током главног дела, да ли је учитељ активно пратио рад ученика, на који начин је радио коректуру? Да ли је постојала анализа радова на крају часа?

Ваше мишљење о одгледаном часу.

Да ли учитељ користи визуелна дидактичка средства у настави других предмета? Да ли су у питању квалитетни материјали? Постоји ли корелација Ликовне културе са другим предметима?