

BIBLIOGRAFIJA

МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕСКИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – (М 10)

<p>Вукићевић, Н., Станојевић, К. (2014). Ликовна уметност у функцији тумачења музичких феномена у настави музичке културе, У С.Пајић, В.Каначки (ур.), <i>Паганско и хришћанско у ликовној уметности & Сатира у музици</i>, књига III, Зборник радова са VIII међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, (189-196). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.</p> <p>Вукићевић, Н., Милић, И. (2015). Функционалност знања са аспекта наставе музичке културе, У С.Пајић, В.Каначки (ур.), <i>Уметничко наслеђе и рат & Музика и медији</i>, књига III, Зборник радова са IX међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, одржаног 24-25. октобра 2014, ISBN 978-86-85991-80-6 COBISS.SR-ID 218402316 (377-385). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.</p>	M14
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – (М 20)

<p>Петровић, В., Вукићевић, Н. (2015): Разумевање музичких појмова темпо и инструмент у трећем разреду основне школе, <i>Настава и васпитање</i>, Број 1, 55-69. UDK 371.3::78 371.26-057.874, DOI: 10.5937/nasvas1501055SP, ISSN 0547-3330. Београд: Педагошко друштво Србије.</p>	M24
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА – (М 30)

<p>Vukićević, N. & Stanojević, K. (2009). Music teaching modification in order to meet the needs of the talented students, <i>Gifted and talented creators of progress</i>, Part two (405-409). Bitola: University St. Kliment Ohridski, Faculty of education (Macedonia).</p>	M33
<p>Vukićević, N. & Miletić, N. (2010). Interdisciplinary approach to teaching music/visual art as a special need of talented students, In A. Psychogios, F. Proedrou, E. Kalyva, G.Eleftherakis (ed.), <i>Infusing Research and Knowledge in South-East Europe</i>, 5th Annual South-East European Doctoral Student Conference, 708-723. Thessaloniki: South-East European Research Centre (Greece).</p>	M33
<p>Милетић, Н. & Вукићевић, Н. (2010). Произведения музичког и</p>	

изобразителног и искуства как средство мотивацији музичког и художественног творчештва деце, зборник са скупа "Герценовске читања", том I (195-204). С.-Петербург: Росијски државни педагошки универзитет им.А.И.Герцена.	M33
Милетић, Н. & Вукићевић, Н. (2010). Подстицање способности препознавања доживљаја музичког дела у ликовном изразу деце, In prof. dr Matti Meri (ed.), Зборник <i>Унапређење образовања учитеља и наставника- од селекције до праксе</i> , Vol.I (179-193). Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.	M33
Вукићевић, Н. (2010). Значај примене логичких метода у настави музичке културе у млађим разредима основне школе, Зборник радова са Међународне научне конференције <i>Савремени методички изазови</i> , Суботица: Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику.	M33
Вукићевић, Н. (2011). Улога народних песама у процесу музичког описмењавања ученика-традиционални садржаји и савремене методе, У В.Трифунковић (ур.) <i>Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и европских вредности: образовање и васпитање- традиција и савременост</i> , Зборник резимеа, Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.	M34
Vukicevic, N. & Stanojevic, K. (2011). Contemporary approach to teaching music in lower primary grades, VI International Balkan Congress for Education and Science: <i>THE MODERN SOCIETY AND EDUCATION</i> , Vol II (1351-1358). Skopje: Pedagoski fakultet "Sv. Kliment Ohridski" (Macedonia).	M33
Вукићевић, Н. & Милић, И. (2012). Математички појмови у функцији упознавања ритмичких трајања у раду са децом предшколског узраста, Зборник радова II међународне конференције <i>MATM2011 - Methodological Aspects of Teaching Mathematics (Методички аспекти наставе математике)</i> , Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.	M33
Miletic, N., Vukicevic, N. (2013). Children's Creative Work - A Comparative Approach to Teaching Visual Art and Music, 24-28.10.2012., <i>3rd World Conference Learning, Teaching & Educational Leadership (WCLTA-2012)</i> , Edited by Prof. Dr. H.Ferhan Odabasi, in Brussels in Belgium, Volume 93, <i>Procedia Social and Behavioral Sciences</i> (ISSN: 1877-0428) on Science Direct (www.sciencedirect.com), 1966-1970.	M33

НАЦИОНАЛНЕ МОНОГРАФИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕКСИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА; НАУЧНИ ПРЕВОДИ И КРИТИЧКА ИЗДАЊА ГРАЂЕ, БИБЛИОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ - (М 40)

--	--

ЧАСОПИСИ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (М 50)

Братић, Т. & Вукићевић, Н. (2005). Могућности примене дидактичких принципа у реализацији наставе музичке културе од првог до четвртог разреда основне школе, <i>Настава и васпитање</i> , год. LIV, број 1, 65- 79.	<u>M 51</u>
Вукићевић, Н. & Голубовић-Илић, И. (2008). Могућности корелације наставе природе и друштва и музичке културе у разредној настави, <i>Педагошка стварност</i> , год. LIV, број 5-6, 509-523.	<u>M 52</u>
Вукићевић, Н. (2011). Музичка питања и одговори као начин изражавања ученика у насатви музичке културе, <i>Узданица</i> , год. VIII, бр. 1, Јагодина: Педагошки факултет, 135-149.	<u>M52</u>
Вукићевић, Н. (2012). Значај идентификације и развијања музичких способности за реализацију дечјег музичког стваралаштва, <i>Узданица</i> , год. IX, бр. 2, Педагошки факултет у Јагодини, 187-199.	<u>M52</u>
Вукићевић, Н. , Станојевић, К. (2014). Индивидуализација наставе музичке културе у контексту савременог образовања, <i>Узданица</i> , год. XI, бр.1, 127-139. ISSN 1451-673x, УДК: 371.311.1:78 ИД БРОЈ: 208620044 Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.	<u>M52</u>
Вукићевић, Н. (2014): Социолошко-педагошки аспекти дечјег музичког стваралаштва, <i>Радови</i> , 19, 81-102. УДК 784.67:159.962-053.2 doi 10.7251/RAD1901081V COBISS.RS-ID 4612376 ISSN 1512-505 X, e-ISSN 2303-5595 Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет.	<u>M52</u>
Вукићевић, Н. (2017). Социолошки аспекти језичке културе, <i>Узданица</i> , год. XIV, бр.1, 61-78. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.	<u>M52</u>

ЗБОРНИЦИ СКУПОВА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (M 60)

Вукићевић, Н. (2008). Интензивирање музичког доживљаја ученика у настави музичке културе, У С. Дивљан (ур.), Зборник <i>Уметност у методикама наставе</i> , 143-150. Јагодина: Педагошки факултет.	M 63
Вукићевић, Н. & Станојевић, К. (2009). Креативни приступ организацији наставе музичке културе у млађим разредима основне школе, У Ђ. Комленовић, Д.Малинић и Н. Лалић-Вучетић (ур.), Зборник резимеа XII међународне конференције Педагошка истраживања и школска пракса, <i>Квалитет и ефикасност наставе у друштву које учи</i> , Београд: Институт за педагошка истраживања.	M 64
Вукићевић, Н. (2010). Поетска вредност текста као критеријум за избор песама у настави музичке културе, У В.Јовановић, Т.Росић (ур.), <i>Савремена књижевност за децу у науци и настави</i> , 485-493. Јагодина: Педагошки факултет	M 63

у Јагодина.	
Vukićević, N. (2011). The possibilities of realisation of children’s musical creativity using modern educational technology, International Scientific Symposium, <i>EDUCATION BETWEEN TRADITION AND MODERNITY</i> – Охрид.	М 63
Вукићевић, Н. (2012). Поезија и музика-елементи песме у настави музичке културе, научни скуп <i>Књижевност за децу и омладину – наука и настава – Зборник радова</i> , Јагодина: Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Јагодина.	М 63
Вукићевић, Н. (2014): Ритам и покрет у настави музичке културе, Зборник радова са научног скупа <i>Физичка култура и модерно друштво</i> , (ур.Игњатовић, А. и Марковић, Ж.), ISBN 978-86-7604-6, (325-333). Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (М63)	М63
Вукићевић, Н., Гркић, Ј. (2014): Настава музичке културе у процесу глобализације- садржаји програма у области слушања музике, У В. Милисављевић (ур.), Зборник радова са научног скупа <i>Наука и глобализација</i> , књига 8, том 2/2, ISBN 978-99938-47-57-1, (1451-1461). Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.	М63
Вукићевић, Н. & Голубовић – Илић, И. (2015): Улога компаративне методе у процесу усвајања знања у млађим разредима основне школе, Зборник радова са III међународног научног скупа <i>Методички аспекти наставе математике III</i> (МАТМ2014), ISBN 978-86-7604-141-1 COBISS.SR-ID 219965708 (319-332). Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (М63)	М63
Вукићевић, Н. (2015): Слободно изражавање музичког доживљаја у настави музичке културе, Зборник са научног скупа <i>Наука и слобода</i> , том 2/2 (1155-1165), ISBN 978-99938-47-68-7, COBISS.RS-ID 5017112, DOI 10.7251/ZRNSFF09151155V Пале, Универзитет у Источном Сарајеву. Пале: Филозофски факултет.	М63
Вукићевић, Н., Голубовић Илић, И. и Станојевић, В. (2016). Предшколско васпитање у функцији очувања народне традиције у савременом друштву, Зборник радова са научног скупа <i>Савремено предшколско васпитање и образовање – изазови и дилеме</i> , ISBN 978-86-7604-147-3, (167-181). Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (М63)	М63

МАГИСТАРСКЕ И ДОКТОРСКЕ ТЕЗЕ – (М 70)

--	--

ТЕХНИЧКА И РАЗВОЈНА РЕШЕЊА – (М 80)

--	--

ПАТЕНТИ, АУТОРСКЕ ИЗЛОЖБЕ, ТЕСТОВИ – (М 90)

--	--